## 慶應義塾大学学術情報リポジトリ

Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	日本版刻術の進歩につき
Sub Title	
Author	幸田, 成友
Publisher	三田学会
Publication year	1911
Jtitle	三田学会雑誌 (Keio journal of economics). Vol.5, No.2 (1911. 2) ,p.144(26)- 150(32)
JaLC DOI	10.14991/001.19110215-0026
Abstract	
Notes	論説
Genre	Journal Article
	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00234610-19110215-0026

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって 保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

四四

## 日本版刻術の進歩につる

辛 田 成

友

## 其

0 叉 # る 木 8 末西洋 0 用 漢字 ঠ な 3 0 ぐ 0 銅活 色 古 活 字 あ 7 珍 用 度刷 、木活字 造 7 卽 H 5 あ 3" 墨 はつて る K 至 は ン 7 成す 早 た、活 重 る 7 文字 字 廢 0 は K H 後者 即 交禄 至り 世 る 現 は 征 K ]]] 5 明 今 治 役 は 0 初 0 ---半 が 0 本 圖に 頃 木 邦 生 ょ 曲 木 6 文 百

亞 加 な 凌 近 0 駕 70 圖 3 1 兵 П K 多 司 S プリ 遠 K V K 3 西 づ かぎ 海 E つ す 從 gr W 0 加 を 嘉市 永川 六齊 合 木 ぐ 1 世 於て 7 加 る 年宮 用 縱 版譯 ic. Š 6 75 る 取 誇  $\aleph$ 0 如 大 如 7 75 È 加 75 口 後 は 行 る 其 は 0 は 負 緻 12 木 版 密 7 を る る 進 實 ঠ 7 る 次 かぶ 6 K 南 る 6 目 る、近 版、三 せず、石 反 末 7 જ K し K は 出、柘 來 色

方 版 到 0 版 0 物 K 字 は す ŋ 5 究 水 な で V 合 あ K 位 は、歴 少 世 る 2 る 交禄 V 代 K 出 す 以 版 後 は 3 版 本 加了 版 版 木 木 木 治 版 は る を K 使 至

四五

刻

Œ 平 K K K Ħ. 版 行 10 3 6 た、さ Š 版木 3 自然 百 K 8 足 今 る 0 つ 日 で、質 古 ---K V っ 版木 の經 てる を得るの ぎな 数 版木 文 0 本 多數 Ø V Ó 版 版 み、近 一枚を摺 木 に現 木 5 頃群 位 を で、帝 存 削 L り つ 國 -( 7 -( 12 别 る 0 館 0 爲 百 的 K 0 奈 を 十 0 膨 良 列 Ħ. H る 5 2 0 カゴ n 寺 5 ある 版 は、從 木 7 3 0

肉筆を好 Ø の乏 年 な 揷 ع 畵 米 E 12 が \$ S 文 V ፕ V 7 8 は ঠ 畵家 著 K 者 ず は 西 'nï 出 0 K 7, 版 助 白 ンリ 0 版 者 手 己 H 及 版 . 0 に浮 . 技倆 勒 K 賞 ル、フ 翫 る 111 叭 者 助 \* を. ı. 繪を賞美す H-加 手 ネ 之 Z Š 0 K 位 勿 對 K 論 する 發 る人 は 版 木 同 獨 4 情 立 あ 那 t 7 5 人 著 贤 b V が 3 生 者 要 甚 6 と對 す 70 す 3 સ n 等 Vす Ó VJ. 0 版

