慶應義塾大学学術情報リポジトリ

Keio Associated Repository of Academic resouces

| Title | 芸術と経済(四) |
|------------------|---|
| Sub Title | |
| Author | 阿部, 秀助 |
| Publisher | 慶應義塾理財学会 |
| Publication year | 1919 |
| Jtitle | 三田学会雑誌 (Keio journal of economics). Vol.13, No.4 (1919. 4) ,p.503(61)- 509(67) |
| JaLC DOI | 10.14991/001.19190400-0061 |
| Abstract | |
| Notes | 論説 |
| Genre | Journal Article |
| | https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00234610-19190400-0061 |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって 保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

He also found that there were sixty-five members in all,2 or fifty-nine French and six others, including are among the members language mainly spoken, though I found that German was also understood. Iowa Community in 1874, one American, an observer says that "Most of the people are French, one Swiss, a Swede and a Spaniard and two Germans." 1 Besides the French there and this ŭ; the

already beginning to be given up and forgotten in the great wave of prosperity that was sweeping over Étienne Cabet's pet undertaking, but, in the Icarian movement, it similar undertaking by foreigners was attended with no better Such homogeneity of personnel would tend, under ordinary circumstances, to insure success in any If a movement with native supporters could not succeed, it is not surprising that a isolation of the the French scheme is ó Community. Community was first started in be sought, was apparently a hindrance, for it had the tendency of The fundamental as in the cause, of the Texas in 1848, Fourierite however, of the Fourierism was movement, in its the failure of.

1 Nordhoff: Communistic Societies of the United States, p. 337.

² Idem. p. 336

藝術 之 經濟(四)

阿部秀助

C 見 7 3 τ 大 な 的 基 的 礎が 쐧 庫 果

3 N 0 二大 K 1: 源 ļ 因 b 7 0 證 明 す Fr. る 6 あ É 邻 0) 面當 資 金败 最近 收 0) 쑗

有 第十三卷 する第三の T 上 因 0 17 就きて見る 因中、余輩が に所 本問 題 調教會税なるも を 察す る 上 *(*) に於て特 仕붼 方法 42 M 要な たるや、其地 る意 袋

收 17 隨 存 Ŀ 0 以 3 3 7 果 0 貨 る 物 (H), 智 b ح 7 E ٤ は H 充 τ な 分 4 12 3 叉 任 12 3 沂 於 務 3 可 12 7 方 V 8 な 3 法 T 方 す 5 叉 É W 3 手 E 1-0 3 9 0 制 0 る 民 す 造 0) 方 必 が 0 72 以 あ 栫 る は E τ 要 5 12 勢 利 徒 促 13 T IX す 72 危 は 6 换 1: 翼 險 人 3 3 0) 地 歪 13 B る

3 \pm 以 太 利 \$ 銀 行 7 は 0 關 係 儿 世 紀 世 から 12 何 於れ 12 T 0 未 時 T 72 何 吾 n 5 人 0 其 0 企 主 要 出 家 L な 1-得 る J. Ä, b 3 7 者 處 成 12 立 11 す

0) t. プ 4 J. E 1 # 7 加 12 廳 益 ン は n 加 る 稅 C な 務 7 以 は 法 \pm Ħ = 人 E 又 0) 1 T 0) は フ 業 T ħ 6 $\boldsymbol{\nu}$ 21 0 Œ 力 力 ス 方 n 頭 0 0 F, 面 篴 뀬. b フ 其 12 ラ 17 E E 徵 1 力 th. b 0) 及 代 收 13 **~** ラ 等 7

T ٤ な 身 4 す 迎 Ŧ 公 0 方 る 及 12 2 0) 力. 72 C C ゙゚゚゚゚゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゚ 蘇 フ 0) 11. 同 Ŧ. 11 分 U は n V 1 4 ン 方 17 ン 重 4: ッ、ト M 以 ス 72 3 L b かき 務 に、ブ 0) Ŧ 5 徵 な E Ŀ 收 フ U 加 1-工 法王 め Ħ 步 72 ス 智 3 加 -19: 力 ٨٠, 中 ス y L 3 ス 國 ø Šį: ス 也 0) 方 P 12 Ľ. C y る C Mi b 4 王 15 王 P 13 n ラ ァ ン 7 1 ラ V 0) 0 n Q) 17 ン 0) 次 ス る **b**. 如 T Ŀ° 務 ス 1: 8 す 三世 ニ、ゾ は ブ . = 地 Ξ 间 # 位 は 11 E 0) n は īji E 例 チ、リ 更 方 4 0 か 有 ン 矛 4 10 42 7 161 は 世 ス L 11 0 波 ~°° Ξ H る É る 3 身 1: 7 Œ から 至 Ħ. 间 1: 0 V 國 īļi E シ チ 14 命 ·\$` 如 7 ン 1:

Œ 例 Ŀ チ 17 法 政 h 者 τ 貴 治 E 黨 國 同 族 £ から ح 12 舊 0 毛 分 7 3: 自 子 引 る 尊 帝 8 通 . 55 黨 世 E 0 n 12 3 7 法 * E 20 チ 0 τ. 3 同 自 チ は क्त 況 由 <u>ታ</u> 果 何 0 1-智 R 谷 新 n 其 呈 至 方 自 b 開 勢 す 面 0 團 地 力 る L ጀ 結 を 方 12 0) デ 結 關 L 12 面 振 至 果、之 毛 T 17 太 n 織 0 自 す E ----B n 物 み 曲 る III 加 かず 取 15 Ø त्री 悪 Č 7 る 阻 Z 8 12 ぞ 新 は ~ フ あ 組 た 世 彼 IJ 織 12 し す 移 E チュ から ン 於 L 住 あ 沚 V 汉 0

て始 मि 0 發的 淦 12 也, 腦 途 7 K Kp 0 II 一級 E n 3 3 V 信對 面 る K の死 約 3 五はフ 0 杆 現 島 抄 褯 E フッ て代値 レに 0 かン劉

第四號

六五

T 辦不時 的羅 11: 馬米 酯時合 發 代 衆 の國路 逩 上館の 於物 てにに 3 75 此 なに都 物整溢省中

鑁 は又 0 Ł 3 るに いかに大

到 て有品で の英 4 主に産 要あに 25 斯 源 9 剱如の 候 1 12 採 頻 上 英 只 取祭 书 產 7 更 之。空 し成めはに てり 省せる非於

運 方 賃 面 し溜 なしの てに 海し 上て に何 ててん 11 12 6 氷 な り面だれ 英し英ば