

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学法学研究会
Publication year	2020
Jtitle	法學研究：法律・政治・社会 (Journal of law, politics, and sociology). Vol.93, No.12 (2020. 12) ,p.ix- xii
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	大石裕教授退職記念号
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00224504-20201228--009

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

目次	
序	v
「情報としての死」の変容	
—— 死の社会学の観点より ——	一
シンボルとしての原子力	
—— 戦後日本社会を事例として ——	二七
滋賀県甲賀市K団地を事例とした戸建住宅団地における住民自治の研究	
—— 自治会報を用いた自治会沿革の描写 ——	五三
デジタル時代における取材・報道の自由の行方	
—— メディア適用除外とメディア優遇策 ——	七九

現代日本におけるニュース文化のレジームとその「危機」	山腰修三	一〇七
社会運動に関する報道		
——フリーミングと運動の意味づけに関する考察——	宋愛	一三三
プロパガンダエージェントとしてのオピニオンリーダー		
——「コミュニケーションの二段階の流れ」のもう一つの歴史的起源——	津田正太郎	一五七
政治コミュニケーションと社会的構築主義		
——「メディアをめぐる現実」から「コミュニケーションをめぐる現実」へ——	山口仁	一八五
政治的正統性（正当性）概念の再検討	湯本和寛	二〇七
メディアの発展とセレブリティの変容	平井智尚	二三三
ジャーナリズムと「感情の政治」	三谷文栄	二五七

〈反〉多文化主義的ポピュリズム
 —— 中産階級アメリカの構築 —— 新嶋良恵… 二七

Political Polarization and Selective Sharing in Korea: Exploring the Role of
 Presumed Media Influence and Hostile Media Perception LEE, Jinh... 三〇

韓国におけるメディアシニシズムと政治ニュースの「消費」、選択的接触 李 光 鎬… 三六

The Shrinkage of Middle Classes in Japan? The Growing Labour Market
 Flexibility and its Consequences for the Class Structure TAKENOSHITA, Hirohisa... 三九

From Liberal Multiculturalism to Muscular Liberalism: Changes in the Official
 Discourses of Multiculturalism in Australia SHIOBARA, Yoshikazu... 四六

Chinese Gang Wars in the Netherlands Indies: A Colonial War on Terror in
the Age of the League of Nations YAMAMOTO Nobuto... 四三六

大石裕教授略歴・主要業績 三〇一