慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	出羽三山の開山伝承 : 『羽黒山縁起』を中心として
Sub Title	On the mountain opening legend of Mt. Dewa Sanzan : The Haguro-san engi case
Author	鈴木, 正崇(Suzuki, Masataka)
Publisher	三田哲學會
Publication year	2023
Jtitle	哲學 (Philosophy). No.151 (2023. 3) ,p.221- 253
JaLC DOI	
Abstract	The three mountains of Dewa Sanzan in the Tōhōku region are constituted by Mt. Haguro, Mt. Gassan, and Mt. Yudono. These three mountains have been considered as one of the major Shugendō sacred sites together with Mt. Ōmine in the Kinki region and Mt. Hiko in northern Kyūshū. However, due to the Meiji period edict on the separation of kami and buddhas, Shugendō, which was based on the combination of Shintō and Buddhist elements, collapsed, and the religious landscape of Mt. Haguro dramatically changed from a "mountain of buddhas" to a "mountain of kami." This paper analyzes the legend of the mountain opening (kaizan) as shown in the Haguro-san engi (1644), which records the historical tradition of Mt. Haguro. Concentering on the legends about the mountain opening realized by a mythical founder, engi usually tells on the origins of divine spirits, buddhas and bodhisattvas, the spiritual lore of specific sites, and the formation of numinous places in connection with the edification of temples and shrines. These narratives present "another historical story," which embraces and, at the same time, overcomes the factuality of the historical events. Because the composition of engi is greatly influenced by historical contingencies it can be said that the principal target of transmitting and transforming oral traditions into engi written texts is the creation of a temporal continuity. This effect is obtained by linking together past and present time for legitimating specific sacred places. Engi rely on an ideological structure, which fosters the authority of the subjects who are portrayed in the text. There are various ways to interpret the engi. Some of them explore the modalities through which origin myths turned into legends, oral traditions were transposed into written texts, and secret ritual were unveiled. Because engi were composed to stay in tune with the modifications of the times they often contradict each other. This paper provides a new approach toward the engi, which emphasizes the elements of continuity and discontinuity within the engi together with the "gaps" and "grey zones" between oral traditions and historical facts. The Haguro-san engi is examined dividing the text into several topics such as the moment of the mountain opening, the legend regarding the mythical founder, and the construction of temples and shrines. In this study I shed light on the characteristics of the imaginaire linked to the combinatory paradigms between kami and buddhas, the peculiarities of the religious traditions of Mt.Dewa Sanzan, and the organization of Shugendō mountain beliefs and practices associated with Mt. Haguro. Even if more the one-hundred and fifty years passed since the separation of kami and buddhas the aftermaths of this violent event still linger in the present. The time has come to restore history for supporting a reconciliation between Shintō and Buddhism, which has based on a rethinking of the flexible interactions that characterized the amalgamation process between these two religious traditions.
Notes	
Genre	Journal Article
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00150430-00000151-0221

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

出羽三山の開山伝承

――『羽黒山縁起』を中心として――

鈴　木　正　崇*

On the Mountain Opening Legend of Mt. Dewa Sanzan: The *Haguro-san engi* Case

Masataka Suzuki

The three mountains of Dewa Sanzan in the Tōhōku region are constituted by Mt. Haguro, Mt. Gassan, and Mt. Yudono. These three mountains have been considered as one of the major Shugendō sacred sites together with Mt. Ōmine in the Kinki region and Mt. Hiko in northern Kyūshū. However, due to the Meiji period edict on the separation of *kami* and buddhas, Shugendō, which was based on the combination of Shintō and Buddhist elements, collapsed, and the religious landscape of Mt. Haguro dramatically changed from a "mountain of buddhas" to a "mountain of *kami*."

This paper analyzes the legend of the mountain opening (*kaizan*) as shown in the *Haguro-san engi* (1644), which records the historical tradition of Mt. Haguro. Concentering on the legends about the mountain opening realized by a mythical founder, *engi* usually tells on the origins of divine spirits, buddhas and bodhisattvas, the spiritual lore of specific sites, and the formation of numinous places in connection with the edification of temples and shrines. These narratives present "another historical story," which embraces and, at the same time, overcomes the factuality of the historical events. Because the composition of *engi* is greatly influenced by historical contingencies it can be said that the principal target of transmitting and transforming oral traditions into *engi* written texts is the creation of a temporal continuity. This effect is obtained by linking together past and present time for legitimating specific sacred places. *Engi* rely on an ideological structure, which fosters the authority of the subjects who are portrayed in the text.

* 慶應義塾大学名誉教授

There are various ways to interpret the *engi*. Some of them explore the modalities through which origin myths turned into legends, oral traditions were transposed into written texts, and secret ritual were unveiled. Because *engi* were composed to stay in tune with the modifications of the times they often contradict each other. This paper provides a new approach toward the *engi*, which emphasizes the elements of continuity and discontinuity within the *engi* together with the "gaps" and "grey zones" between oral traditions and historical facts. The *Haguro-san engi* is examined dividing the text into several topics such as the moment of the mountain opening, the legend regarding the mythical founder, and the construction of temples and shrines. In this study I shed light on the characteristics of the *imaginaire* linked to the combinatory paradigms between *kami* and buddhas, the peculiarities of the religious traditions of Mt.Dewa Sanzan, and the organization of Shugendō mountain beliefs and practices associated with Mt. Haguro. Even if more the one-hundred and fifty years passed since the separation of *kami* and buddhas the aftermaths of this violent event still linger in the present. The time has come to restore history for supporting a reconciliation between Shintō and Buddhism, which has based on a rethinking of the flexible interactions that characterized the amalgamation process between these two religious traditions.

