

Title	内容
Sub Title	
Author	
Publisher	三田哲學會
Publication year	2025
Jtitle	哲學 (Philosophy). No.155 (2025. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00150430-00000155--004

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

内 容

投稿論文

- A Note on Feferman and Takeuti II: Philosophical Perspectives
on Inductive Definitions Ryota Akiyoshi … 1
- 身体実践とより良き生
——シュスターマンとドゥルーズの共鳴—— 西 川 耕 平 … 17
- 徳に基づく規範理由の分析 杉 本 俊 介 … 43
- ブラッドリーの快樂主義批判
——質的快樂主義、快樂と活動の関係をめぐって——
水 野 俊 誠 … 69
- ウィリアム・ブレイクの全面挿絵と大色刷版画における太陽
——《日の老いたるもの》から《アダムを創造するエロヒム》へ——
中 嶋 康 太 … 99
- ダニ・カラヴァンの道モティーフ
——共同体形成の場としての展覧会「マコム (makom)」(1982) ——
早 坂 若 子 … 123
- 法隆寺東院本尊像再考
——「救世観音」とされる聖徳太子—— 孫 語 崎 … 151
- Maurice Denis à ses débuts et l'idée d'arabesque
Rika Yoshihara … 179
- 「われわれ」とは誰か
——R・S・ピーターズの教育哲学再考—— 渡 邊 福太郎 … 203
- メルロ＝ポンティにおける絵画表現の「三重の取り上げ直し」
常 深 新 平 … 227