

Title	表紙 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾理財学会
Publication year	1922
Jtitle	三田学会雑誌 (Keio journal of economics). Vol.16, No.2 (1922. 2)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00234610-19220201--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

三田學會雜誌

慶應義塾大學
經濟學部機關

(第廿六卷) 二月號 (第二號)

論說

- リカルドオの價值論(一)
- 英國の新鐵道政策(二)
- 勞働組合に關する諸問題(三)
- 近世資本主義起源考(一)

雜錄

- アダム・スミスの生涯(一)
- 國有鐵道と運賃政策
- 米國に於ける健康保險運動(二、完)
- 羊毛工業の發達と Merchant Adventurers(一)

新刊紹介

- 堀江歸一著「世界の經濟は如何に動くか」
- 上田貞次郎著「社會改造と企業」
- 角田陸雄著「新勞働組合運動」

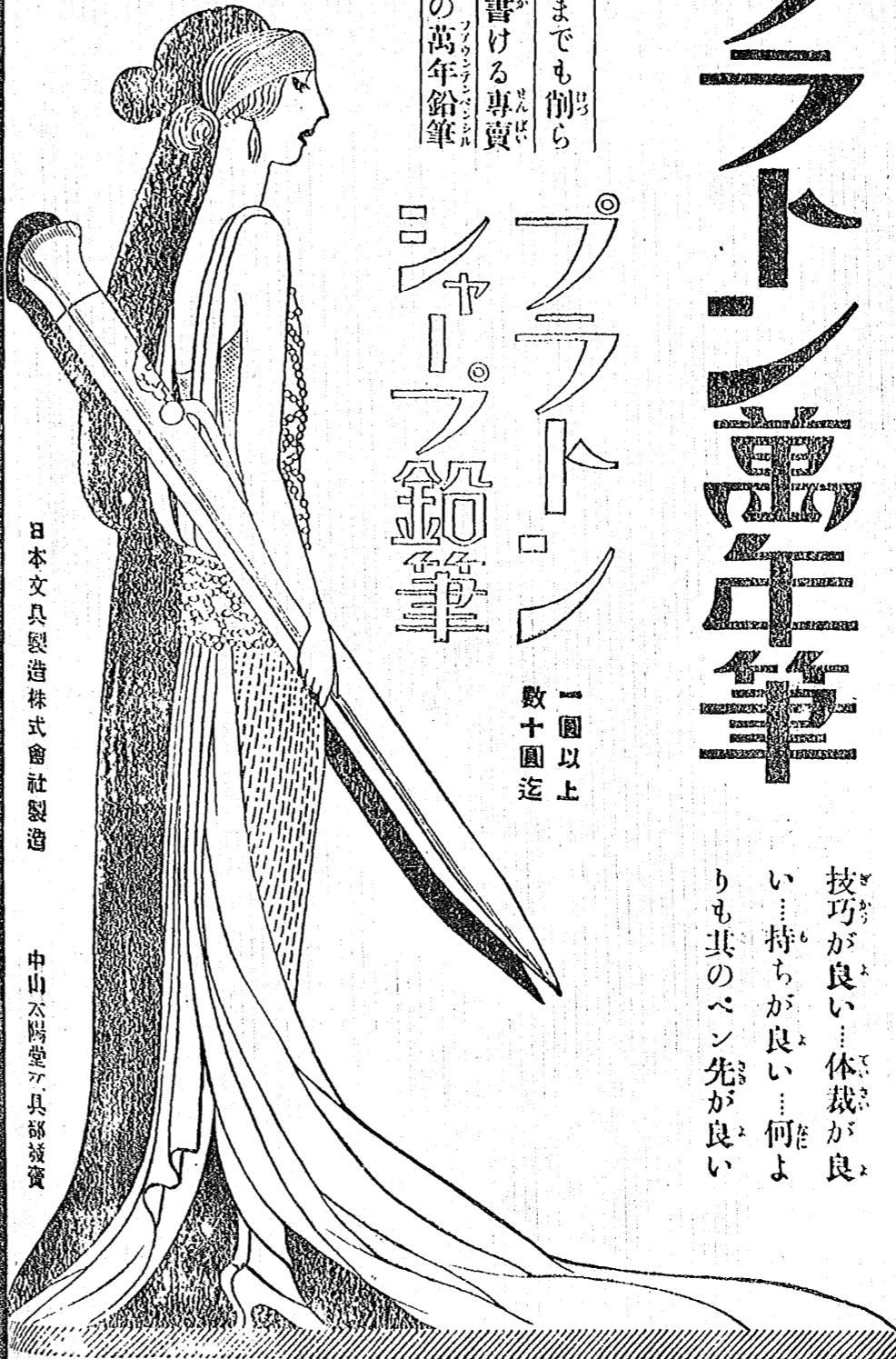
小泉信三	堀井幸雄	阿部秀助	高橋誠一郎	增井幸雄	園乾治	高木壽一	三邊金藏	小泉信三	野村兼太郎
------	------	------	-------	------	-----	------	------	------	-------

プラトニ萬年筆

何時までも削ら
ずに書ける專賣
特許の萬年鉛筆

プラトニ
シャープ鉛筆

一圓以上
數十圓迄



日本文具製造株式會社製造

中山不陽堂文具部發賣

技巧が良い！ 体裁が良い！
持ちが良い！ 何よりも其のペン先が良い