1. 縁起へのアプローチ

東北地方の代表的な霊山とされる出羽三山は，羽黒山（419 m）・月山（1,980 m）・湯殿山（1,504 m）から構成される．修験道の山として知られ，近畿の大峯山，九州の英彦山と並ぶ修験の三大霊場の一つとされてきた．しかし，明治の神仏分離で神仏混淆の修験道は崩壊し，出羽三山は「仏の山」から「神の山」に劇的に転換した．

本稿は『羽黒山縁起』（寛永 21 年・1644）を中心として「開山伝承」を読み解く．縁起は開祖や始祖の始源の語りを基軸に，神霊や仏菩薩の由来，場所の霊性を語り，聖地の形成と寺社の建立の伝承が記され，「史実」とは異なる「もう一つの歴史」「地方化された歴史」を開示する．縁起には時代の変化と記憶の想起も関わる．口頭伝承を文字化して縁起として残すことで，始源から現在に至る時間の連続性が保証され，聖地や霊場の場所性

が権威づけられる．縁起には語りの主体の正統性を主張するイデオロギーが含み込まれている．

出羽三山の信仰は神仏分離で仏教がそぎ落とされ，明治以降は神社神道が主導権を握り，過去の歴史が消去されて前近代と近代が断絶した．千年に及ぶ神仏混淆の歴史が断ち切られ歴史が忘却されてしまった．本稿は縁起の神仏混淆の想像力を復権させて，出羽三山の独自性を問い直し山岳信仰や修験道の理解を深化させてみたい[1]．なお，出羽三山は昭和初期に旅行者や研究者が使い始めた名称で[2]，以前は「羽州三山」「奥の三山（みやま）」「三山（さんやま）」等と呼ばれてきた．

2.　出羽三山の神仏分離

縁起の考察に入る前に，前近代の状況を確認する．羽黒山上には多くの堂塔伽藍が立ち並び，寂光寺を別當として，羽黒山大権現，月山大権現，湯殿山大権現の三所大権現の祭祀を清僧修験が行っていた．本地垂迹説に基づき，羽黒山の本地の聖観世音菩薩，月山の本地の阿弥陀如来，湯殿山の本地の大日如来が本堂（本坊）に鎮座し[3]，三山の神は権現として祀られた，本地垂迹説は 11 世紀前半に広まり本地仏が定まるのは 11 世紀末という［上島 2021: 601］．神仏混淆は明治維新に至るまで継続してきた．

明治政府は慶應 4 年（1868．明治元年）3 月 17 日付の神祇事務局布達第 165 号で，神社で僧形にて祭事を行う別當や社僧に復飾（還俗）を命じて，神職として浄衣で神勤せよとした．3 月 28 日付の太政官達布告第 196 号で，権現号や牛頭天王などの仏語を神名に変更し，御神体の仏像，鰐口や梵鐘等の仏具の撤去を命じた．所謂，神仏判然令である［鈴木 2018a］．羽黒山への伝達は明治 2 年 5 月 4 日で，山内諸堂を神社に改め衆徒は神職になって状況は激変した［阿部 1973: 209–240．戸川 1986: 237–308．後藤 1999］．三所大権現は，伊氐波神（いではのかみ）[4] と稲倉魂命（うかのみたまのみこと）[5] を祀る出羽神社（いでは），月讀命を祀る月山神社，大山祇命・大国主命・少名彦名命を祀る湯殿山神社に

改められた．明治 6 年（1873）3 月 15 日に出羽神社宮司に着任した国学者の西川須賀雄は，9 月 12 日に羽黒山に赴き，猛烈な反対を押し切り，明治 6 年 9 月から明治 7 年にかけて過激な廃仏毀釈を断行し，山内の堂舎 113 棟のうち 85 棟を破却，石造や鋳造の仏像を破壊，木造の仏像や仏具を焼捨てた．明治 7 年 2 月 7 日に開山堂を蜂子命を祭神とする蜂子神社に改めた．三山の信仰は，江戸時代には羽黒山や月山よりも湯殿山が信仰を集めていたが[6]，明治時代以降は月山の比重が高まった．月山の祭神の月讀命は，皇祖神である天照大神の兄弟神で，月山神社は社格制度では三山の最上位となり，大正 3 年（1914）には官幣大社に昇格し[7]，明治以降の三山供養塔の中央は湯殿山から月山に変わった．月山・湯殿山の女人禁制は明治 10 年（1878）8 月 27 日に解除された[8]．昭和 26 年（1951）に三つの神社を総称して宗教法人出羽三山神社となって現在に至る．月山と湯殿山は冬は雪に閉ざされるので羽黒山上の三神合祭殿で三山の神を祀る[9]．出羽三山の信仰は神仏分離で全く新たな形態に変貌した．

