慶應義塾大学学術情報リポジトリ

Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	空想の心理
Sub Title	
Author	小林, 乳木
Publisher	三田学会
Publication year	1909
Jtitle	三田学会雑誌 (Keio journal of economics). Vol.1, No.1 (1909. 2) ,p.123- 129
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	雑録
Genre	Article
	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00234610-19090201-0105

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって 保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

妙腕を有すると共に其經營にも亦 の敷は蘇士 の便益を與 路なきの缺點あるも然も内國の運輸交通に 深林より 落せしめ以て汽船艚船 は輸送 内の 亦高 與したるに て何年 容易なる事業にして なり。 毎年ソー、サン、マリー運河で順哩に付き僅に十分の六「シル 貴 ----かを供せり 萬八 の便 なる 他方は廣大無邊なる炭屑に通じて絶好 賃低減に成功して 運河の五 な米國 を興 ^ 7 止らず 一方は豐饒なる銅鐵坑 IIII に亙るか を興ふ 今日 內 に農業上弁 倍以上に昇 更に運 の幾多の大湖は海に向 接には鐵道を驅つ 此等諸大湖上の平均運賃 の競争に供 3 米國人は其 航し得 輸 今日 運河を通過する船舶 交通 n ならざり 13 6 に過ぎず 台河 組織に獨特 弁に鬱乎 7 0) 鎫 U て運賃を低 如何なは平均 道の敷設 3 17 技を有 つて通 13 0) たる 無 を賦 接 ~ 0) 垄 震

一に減少したるを見るなり。
自身に於ても之れを三十年以前に比して其三分の國と雖も未だ曾て實現し得ざりし所にして、米國

爭の 國内の 般の を蓄積 國が斯 にして必然保護政策に伴ふ可き危險、 時に併用したるの賜なりとす」と謂 が其著「議會に於ける二十年間る地域を形成するものにして、 る趣味あることに 界に於て絕對的交易の自由を有する最も廣大な の自 熱心なる保護論者より 絶及び販路を得るの困難より 廣大なる市場と急速なる人 く世界に類例なき發達を爲し巨大なる國富 由より享得する利益を喋々 より 得たるは全く自由貿易と保護政策とを同 國工業を救ふことを得 **慰するなり。** 成る米國民 中に記して 口の増加とは幸 國務 42 するを聞 へるが 結果し來る諸 合衆國各 就中 卿ブ U 7 めたる 自由競 如 合衆 國內 V < < イン は

上に建設するを得たるに因りて利する所多かり後に合衆國は其工業制度を全く空白なる基礎

器械の 專業 央も變轉止 しつゝあるを見るなり。 rl て新大陸に新運命を賭するの勇氣 最も堅忍なる人民よりして形成せられ は 進步改革を 運用を見るなり る才能を有せり。 級勞働者 より 古代數 的條件 を見ること能はざり 半ばは其四圍の結 一國民の 他に移るに 源と相 17 いことなら四 は作用して天惠の物質的資料は初めて 反抗 大を致さしむるに最 懼る可きの理あらざりしなり。 is して同 絶えず新器械の使用に對して反對 職業組合は殆ど本能 つて 幾多 慣 之れ 半ば米國民は舊 時に機械を發明し れたる 甚しきは今日 果として特に勢 の傳説習 園の狀態の間 しな 大なる成功を贏ち得 米國に の如きは 5 (ある男子 જ 遠く故郷を去つ 民が 在 8 世界の産 與つて に活き、 的衝 5 何 之れを利用 たる故を以 ては殆ど 9 動的 B 6 力ある は固 17 皆 B 弦に せる

解くの鍵たるなり。
・
人格的特質にして、今日の奇蹟に近き進步發達を

を想の心理

小林乳

はるべ のであるが、 生形式も亦た恐らく は覺醒時に であらう。 なる心的 きであらう。 於ける現像 しかしな 狀態 カゴ 谐 は を想の範囲 がら催眠! の道 遊りの 空想 "見 眠 程,解 園に 狀態より生ずる再 310 後へば と云ふ語 園すべ であると云ふ \$ 50 F 空想 に厳 0

