

| | |
|------------------|---|
| Title | 第九十巻第一号目次 |
| Sub Title | |
| Author | |
| Publisher | 慶應義塾大学法学研究会 |
| Publication year | 2017 |
| Jtitle | 法學研究：法律・政治・社会 (Journal of law, politics, and sociology). Vol.90, No.2 (2017. 2) |
| JaLC DOI | |
| Abstract | |
| Notes | |
| Genre | |
| URL | https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00224504-20170228-0124 |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

第九十卷 第一号 目次

有末賢教授退職記念号

コールハース、ズーキン、そしてベンヤミン

——都市批評の現在の困難を超えて——

近森高明

蔵内数太の生涯と教育社会学

竹村英樹

現代の地域社会、企業、個人の揺らぎ

石田幸生

被災地ローカル各紙統合スクラップ帳の意義と課題

——復興ロジックの探索・再構築に向けて——

大矢根 淳

ライフヒストリー研究法から家族研究への示唆

——政治性の観点から——

藤間公太

過去の災害被災地に学ぶ

——福岡県西方沖地震の玄界島と長野県北部地震の栄村小滝区の復興過程——

中野紀和

近世農民世帯の構成と戸主のライフコース

岡田あおい

日本統治下台湾の「国語講習所」(一九三〇—四五)の講師に関する一考察

——講師の履歴を中心に——

藤森智子

を用いて

アートベース・リサーチ

——なぞる／癒す／パフォーマンス——

岡原正幸

熊本地震におけるデジタル・ネットワーキングの展開

千川剛史

ジャーナリズムと社会的意味
——「リアリティ」の社会学の視座から——

鳥谷昌幸

止まった時計

浜 日出夫

近世農民世帯の構成と戸主のライフコース

岡田あおい

アートベース・リサーチ

——なぞる／癒す／パフォーマンス——

岡原正幸

熊本地震におけるデジタル・ネットワーキングの展開

千川剛史

日本における環境社会学の勃興と「制度化」

堀川 三郎

——ひとつの試論——

平和都市の形成と変容

——被爆都市広島の復興過程とシンボルの役割——

松尾 浩一郎

ブルデューのパノフスキー受容と社会学の展開

——美術史研究を反省的 sociology に継承する「手法」——

三浦 直子

日本の自分史実践における「第二の生産者」と自己反省的言説

小林 多寿子

成育家庭の経済水準が子どもの地位におよぼす影響

鹿 又 伸 夫

Between Liberation and Neglect:

"Community-based" Approaches
and Neoliberalism in Policies for
Asylum Seekers in Australia

SHIOBARA,
Yoshikazu

有末賢教授略歴・主要業績