3. 三山の比定

出羽三山の構成は，中世では羽黒山・月山・湯殿山ではなかった．出羽国の戦国大名の最上義光（もがみよしあき）の慶長 5 年（1600）付の起請文には，月山・葉山・羽黒山の三山への誓願が記されている[10]．近世の『羽黒山縁起』（寛永 21 年・1644）も同様の構成である[11]．葉山は，慈恩寺（寒河江市）の奥之院とされ中世には「一峯（ひとつのみね）」と称して一緒に修験の峯入りを行っていたが［宇井 2013 : 41〜45］，天正 14 年（1586）から寛永 4 年（1627）まで中断し，その後は別々の修行となった．葉山の三山からの脱落は，慈恩寺との関係が途絶して地位が低下したためとみられる．慈恩寺は寺伝では神龜元年（724）の行基の草創と伝えられ，文治 2 年（1186）に真言僧の弘俊が熊野権現を勧請し修験の峯入りを開始したと伝える．

他方，『出羽國大泉庄三権現縁起』（永生 7 年・1510）[12] や『羽黒山傳』

（寛文・延宝年間・1661～1673）は，月山・羽黒山・鳥海山を三所大権現とし，『拾塊集』（元亀年間・1570～1573）も鳥海山を重視した[13]．葉山と鳥海山の本地は共に薬師如来で転換可能であった．三山構成は景観に関わる．海岸部の庄内では葉山は望見できず，内陸部の村山では鳥海山は望見できない．したがって，最上・村山では葉山を含む三山が成立し，庄内では鳥海山を含む三山が成立したと推定される．湯殿山の初見史料は天文 10 年（1541）の青龍寺仏像破片銘である[14]．文献上の初見は天正 7 年（1579）以降で，文禄・慶長年間に湯殿一世行人は，直江兼続や最上義光の立願寄進を受けて注連祓を行っていた[15]．湯殿山は近世に地位上昇を遂げて葉山に代わって三山入りを果たした．羽黒山・月山・湯殿山の三山構成の確立は，『羽黒山縁起』の成立以降である．三山構成には熊野三山（本宮・新宮・那智）の影響が指摘されている［政次 2006］．近世の伝承だが，『深山灌頂系譜』には役行者七代目の法嗣で出羽国出身の黒珍が羽黒山を開山して熊野権現を勧請したと記す[16]．羽黒山では「熊野殿」を三神合祭殿の西の客殿に「客人神」として祀る．

4. 中世の縁起類

羽黒山に関する最古の縁起は，『神道集』（正平 13 年 (1358) 前後成立）巻第四「出羽国羽黒権現事」で[17]，以下のように記されている．

> 仰（そもそも）出羽国鎮守，羽黒権現とは，三所の社並びたまへり．中の御前は本地は請観音なり．此菩薩は一面二手にして，蓮華を持へり．［中略］左は軍陀利夜叉明王是なり．此明王は南方寶性佛の変化なり．［中略］右は妙見大菩薩なり．東方阿閦如来の變作なり．此佛は薬師顕教の不同なり．［中略］彼（かの）御山と申すは能除大師の草創なり．日本の人王卅四代推古天王の御時に顕したまふ．

羽黒権現は出羽国鎮守で三所を祀り，開山は能除大師，推古天皇の御代に出現とする．三所の中御前の本地は請（聖）観音，左は軍陀利夜叉明王で南方宝生如来の変化，右は妙見大菩薩で東方阿閦如来の変作とある．本地聖観音の垂迹は伯禽州姫命（しなとりしまひめのみこと）と説かれた[18]．羽黒三所権現は祓川の畔の宝塔山瀧水寺五重塔（正和 2 年，1313 再建）に祀られた．『神道集』は比叡山の安居院の唱導用の縁起で，羽黒山は南北朝時代には中央まで知られていた．開山者は地元の中世の縁起では『拾塊集』は能除太子，『出羽國大泉庄三権現縁起』は能除上人，『羽黒山睡中問答幷縁起』（永禄 3 年・1560）は能除上人と記す[19]．室町時代後期以降，信仰対象は羽黒山から三山に展開した．

5. 『羽黒山縁起』と天宥の事績

『羽黒山縁起』は，奥書に「永治元$_{辛酉}$三月十日　一覺光明大阿闍梨山城法印永忠認$_{レ}$之」，「寛永二十一$_{甲申}$年中秋中四　羽黒山別當長吏寶前院法印天宥筆」とある．ただし，永治元年（1141）の山城法印永忠の史料はなく，修験道の展開は鎌倉時代中後期であり，本縁起の成立は書写年の寛永 21 年（1644）が穏当であろう．編纂・執筆に関わったと見られる天宥（1593～1674）は羽黒山の代々の別當の中でも傑出し，寛永 7 年（1630）から寛文 8 年（1668）まで別當職にあり，「中興の祖」とされる．縁起作成は羽黒山の歴史の正統性や権威を誇示する事業で，本縁起は現在は詞書のみだが，原本は豪華な絵詞だったと推定される．『羽黒山縁起』は正統的な「始源のテクスト」として後世に大きな影響力を及ぼすことになった．