ム刹那 までも 外界刺散に は正に 凡そ覺醒時 の心的狀態は睡 な 覺醒 眠つてゐると云つた。 N 換 3 的生活は | 對して或注意 時に於 ^ カゴ n 3 ば フ て、さ 匪 ての J. Ľ 注意的活 意的活 胍 とを ネ ~ vb 時のそれ 醒の w はこの注意的活動を伴 眠れる 動を この はず感官の受け 雨境に跨つて 動 以外の 說 と些の 17 ふことは云ふ 依 Ú. 相 6 ねるも 的狀態 ñ. 遊 72 もな 沙

的發 **室想の内容は主とし** 象である。 空想は の形式は夢と同じやらに年齢身體の强弱、 たる有目的思考狀態の手前に止 するものと云ふに過ぎな 度の差異に歸する **へ**の 展の程度に左右 年 眠狀態に至つて止なり 齢には殆ど全く關はらな 度を有する想像 殊に青年期に於ける特色であ くて所詮は夢と空想との 17 せられる。 て還象に依て決定せられ、 至る。 V 的 但だ 生的精神活 まつて ち空想 他面主観の充足 い所 の普遍的 ある。 舞臺 3 動を包含 及 0 び心 兩 さな 17 L

てねる。 常に 云つても自然に接觸して五體の運動を自由になら でなた空想は如何に變らうとも空想中の主人公は 七歳から八歳なでの空想はその内容 して見たい むる戸外 D れ自らであることは注意に値する。 一體小兒の記憶心象は甚だたし 「開いて見たい」等のたい事になのの空想はその内容を遊戯者 かぎ 彼等に の意識 好され る所 大部分 事に収 で、 7/2 遊戯と なも を占 くは 0 V 9

T

蔵まで 空想は除 空想を描 力の乏しいことを示すものである。 その物を手段と見る點に於て非 る。 空想、これは富むべき論理的理由を求めて それよりも 7 に於て合理的で、 見は「決して餓ゑな 商業的本能に基 し所謂 食ひたい空想にも著し 八歳から十歳までの少女は能 ねる。 可能事と不可能事 當 り多くはない 最大幸福、最大慾求である める隣の幸 一層架空的に ものである だ遊戯 ない。 4 富める膜の幸福を念頭に置き富 V ح لے ر ので强い商業的本能は 福は本質上實際的物質的に 0 カゞ 富みたい空想は 倾 か とを混淆梅鹽した 7,7 \ د りとすればそは少女の 年 の少年にはその類の 遠が それ 現質的である。 孙 Y ある。 見との <u>``</u> 0 越えるもので 物語 から富みた 食物を蓄 0 めいた玄 カン 往: やらな 1 なる 想像 17 見え へる S 點 V

二十歳頃から書籍の影響を受くることが 來に望慮する計 乏し さ將來に望みを属するやうになる。 的 て讀んだ書籍を單に再生したぐらひの極く 織り成せる空想を描くのである。 8 の存在を認めて貰 い空想を描くか若くはその書籍を原料 は當面的 りである 代に始 時的の要求で稀に近き將 ひた まる。 V) 年時代は之に反して 要求は 少年時代 な V に於て で は とし 想像 くて 13

現實の友 茲に又少年青 ある 綴けたと云ふ話は能く は就眠したと云ふ話、 韵 ある。 物などを相 人、 毎夜のこと何等かの物語 例々出會 年の時代を通じて作話的空想と云ふ 手に 時とすると同じ物語を作 耳にする所。 ふ他人、歴史上の人物、 **空想的會話** を換は 之と關聯して を作り上げて すことも h

れる。 早き頃よりし 徳行ある っしば一人戀愛及かっては十七歳以上、 配偶者を得たる將來の此上なら幸 結婚の空想が 女子にあ りては尚は 經驗せら

> とはな 築の空想は必ずしも戀愛及結婚の空想に限つたこ 異性は概ね現實の友人であると云ふのも らに敷奇 に巧みな家屋建築の空想に耽る者もある その描 象なる此語さへも單なる比喩に過ぎな 多大の差異あることを先唱した。 合は貧民の 心理學者ガ る女子に至 した。 17 を空想した 便とも の女子は 輪廓の心象をあ のである。 後者た 哲學者その他 を凝らしてゐる。 見られ の能力を **空想の家に子供さへ發見する。** 多く経験する所である 3 つてはその棟梁で 女子の空想する家屋はきなつたや 家の造り . る 的本能を有するかとも思はれる程 1 は、 9 一般に ŀ いてねる人のあることを例證 人毎にその心象の性質にも が空想の内容を形づくる場 むら小 や冢具や裝飾までも空想 と描き得る人 男女を問はず空想中の 見は前者の選手であ 象的の思考に耽る人 あると云 彼の研 12 b 9 W 0 と思ふ程 咒 あ 哉 家屋建 n は ば心 色又

