

Title	三田哲学会行事報告
Sub Title	
Author	
Publisher	三田哲學會
Publication year	2025
Jtitle	哲學 (Philosophy). No.155 (2025. 3) ,p.259- 260
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00150430-00000155-0259

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

三 田 哲 学 会 行 事 報 告

〈講演会の記録〉

◆ 2024 年 5 月 22 日（水）15:00–18:00

場所：三田キャンパス 北館ホール

講演タイトル：「音としての「精神」——音楽を通して「近代」を再考する
第 7 回 夢は何処へ」

講師：仲道郁代（ピアニスト）、斎藤慶典（慶應義塾大学文学部名誉教授）

主催：三田哲学会

担当：田中泉吏

◆ 2024 年 6 月 15（土）13:00–17:30

場所：三田キャンパス 455 教室

講演タイトル：「貧困と子どものメンタルヘルス」

講師：稲葉昭英（慶應義塾大学文学部教授）

主催：三田哲学会

担当：稲葉昭英

◆ 2024 年 5 月 31 日（金）16:30–18:00

場所：三田キャンパス 433 教室

講演タイトル：「白質線維束イメージングによる感覚認知情報処理機構の研究」

講師：竹村浩昌（生理学研究所 システム脳科学研究領域 感覚認知情報研究
部門教授）

主催：心理学専攻／三田哲学会

担当：寺澤悠理

◆ 2024 年 6 月 13 日（第 1 回）、2024 年 6 月 20 日（第 2 回）16:30–18:30

場所：三田キャンパス 475 教室

講演タイトル：「第 1 回：Du Châtelet's Epistemology of Space（デュ・シャトレに
おける空間の認識論）」「第 2 回：Wang Daiyu 王岱輿（1570–1660）
on the Non-Ultimate (wuji 無極) and the Great-Ultimate (taiji 大極）：
an Islamic Makeover（王岱輿における無極と大極：イスラム的
変容）」

講師：Qiu Lin（サイモン・フレイザー大学哲学科助教）

主催：三田哲学会

担当：上枝美典

◆ 2024 年 6 月 27 日 (木) 18:10-19:40

場所: 三田キャンパス 424 教室

講演タイトル: 「Perspectival Properties in Perception (知覚における展望的特性)」

講師: Tony Cheng (早稲田高等研究所研究員)

主催: 三田哲学会

担当: 平井靖史

◆ 2024 年 10 月 16 日 (水) 16:30-18:40

場所: 三田キャンパス 北館ホール

講演タイトル: 「音としての「精神」——音楽を通して「近代」を再考する
番外編 徹底解剖 ベートーヴェンのピアノ・ソナタ Op.27-2
——これは「月光」ではない！」

講師: 斎藤慶典 (慶應義塾大学文学部名誉教授)

主催: 三田哲学会

担当: 田中泉吏

◆ 2024 年 10 月 22 日 (火) 16:30-18:00

場所: 三田キャンパス 446 教室

講演タイトル: 「Words as metaphors: Some insights into language from Thomas Aquinas, John Duns Scotus, Gottlob Frege, and contemporary research on metaphor (メタファーとしての言葉: トマス, スコトゥス, フレーゲ, そして現代のメタファー研究からの言語への洞察)」

講師: Nicholas Lombardo (ノートルダム大学准教授)

主催: 三田哲学会

担当: 上枝美典

◆ 2025 年 1 月 18 日 (土) 13:30-16:00

場所: 三田キャンパス 北館ホール

講演タイトル: 「なぜアートに魅了されるのか」

講師: 五十嵐ジャンヌ (東京藝術大学非常勤講師), 小佐野重利 (東京大学名誉教授), 渡辺茂 (慶應義塾大学文学部名誉教授), 川畑秀明 (慶應義塾大学文学部教授)

主催: 科研費・学術変革領域研究 A 『マテリアマインド: 物心共創人類史学の構築』／三田哲学会

担当: 川畑秀明