天宥は元々の名は宥誉で師は宥俊，院号は宝前院である．岩根沢の日月寺（にちがつじ）住職を経て三山執行[20]，寛永 7 年（1630）に第 50 代羽黒山別當に就任した．羽黒山の宗派は『羽黒山故實集覧記』（1789）は中興は真言宗[21]，『羽黒山中興覚書』（1667）は「顕・密・禪之三宗ヲ兼，修験之為法頭」と記し[22]，無本寺であった．宥誉は寛永 11 年（1634），執行の継目御礼のため

上府し，寛永寺を開山した天海に拝謁して交流を深め，寛永 18 年（1641）に天海の弟子となり，「天」の字を賜り天宥に改名し天台宗に改宗した．羽黒山に帰還後，天宥は羽黒山を天台宗に帰入して大改革に乗り出した．天宥は，湯殿山の真言宗の四ケ寺，表口別當の注連寺（七五三掛）と大日坊（大網），裏口別當の大日寺（大井沢）と本道寺を天台宗へ帰入させて全山統一を試みようとした．羽黒山は寛永 16 年（1639），寛文 5 年・6 年（1665, 1666），寛政 3 年から 11 年（1791～1799）の三度，幕府に訴え出て湯殿の羽黒への帰入を図ったが敗訴した．天宥は寛永と寛文の法論に関わった．これを両造法論という．天宥は堂宇の再建と改修，新田開発などに尽力したが，反対派から幕府に訴えられ，外護者の庄内藩主酒井氏とも対立して失脚し，寛文 8 年（1668）8 月に伊豆に遠島処分，延宝 2 年（1674）に 81 歳で遷化した．

『羽黒山縁起』が寛永 21 年（1644）書写とすれば天宥の絶頂期である．天宥は天台宗への帰入後に，羽黒山の由緒に関わる伝承を編集して書き残す必要に迫られたのであろう．縁起は湯殿山との争論の場で，羽黒側の主張の根拠にされたと思われる．天宥の失脚後，羽黒山は日光山輪王寺の管轄下に入り，三山執行別當は東叡山寛永寺の高僧が兼任し羽黒山の独立性は弱まった．羽黒派は幕府の庇護下で，本山派（天台系）や当山派（真言系）とは別系統の修験として東日本を中心に檀那場（霞）を持ち大きな勢力を保った．一方，湯殿山の四ケ寺は真言宗を維持して檀那場を山形・岩手・宮城・福島・新潟などに持ち，明治以後も注連寺と大日坊は寺院として残った．

6.　『羽黒山縁起』を読む

縁起は，起源神話の伝説化，口頭伝承の歴史化，口伝から文字へ，秘儀から開示へなど様々の諸相を含む．政治・経済・社会の変化に応じて縁起は書き直され，内容には矛盾も生じる．近世の縁起には中世に仮託した近

世の歴史観も紛れ込む．本稿は縁起の伝承の連続と非連続，伝承と史実の「はざま」や「あわい」に注目し，幾つかの主題に分けて検討する．

(1) 開山伝承

冒頭部で説かれるのは開山伝承である．

> 抑，當山は観音説法の道場，権現湧出の覚台也．受用三身あり．法楽三会を待．山を羽黒と名付る事，奇瑞によると見えたり．崇峻天皇第三の皇子を豪拂理大臣（みふりのおとど）と申せり．勝照四（ママ）乙巳年遁世，抖擻したまふ．これを委尋るに，悪面限なく，身の色黒く，更に人倫の類ひ共おもへず．悪音にして，其の声を聞く者，驚きさはぐ．面ては一尺九寸，鼻の高さ三寸餘り，眼のほころひ頂上に入て髪毛の中に分入，口は広くして耳の脇に至り，耳の長さ一尺余，耳の穴は左右へ開透りて，拂（ママ）を挿みけり．元来，無智文盲にして佛法をしらず．然れといへども，勝れたる道心，修行の志あり．乙女の愛情を厭ひ，名利に交る事，益なしとて，抖擻修行の行者と成て，諸国を廻り給ふ．同六月十一日，此山に入給ふ．深山林木，谷滋り，人の通ふべきにあらず．爰に片羽八尺ばかりの烏一つ飛来り，木葉を食へ，道を教へければ，それを指南として，茂る木の間を分け入りたまふ．烏，椙にあがり，片羽を垂て居けり．大臣，不思議に思し召し，三年を経給ふ．烏，椙のもとに下り，また本のごとく居す．大臣，怪く思ひ，木の葉を掻き除き見給へり．正身の観世音に逢奉れり．礼拝恭敬し，弥々木の下，退き給はず．

第一は仏教の霊場としての羽黒山の諸相を明らかにする．「観音説法の道場」として称揚され，本地仏は聖観音で羽黒権現として垂迹する．垂迹の地は「権現涌出の覚台」で，大地からの「涌出」は土地神の出現を示

唆する．出現地を悟り（覚）の場（台）と説いて在地伝承を仏教的に意味付ける．次に教理に入り，受用三身と法楽三会を説く．受用三身とは法・報・應の三身を受け仏の身体を受用すること，法楽三会とは仏陀成道後の三回にわたる法楽のことで，三身を受けて法楽を行い仏法興隆を待望する意味が籠められている．