つて 容易に豹變し得るの能力を持つてゐた。その り自發的コント る大なる力と、 豐富且つ複雑となる計りであつた。乍併、妹は非働的空想のやうに自發的に起らしめばその内容は 飲いてゐた。 心象を る程度なで意思 の作 ・完全で又 に明確なる記憶心象と、 なる努力を要し而もその必象が姊 居たので 73 對象 一歩を 著し なくては起り得べからざるものとまで くの能力は たそれをは種々に豹變し得るの能力を V ある。 姉をして岩 Ø めたも П 1 0) 姊妹を用ゐて多年苦心の ブ 支配を受ける ルを飲 暗示 つてねても妻はそが しその心象を自發的に受 異を認めた。 其をは任意的に描き得 のまに いてねた カン から必象は意 かのそれ ・迅速に且 ふた 結果兩 よりも 為めに b 11) E 9 13

立とは出來ない。小兒の空想は風の空想である。 期せずして湧いて來る。變幻奇怪、殆ど豫想する 小兒の空想は右の姊の部に屬する。小兒の空想は

可い。

聯して伴ふもので既に病的空想に近いと云つてもがある。この空想は激しい情緒や温度の疲勞に關時とすると意思にさからふてまでも現はれる空想

的空想を器械的に働か 想像にして之なくば大業を成し は誰しも之を信ずれども、 るまで打續いたと云つてゐる。 る所で又た彼等の多數は少年時 も多年 精神の内 るやらになる。 せる所 複雑となり つてとを得ば却て有利なり。 2 架室癖は大業を成し遂ぐべき器械 に「極端なる架空癖」が少年時代 たてとも疑はれな の苦心勢作の結果ではあらうが より 自發的となりその空想を器械 奇 蓋し世に大發明と稱 の結合 大發明家の傳記が なるに 加 °√ 0 せた結果つひに鍵を握った いはゆる創作 スペンサー つれて空想はます らしからず 是れ一種の建設的 架空癖の有害なる 代 からの空想家 から年出に至 的 せられるも たり はその傳記 之を證明す 叉た理 想像を生ず 17 * 6

張をたし へられ 大空想家に負ふ所は少なくない 決して理想的教育ではな 了 服して得 3 トはい V 3 B ざる精 うな空想に耽る者に創 ٧J Æ 幾多の づれも ¥, 110 めてねる以上 涅槃の現出は實に精神的努力の結果 たる空想である。 神は偉大なる空想の寶庫 空想家の人 やラ 人の傳 フア J. るに 概に空想を斥けるのは であったことを記 造的衝動はめぐまれ ナポ 0 を想は 樂も美術も文學も しかしな ならず ν ~ オ では ン ンやモ 實 際的勞作 なく物 と云 がら蓄 0 せね .>\ 0 C

ある。 から浮び その例 美的姿想 もな 始めて 種空想の自發的ひらめきに負ふ所 0 17 0 胜 繰返して云ふが精神的内容に富 夢や空想の主體たることを得ると共にそ I 如何に由 精 づる場合は經驗せられる。 ν リツ の平静なる場合。 デ て夢や空想の高卑 のKubla Khanを舉げるの必要 視心象のおの や極めて大。 文學も亦て む者に づ

3. 彼等は夢 直ちに眠りを誘ふからである。 者には夢も らである。 關焉の態度を取る。是れ聾である。眼前の事物に對 なる。 る、空想の物的特質は聾、 眼筋が弛んで視線が出會はないやらに、 黄昏時、 べて單調なる自働的 して のない講義や説教 その つては家庭友人の心象さへ年と共 に 朧 ろに 0 室想に Har 材料を與へない その 弛緩の著しい たり空想たり 月の夜、 すべて注意を疲らす away 生活に追は 空想もな 他步行、 耽る間はあたりの物音に對して全く不 める時、 の眺めをやる。是れめくらである。 は空想し 乘馬、 の仕事 例は常に發見せられる 遠い からである。 て單調なる勞働に服する べき心的印 盲、及び筋肉の弛緩であ 5° 裁縫、 に從ふ場合の空想に於 つた音樂、 やうな單調 景色を 西比利 ツと燃え立 蓋し彼等の境遇 いだらう。 洗濯等の如きす 象に乏し 身體の疲勞 眺め 亜の囚人に 平行的に 波の つてね 蓋し V 15 カジ

