

Title	裏表紙
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾経済学会
Publication year	1958
Jtitle	三田学会雑誌 (Keio journal of economics). Vol.51, No.8 (1958. 8)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00234610-19580801-0094

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

三田學會雜誌

慶應義塾經濟學會

九月号

書評及び紹介
經濟學關係文獻目錄

トランスファー理論……………大宮 一(六)	グッドウインの非線型景気循環理論……………森 敬(四)	トマス・ホジスキンの「労働擁護論」……………野地 洋行(三)	その自然法思想と經濟學について……………	労働者階級と政治運動、とくに一八六七年の第二次選挙法改正の意義について……………	十九世紀後半におけるイギリス資本主義の変貌と労働組合運動の変転(その二)……………飯田 鼎(二)	リユーベック市の生誕……………高村 象平(一)
-----------------------	-----------------------------	--------------------------------	----------------------	--	--	-------------------------

第五十一卷

第九号

昭和三十三年九月十一日
昭和三十三年十月二十四日
昭和三十三年十一月十三日
昭和三十三年十二月三日
発行(毎月)第一、九〇三号
第三種郵便物認可

昭和三十三年八月二十四日
昭和三十三年九月十三日
昭和三十三年十月一日
昭和三十三年十月八日
発行(毎月)第一、九〇三号
第三種郵便物認可

三田学会雑誌

昭和三十三年八月号

定価 金九〇円 (送料別)

MITA GAKKAI ZASSHI

(Mita Journal of Economics)

Vol. 51, No. 8

August, 1958

CONTENTS

Role of Group Work Practise in the Field of Social Work A Study related to the Inquiry into the Concept of Social WorkE. Kojima (1)	Page
Entwicklung des "Comitatus" in der Frankenzeit ...H. Uono (15)	
Foundations of the Quantitative Approach in Income, Wages and Employment.....K. Obi (29)	
Tableau Economique in Disequilibrium Concerning mainly "The Tableau Economique of Francois Quesnay" by Dr. H. WoogT. Watanabe (57)	
Reviews and Notes	

Published for
KEIO-GIJUKU KEIZAI GAKKAI
(The Keio Economic Society)
Editorial communications to be sent to
the Editor, Keio-Gijuku Keizai Gakkai,
Keio-Gijuku University,
Mita, Minato-ku, Tokyo, Japan.
Price 90 yen