第二は開山者の素性を明らかにする．崇峻天皇第三の皇子の参拂理大臣（みふりのおとど）が[23]，勝照 4 年（崇峻天皇元年・588）に遁世して俗界を離れ，山中修行（抖擻（とそう））に入る．容貌は怪異で，悪面，黒身，悪声，口が裂け，面・鼻・眼・口・耳の異様さを伝え「人倫之類（じんりんのたぐい）」と思えないと獣の如く表現される．山中に住む動物霊が人格化したかと思われ，狼を彷彿させる．後世に描かれた開山能除太子の像は醜悪さを写実的に描写する．開山の俗名のミフリ（サンフリ）は，神霊が憑依し身を震わす状態を彷彿させる．開山者は山の神の化身で巫者でもある．

第三は仏法を知らずに羽黒山に来て修行を通じて次第に目覚めていく開山者の姿を描く．「無智文盲にして佛法を知らず」「勝れたる道心，修行の志あり」として乙女を厭い名利を求めず，仏道修行に専念する．抖擻の行者として諸国を巡り山岳修行に明け暮れる日々をおくっていたが，羽黒山に登拝して仏法に目覚める．入山日は 6 月 11 日とあり，夏山修行の時期に適合する．抖擻を修行の中核として仏法に帰依する在俗の行者の姿が示される．

第四は烏に導かれて山中に入り観音を感得して開山者になると説く．片羽八尺の大烏が木葉を咥えて現われ，導かれて山林に入ると，烏が椙の木に留まり片羽を垂れて休んだ．怪しく思いそこに留まって三年を経た．烏が椙の木の下へ降り再び樹上に戻ったので木の葉をかき分けると「正身の観世音」が現れ，礼拝恭敬して祀った．烏は山の神の使者で，太陽信仰との結びつきが強く，烏を眷属とする熊野信仰の影響も推定される．羽黒の名称は奇瑞譚の羽の黒い烏に由来すると説く．椙は御神木で，樹下での観

音示現は，山の神の出現と重なり合う．この地は阿久谷（あくや）と呼ばれ，現在の三神合祭殿の裏手で開山の最初の修行地として重視された．正善院の秋峯修行では，下山の前に遥拝して大懺悔を行う．なお，『諸山縁起』（鎌倉時代初期）によれば，大峯山の山上ケ岳の裏手の阿古谷（あこや）には，八体の悪龍がすむとして畏れられている．寺院が建立されると，龍や荒神などの地主神は裏や後に祀られ，仏教は在地の神霊を従属させて定着する．

第五は自力行の仏道修行から利他行の施行への転換である．烏に導かれて観音を感得した参拂理大臣は，隆待次郎（たかまつじろう）という猟師に出会う．本名は唐（とう）の酈縣（れっけん）の尊閣[24] で，唐から弓箭を持参し犬を伴ってこの峯に入った．椙の木の下で，何者かと問われて，「我は佛道を修する聖翁也」「佛道を安得しがたし．數年，爰に行する也」と答えて，在家仏教者である優婆塞の聖（ひじり）の姿を伝える．日本の開山伝承には二種あり，第一は猟師が狩りの獲物を追いかけて山中に分け入り洞窟などで仏菩薩に対面し，殺生を悔いて仏道に帰依して僧として仕える．第二は俗人が猟師を導き手として山中に分け入り仏菩薩と出会い自らの罪業の非を悟って僧侶として仕える［鈴木2018b］．羽黒山の開山伝承の聖は，烏の導きで仏菩薩と出会い自力で修行に没頭し，先導役の猟師は仏徒であっても狩猟の殺生の罪業は説かない．森の中で苦行に励む理想的な聖を描く第三の言説であるともいえる．

(2) 能除太子

次の段階では能除太子の験力の獲得と行者としての活躍を描く．以下は要約である．

聖は三年間一人で修行を続けた．猟師の隆待次郎は，大泉庄の国司が難病の腰痛で苦しんでいると聞き，山中で「佛道修行」を続ける聖のことを想い起こし，再度入山して椙の木の根元にいた聖を訪ね難病の治療を懇願した．聖は「人の病は妄心なり，心若等眞ならば，諸病發るべからず」と

病気は妄心から起こり，心が真ならば生じないと答える．猟師は「我聞，生死を出て，菩提を得んと願ふ．其の源は慈悲也。佛道修行とあれば，疾人の悩を停給へ」と迫る．聖は「大般若六百軸の肝心三摩地，心経の要文，是ばかり也．苔の衣，苦身壽共，此外なし．能除一切苦の衣，羯諦羯諦の命なり．此文をば，敏達天皇の御宇，勝照元辛丑年，聖徳太子に受けたまふとぞ」と言い，仏法に帰依し，聖徳太子から御教示の般若心経を三昧（三摩地）の境地で唱えているという．猟師は「能除一切苦の要文を保給はば，人の悩みを停給へと申」と答えて人の悩みを救えと現世利益を要請する．聖は猟師の強い頼みに応えて山を下り始めた．不思議なことに病者の家が火事になり，驚いた病者が思わず走り出し，寝たきりの腰痛が嘘のように治った．病者の家に着いた時には火も消えて家も元のままであった．人々はこれこそ「般若の智火」に違いないと噂しあった．喜んだ国司は本尊を安置する寺を寄進した．聖は仏法伝来以後，未だ仏法は世間に弘通せず寺院を造り本尊を安置したいと願った．崇峻天皇瑞政 5 年（592）壬子（みずのえね）[25] に霊験が朝廷に聞こえ，開山に導いた黒い羽の烏に因んで羽黒山寂光寺の名を宣下され，「人の苦を能く除きたまめへば，能除太子とせらる」として般若心経の一節をとって聖に「能除太子」の尊号が与えられて 6 月 15 日から寺が建立された．その頃，酒田の湊に浮木の桑の木があり夜毎に光を放った．能除太子は木に軍荼利と妙見を刻んで脇士とし聖観音と併せて羽黒三所権現として祀った．こうして羽黒山の寺号と開山者，権現号の確定がなされた．