る亦た此理に外 17 0 的疲勞は空想に有利であると云 ならない 有利なる外界條件 眠る前の床の中 一疲勞を為す が空想に有利 である。 の條件なるが 1

する要素であると云ふ者もある 想に 空想その物は病的でな 述べ て更めて空想の題目を捉へることがある を意味する 結果を見て空想との物を内省しな 0 83 ざるはない 經系統の弛緩するが爲めであらう。 伴ふ情緒は常に沈 たが事實の有無に拘らず論理的次序 の好 V 的 た空想を打建てる場合などが是である。 H 精神 が不愉快ならば消えて失くなる。 時ではない 空想その物は決して不愉 さればとて注意 疲勞はやが 之を否定して空想は愉快を搔飢 0 たまり い限りは何時とし んでゐる是れ恐らくは筋肉 て注 意の 0 が是れ單に空想後 不活 有意的注意を排 不活潑なる V 一般なる からの謬見 に依て物 て愉快を 0 前にも 而して のみ 7 9

> のである 斯ら云ふ空想の に往々道德的宗教的希求に依て特色化せら 黄昏時の空想は最 「氣分は人 30 傷まし 8 沈んだ情緒の色を帯びると共 に一種の安息を與へるも い空悲なへも \$

て局部的麻痺及び硬固が 病的空想の場合には筋肉 はしばり 困厄で、 力は除りに無能となる。 に依て避け 區別すべきものである。 吾人は病的空想に就 ふあらばこの空想は堪ふべからざる壓迫を感 現はれる。 い鬱憂や甘き苦痛を覺える普通の空想とは截然 極めて想像の影に乏しい。 | 自我に意識せられ心を他に轉ずる努力 得られる。 もがけども この空想は大人の多く經驗する所で 若夫れ身體的不健全の之に が顔面 肉 一言するの機會に接した。 凡そ内容は實際的の悲痛 の弛緩と云ふ 之を避け や兩手や特殊の運動 その病的傾向 るに ことはなく 意思

ばあらゆる夢及び空想 0ジエムス0クリ t: ŀ 0 心的 狀態は 11 ウン 成病的傾向の見解に依

な

V

業の阻害を受けたかを論じた。 に傾き易いのは主として視的 果して正常なるや否やは今姑く疑問として残さ である n なるまい。 思はれるやうな種 られてゐる。 想像力のすこぶる發達し たと云ふ天才の人 つて である 3 ルト ン、 今日までの研究に依れば空想が 文學上宗教上の大空想家も概ね祖 ÷E ハ k 換言す X を見出するとは出 K の容想を引例 めるために ツ は空想の **}** 、たス人 しかしこの見解 13 全なる 72 力の限 であ めに ゔ゚ て窓想に囚 9 の發作と 水な V 何に事 神に 118 病 V R グ 的 カゴ

遠を示すかは以上の所説に依て 兩性間に於ける空想の内容形式 わらうけ 本的で れども又た以て兩性 は還象及 び傳 的訓 やゝ察せられる 加 0) 相違が 如 が練い山 何に大なる相 如何に るの 6 6

經濟學史上の

高を決定 主義及 財の價値は勞力に因 ラッサル等主なる雨派學者の諸 **今参考の ふ說に就て偶然にも** する唯 社會主義(史を繙く者の必ず 力 の原因は勢力の分量にありと云 の兩 E 6 一致したるこ 學者が 生ずるもの バスチャ弁にマルク 月撃する 彼の價値勞力說即ち 説を掲げば凡そ左 しと是なり。 にして隨 観は て之が 個人 ス

(二)之を得るに必要なる勞 を必要とするも其外尚 價値を得るが 要とするものなり然れども今日 力 爲には な第二の要件 の説 よりてのみ支配せら を定めらる 固より其貨物が效用あること カゞ の分量も 财貨 ち其生産 > 貨 物は湛だ稀れに の第 の稀少なること ---ることを必 に要せら 0) 要件に て変換