

Title	編集後記 奥付
Sub Title	
Author	高村, 象平
Publisher	慶應義塾経済学会
Publication year	1948
Jtitle	三田学会雑誌 (Keio journal of economics). Vol.41, No.4 (1948. 4)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	Article
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00234610-19480401-0067">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00234610-19480401-0067</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

ウエーバーとマルクスとの人間についての理念の相異において、いづれが正しいかを決定し得ないとすれば、人間の窮屈の立場について二つの異つた見解が存在することになるから、人間が唯一の窮屈的立場に立つもの即ち同類體であることは否定される（ibid. 216）。かかる結論においてレーヴィットは「一般的なものと私的利害關係の統一」といふヘーゲル的な意味における同類體」（ibid. 216）として人間を把握するマルクスを否定する。しかも人間が同類體であるか否かが、レーヴィットが指摘する兩者の人間に於いての理念の相異そのものであるから、レーヴィットは結論においてウエーバーを支持する。かく彼によつて支持されるウエーバーは眞のそれであるだらうか。

マルクスが人間を同類體としたことは、彼が經驗的方法の窮屈において實踐を人間と自然との同一性において把握したからである。この點において、彼は模寫説をとる。しかしかかる模寫説は演繹的原理ではなく、事象に即して把握され、從つて實踐的検證にさらされる。

ウエーバーの方法を特徴づける「理想型的概念形成の目的は一般に類的なものではなくて、逆に諸文化現象についての特質を鋭く意識させることである」（W. L. S. 192）。かかる類化されない個性的なものへの執着において、彼は模寫説と全く対立する。（W. L. S. 192）。ウエーバーが世界觀と階級利益と

の親近性を認め（W. L. S. 153）、且つ人間における機械的本能的なものの決定的な重要性を認めながらも（W. L. S. 158）即ちマルクスとの極大化された近似性にもかからず、而もマルクスと對立するといふ事態は、理想型と模寫説との對立において理解される。

しかもウエーバーの模寫説の排斥は「社會的行爲を諷刺的に理解する」（W. L. S. 503）ことを課題とする理解社會學において、「それが閉じ込められてゐるところの狭い範圍を意識して」（W. L. S. 518）なされた。かかる狭い範圍を脱しての現實の全體に對する態度においては、模寫説における統一を實踐の問題と解するならば、彼も經驗的方法における實踐の統一を否定はしないだらう。

ウエーバーとマルクスとは共に事象に即して實踐を追究する。しかしマルクスにおいては研究對象はそれ自體事實であるが、ウエーバーにおいてはそれは思惟的形態物（W. L. S. 186）であり、從つて體系の統一=理念の實體化は慎重に拒否される（W. L. S. 152）から、マルクスにおいては實踐は體系の統一として、ウエーバーにおいてはそれは體系をこえるものとして把握される。この故にマルクスの經驗的方法は體系的に事象性をこえてゐる。しかしウエーバーの經驗的方法は體系的には事象性を固守する。この點においてウエーバーにおいてマルクス以上の一層の哲學疎外的傾向を看取し得る。

### 編 輯 後 記

歴史は發展の連續であると、ナポリの哲人ヴィゴは說いてゐる。何となるところにおいて同一であつて、一撃を以て變じ得るものではないからであるといふ。更に彼は、論理的必然性が歴史的生成の必然性を創るといつてゐる。ここに彼の發展理論の裏付けがあり、深き思索の跡がある。

これ等によつてヴィゴがいはんとしたところは、民族の史的發展に普遍的法則を見出さうとする企てに對しては、異議を挙ざされることが多いであらう。それだけに、彼の歴史哲學が民族心理學に近いといふ論證になる。

この普遍的法則といふ點を除いて、歴史は發展であるといふ時、かかる命題は目的論的契機を含むものとして難ぜられることもある。然し歴史は發展の連續なるが故に、ヴィゴ研究の第一人者たるクローチエの言葉、「すべての眞の歴史は現代の歴史である」が、再建され行く。ここに、歴史についての青い鳥を見出する人は多い。

ヴィゴはその著「新學問原理」の中でいふ、「事物が如何に成立してゐるかの仕方は、その事物の性質が如何なるものかを説明するものであり、かかる説明が學問の本來の課題である」と、味ふべき深さを持つた言葉である。

（高村象平）