以上の縁起の記載から幾つかの特徴を指摘できよう．第一は参拂理大臣は欲望を断ち切り厳しい修行を山中で行う典型的な行者として描かれる．第二は王宮をでて出家，天皇家の流れの貴種の出自を強調し流離での試練の苦難を経て成長する「貴種流離譚」である．第三は修行は般若心経を唱える単純な行法に徹し，「人々の苦を能く除く」という強くてわかりやすい主張を導き出す．第四は山での仏法修行で特別な力を会得し，病気直し

の奇蹟を起こす能力を獲得し実際に奇蹟を起こした．山中での力の獲得は後世の修験道の験力に繋がる．第五は仏教の教義に基づき悟りを目指すだけでなく，難病を救うなど現世利益の実践を行い，民衆の支持を得た．第六は天皇の宣下で聖が能除太子の名号を得て権威性を帯び，単なる巫者から朝廷公認の仏教行者となった．第七は垂迹神の「羽黒三所権現」の成立で，三所権現の造像は酒田の海上を漂う御神木の「寄神」が発生の源であると語る．樹木や寄神の信仰が聖観音と一体化する．羽黒修験は，口伝では聖観音を太陽，軍荼利を南斗六星，妙見を北斗七星とする説もあり［内藤 2007: 37］，自然や天体の動きが仏法受容の基盤にある．第八は「羽黒三所権現」を祀る寺院と本尊が定まり羽黒山の開山が完了する．羽黒山・月山・湯殿山の三山構成はその後の展開である．

(3) 堂舎の建立と三山の構成

開山の後は，羽黒山の山上・山下に寺社や堂舎を建てて仏菩薩や神々を祀る経緯や，月山や葉山を含めた三山の浄土観が描かれる．以下，要約して説明を加えていく．羽黒山上は「上宿」と呼ばれ，聖観音を祀り，諸神集会の六所明神，東は應化堂に三十三身，西は弁才天，南は大黒天が守護する．本地堂に阿閦仏を祀り赤龍神として現われ，五所の明神を祀り，祓川に不動，八大堂に文殊・普賢・地蔵・弥勒が鎮座して魔王降伏を司どり，六道の主の若王子を祀る．「峰は寂光浄土，無為霊場の地．観音の浄土をあらはし給ふ」とあり，山上は観音の浄土に見立てられた．

本尊は「聖観音とあらはれ，今，阿久谷に跡をたれ」とあり，始源の地，阿久谷での示現を説く．阿久谷は能除太子が観音を感得した最初の修行地であり，禁足地の秘所とされる．正善院の秋峯修行では，最終日に阿久谷に向かって大懺悔を行い，本堂（本社）で十界修行の達成を報告し，山中の秘儀を下界では口にしないと誓って金丁を打ち，産声を上げて「出生（でなり）」で参道（産道）を駆け下って赤子として出峯し擬死再生の行が完結する．

羽黒山の根源の地は阿久谷である[26].

本尊の眷属は「四百九十九社の王子」と霊験の力を強調する．山上に南院・北院があり「金胎不二也．両院は胎の大日，法・報・応の三身也」という．堂舎は金剛界胎蔵界の両部曼荼羅，仏の法身・報身・応身の三身とされ，土地と建物が一体化した仏世界が現出する．

三山の修行は，「汝，無智・無さいなれば，捨身を行じ，仏道に至るべし」とし捨身の苦行とされる．「是より十三里南の峰に無量壽佛御座す．峰より東十三里去て葉山薬師．合して，彌陀・薬師・観音なり．頂上に無量壽佛御座事，観音は師恩のために，寶冠に彌陀を戴く意也．峰の頂上の未申に当りて胎の大日御座す．則，尋逢奉る物ならば，宿願成就すべしとて，都率天に上らせたまふ」．三山の本地は，羽黒は聖観音，月山は阿弥陀，葉山は薬師とし，羽黒から南十三里で月山，月山から東十三里で葉山と等距離の聖地構成を明らかにする．三山の修行を達成すると都率天（兜率天）に至る．都率天は須弥山の上にある天界の一つ欲界の六欲天の第四とされ弥勒菩薩が座す．観音の補陀落浄土，阿弥陀の極楽浄土，薬師の瑠璃光浄土に，弥勒の都率天浄土が加わり，多層的浄土観が現出する．さらに「峰の頂上の未申に当りて胎の大日御座す」とあり，月山の未申（南南西）は胎蔵界大日を本地とする湯殿山に大権現が座す．当時の三山は，羽黒山・月山・葉山であったが，湯殿山の存在が奥之院として強く意識される．三山から葉山が抜けて羽黒山・月山・湯殿山に移行する前段階とみられる．