( る 6 0 哲 を 示すに至 繪 本に せよ 7 た 木 版 8 彫 0 刻だ、一 他の進步を研究4一枚摺叉は三枚空 續 す 3 0). 版 K 行 1

次 主 3 版 Ł 本 7 カ> して 7 圖 h 8 カ> 75 V. 叉 本 3 5 7 0 愛 Ø. 6 0 古本 目錄 重 0) 其 南 カゴ 圖 5 せ 物 つ 屋 3 カゴ 0 が τ K 3 加 小 目 手 1 8 版 V 段 錄 5 今 指 當 V ^ す 本 0 H 0 **y**. す 時 6 7. Ti. や 0 特 南 p 6 は 4 b 6 る つて る。西 質は 5 近 讀 X) 0 恶 年 S 间 0 0 不 V K 會 丈 至 其 古 但 V 0 V る K 本 1 女 정 本 ₹ 6 かぶ 6 本 日 6 カゴ 0 目 及 行 本 る、之 あ 目 澤 る 版 Ć. 0 加" 3 V 0 、慶長以 歌 不 K あ を は 目 槪 見 完 区 麿 る 重ジ 今 筆 0 n 全 0 日 は 後 ~ なる は ~ 愛 京 H 人 如 V 本 重 は 籍 圖 道 盲 清\*五 大 世 目 珍 理 77> B 倍六十 ప్ప

良 7 否 を カシ मि 8 カゴ 江 1 世. H 力> 耳 あ 文 3 日 6 0 かご 今 返 0) 貨 行 遜 被 主 B 色 下 世 加 成 版 70 壹. 候 る、支那 V る は を 萬 な 3 可 更、 集 V 主 7 カ な B 草 5 V は 或 双 V 7 30 流 <u>----</u> は す フ る 2 7 は 穴 古 を 文 か K 7 刊 手 文 C 0 10 敎 L 搜 7 を 入 沟 K 重 70 於 6 す K た 0 7 何 た τ V 國柄故 業 5 腻 嘗 だ 此 多 だ、尤 年 ~ 0 子 あ 本 此 V 爭 間 カ> る 何 美 書 加 的 정 7 故 方 風 支に 活 to は 長 カ> 女 版 部 K 0 8 を Z 0). 叉

7  $\aleph$ ぐ 更 る. カ> 裡 K 3 K 家 あ 左 B る 右 行 70 变 = 他 0 つ 7 75 V フ 0 吉 71> 或 ~ ヲ 0 る は FIJ が 實 知 際 テ 3 は あ Ξ 及 雨 B な EII. V 傘 ぬ 文 間 of K 旬 K 風 世 0 r 我 呂 ヺ 家 .3 あ 4 K Ł る = 酒 何 **b**. 同 を だ **'** る E of 6 7 3 3 ぐ な は V 甚 我 本 以 だ 家 酡 を 不 0 が カ> 都 所 b 皆 ^ 20 75

0) 0 次 汕 室 町。は 師 通 近 0 衛 0 多 町 版 本 0 で 屋 為 寺 新 つ 七 カ> K 70 奉 刊 今 力> 生 納 行 力。 ٤ 寸 る 0 Ł カン・ 3 は 名 消 同 0 知 滅 志 p. 加 n 0 者 数 ----1 頒 古 カ> つ K 目 12 金 的 は 主 額 ٤ n 出 0 し を る 版 經 姓 祀 3. 0 文 3

一四九

版 Ø. 人で、他 K 江 取 若干枚を所 京 0 意味 0 三府 代にな で 例で、 もあ FI 0 5 0 5 叉質 8 連 記 版 版 主 活字を植 一權僧正 人 版下 其中 を 法 の或者が 人合資で 為 大 る

推海外集二卷

時 資 永 七 庚 寅 下 秋 植

I

北京

於ける我商業の前途

朝

12

星野勉三

ば、朝 7 K は は 0 H 之 K 商 所 事 0 前 る 食儿 途 者 位 K K Ø \* 過 th 占 3" K Co 不 ず る ٤ Œ K 歪 τ 0 轚 5 る 反 多 は 亦 省 亦 B 3 徒 を 雖 'n 促

8 म を要 國 政 出 共 報 K 当 0 我 に 商 題 力 如 あ 0 ~ 3 何 最近 占 見 云 ず、然 ふ 云 ঠ n لخ は क्ष 今 3 20 0 K K る 實 Ø) 序 達 に、形

朝鮮に於ける我商業の前途喜ぶ可き現象を呈しつ

五