

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日本語・日本文化教育センター
Publication year	2015
Jtitle	日本語と日本語教育 No.43 (2015. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00189695-20150300--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

〔論 文〕

- いわゆる様態の助動詞「そうだ」再考
—「ようだ」との比較—……………大 場 美穂子 1
ドラマのシナリオに見られる「励まし発話」の諸相
……………田 中 妙 子 19
Use of a Personal Pronoun as a Strategy to Convey Impoliteness and
Power as Observed in the Japanese TV Series *Hanzawa Naoki* (TBS)
……………Angela A-Jeoung KIM 37
学習者の読解ストラテジーに対する認識と読みのプロセス
……………渡 邊 芙裕美 43
JFL 環境における韓国人日本語学習者の言語活動に関する調査
……………中 村 愛 53

〔調査報告〕

- 文学書籍における複合動詞の使用傾向
—22 の後項動詞を指標として—……………村 田 年 61

-
- 大学院文学研究科日本語教育学分野修士論文要旨…………… 81
彙 報…………… 85