(4)　三山の修行

羽黒山上の寺社の建立後，能除太子は奥山に分け入る．三山修行の展開を記す．羽黒修験独自の修行観・山岳観・自然観が表出する．

> 太子，有難く思し召，推古天皇の御宇，吉貴元癸丑年四月八日，深山に分け入り給へば，補陀落の如来は，金色の光を放つて山林を照し．十

> 方世界を浄土とし，山顛の阿彌陀は濟度苦海の教主，三身圓滿の覚王也．今の月山寺暮禮山是也．月山は，能除，峰の頂上によぢのぼり給ふと等しく，如来来迎ありて，能除，意に思ひ差惡，過・現・未共に影向の光りにあらはるる事，鏡に物の浮ぶがごとし．此時，四十八大願を授り給ふ．鏡は月に似り．殊更，夜を司る神なれば月山と號し，垂跡の神．仍而奥院に銀鏡を崇ふ．暮禮山は夜を主とる神にて，今に至りて，来迎も昼より暮るる迄也．

能除太子が深山に入った日は，推古天皇の御宇吉貴元年（593）癸丑[27]の4月8日と記す．この年が開山年とされている．4月8日は，後世の羽黒修験の春山入りの日で，春山・夏山と続く登拝の開始日で開白にあたり，「峯入り」を意識して縁起が創られていると推定される．4月8日は卯月八日で，山の神が里に降りて田の神となって守護を始める日である．月山から下山した修験は身体に神霊を身につけて里に下る．修験者は山の神の来訪と重ね合わされていた．現在でも，手向の羽黒修験の末裔は5月には「春山」と称して，月山に登拝し帰途には山の神霊の依り代の石楠花を里に持ち帰る．手向の人々は，各町内ごとのサカムカエ場で出迎えて山の神を祀り，月山遥拝の後に祝宴をはる．

縁起の月山の描写は現実の風景を踏まえている．能除太子は羽黒山の山中で補陀落の如来が金色の光を放って山林を照らす十方世界の浄土に出会う．観音の補陀落浄土から月山の極楽浄土へ向かい，濟度苦海の教主，三身圓滿の覚王の阿弥陀如来に遭遇する．出現は暮禮山の名の通り夕暮れ時で「過去・現在・未来の影向の光」が現れて鏡に物が浮き出るようだという．聖衆来迎の中で弥陀の四十八願を授かる．阿弥陀如来が法蔵菩薩の時の誓願で，「成就しなければ如来にはならない」という特別の願である．『三山雅集』（1710）は「暮禮山月山寺と号する所以も夜陰を司る神社なれば三尊来迎の感応も黄昏に及びて礼拝せり．本地石来迎壇というふあり」

[28] と記す．来迎壇は月山本宮（御室）の裏手の巨石の磐座で「御峯」とも呼ばれた［後藤 1999 : 50］．夏山修行の道者は，月山では来迎壇で，夕暮れの薄暮の中で西に沈む太陽を拝んで阿弥陀の来迎を感得したのである．

月山の磐座の北には鳥海山が望まれる．鳥海山は日山とも言い月山と対をなす．鳥海山には月山森，羽黒山の参道には鳥海山遥拝所があって南北軸上で相互の結びつきは強い．庄内の鳥海講は鳥海山と月山の登拝を組み合わせる．月山の東の葉山に薬師瑠璃光如来を祀る．朝の太陽は葉山の奥之院の烏帽子岩から昇り，御来光として拝む．羽黒修験には「阿弥陀は夕方の太陽，薬師如来は朝の太陽」という口伝もあるという［内藤 2007: 46］．修験道は山々を仏菩薩の曼荼羅や浄土として修行するが，意味付けの根底には太陽や月の動き，森林や湖や山の景観など，自然の細かな変化への観察知や体験知がある．

(5)　湯殿山の秘儀

能除太子は，月山から湯殿山へと修行を継続し，三山の奥之院とされる湯殿山の信仰に基づく儀礼を創出し，神聖な火の行法を修行の中に取り込んでいった様相を記す．

> 大日に逢奉らんと，谷の草深きを凌ぎ，光静に香敷處を怪しく御覧すれば，有難き来迎，肝に銘じ，書を主り給へば，今に至る迄，辰巳の間に来迎有．権現の尊像を拝さんと下り給へば，一つの嶮岨なる坂有．下るべくもなかりしに，光明頻に迎ひ来て，少しも危ふからず．今，此の坂を合向と書き，むなかいと読む事，秘事也．権現に逢奉り給へば，御身より火を出し，能除太子の御膚へに燃つき，煩悩・業・苦の三毒を消滅し給へば，火は則天に上りぬ．権現の膚への火は，則，寶珠と成る．此の玉を意に隨へて所作せよとて，或は暖湯滴り，思ひ侍

るに五味を出し給ふ．于レ今に絶ざるによつて湯殿山とせらる．其の時，太子，五味をあぢわひてより以来，湯殿別行をはじめ，一期の間，別火を用ひ，袈裟に四十八大願を結ひて掛け，ゆどの宗旨をひろめらる．去程に，ゆどの別行と申すは，太子の跡を学び，羽黒の峰を行ひて，其の後，別行究むべし．寺号は秘事也．習べし．或は火を出し，或は浄土・地獄をあらはし給ひて後，珠を太子にあたへ給ふ．

太子，珠を懐中有て，衆生利益のために荒澤に納め，不動と地蔵を本尊とし給ふ．今の常火是也．然に地蔵の善巧方便として，常火，容易に消る事を悲み，地蔵の額より火を出し給へば，不動の臂を切り，法火となし，火をとどめ給ふ．今の切火是也．常火とは刹那も消理せざる誓願也．暫くも断絶有則は常火にあらずと也．切火は法火にとどめて，仮初の行法に用ゆ．湯殿山を月山・羽黒・葉山の三山の奥院として，秘所と定めらる．其の後，山々峰々行ひ給ふ．

能除太子が湯殿山の谷に入ると，合向（むなかい）という嶮岨な坂に湯殿山権現が顕現した．権現の御身から出た火は，太子の膚に燃ついて，煩悩・業・苦の三毒を消滅させ，火は天に上った．膚についた火は宝珠になり，意に従えて所作せよと命じられた．暖湯の滴りからは五味（悟りの階梯の比喩）を取出させ，湯が絶えないので湯殿山と命名したという．太子は五味を味わい，「湯殿別行」では別火を用い，袈裟に弥陀の四十八願を結付けて湯殿の宗旨を広めた．「湯殿別行」は太子の跡を学び，羽黒の峰修行をしてから究むべき行とし，寺号は秘事で特別に習う．湯殿権現は火を出し，浄土・地獄を現出して，宝珠を太子に与えた．

能除太子は宝珠を羽黒山の荒澤に納め，不動明王と地蔵菩薩を本尊とし[29]，地蔵の額よりの火，不動の臂よりの火を「法火」として留め，「切火」として消滅しないことを誓った．荒澤は能除太子が常火切火を不動明王から授けられた聖地，荒澤寺は湯殿行（火注連）の根本道場，羽黒山の

奥之院となった．荒澤寺は経堂院・北之院・聖之院から構成され，「消えずの火」は聖之院が常火堂で維持してきた［戸川 1986: 29, 250］[30]．開山以来の根源の火は三山の諸社寺の法要や行法で使う火の大元とされ，信仰の歴史の連続性を保証してきたのである．常火の清浄性を維持するために，荒澤寺の周囲に女人結界が設けられ，女性の立ち入りを長く禁じてきた．聖なる火の信仰が根源にある．常火の消滅時期は不明であるが，荒澤寺が明治 9 年（1876）に焼失した頃かもしれない．聖之院の常火の信仰が絶えた時，羽黒修験の根源的な力が消滅したといえる．

湯殿山に関しては，不問不言不聞不説・有語無聞（問うな語るな，問われても答えるな，語られても聞くな）とされ究極の聖地とされた．湯殿山は山ではなく，仙人沢の谷筋の温泉が涌出する赤茶けた巨岩を「御寶殿」として湯殿権現を祀り「御秘所」として崇拝した．「御寶殿」は噴泉塔で，二つの頭のうち低くて小さい方を金剛界大日如来，高くて大きい方を胎蔵界大日如来とし，岩が結合しているので羽黒修験は胎金一如の大日如来，真言四ヶ寺の行人は金胎両部の大日大霊権現と崇める．

三山の夏峯修行の極意は「三関三渡」と称し『羽黒三山古實集覧記』によれば[31]，羽黒山三所権現の本地の阿久谷[32] は現世の観音，月山は過去世の阿弥陀，湯殿山は未来世の大日で，各々の加護の下，三世を超越して真如実相・即身成仏の妙果を得るとされ，密厳浄土の湯殿山が究極の地として重視された．原文は「阿久谷権現の本地は娑婆有縁の化主に候間，娑婆安穏の加護を祈．宜後生極楽浄土往生の行を修し，此修行の功力に依而娑婆の関を越へ生死の海を渡り，月山極楽彌陀の浄土へ往き，又月山浄土にて常に妙法を聞く．深重の功力に依而同居苦城の関を越渡り，寂光浄土大日法身地湯殿山へ入る」である．現在の出羽三山神社の説明は，仏教の要素を抜き去り，羽黒山では現世利益を，月山で死後の体験をして，湯殿山で新しい生命をいただいて生まれ変わると説く．

(6) 開山伝承の歴史化①—役行者と修験の行法

開山伝承の最後の部分は，①役行者と能除太子の出会い，②修験の行法の実態，③羽黒山と周辺の寺院の建立，④能除太子の上天，⑤行基の湯殿参籠，⑥空海の湯殿の修行を述べ，能除太子の後の繁栄を伝える．歴史上の人物を登場させて開山以後の伝承を歴史化していく．以下，それぞれの内容を検討する．役行者の事績は以下のように記される．

> 天武天皇の御宇，白鳳元壬申年．役行者，来りて太子の跡を尋，山中に分入給へば，権現，老翁と現じ，笈分に出むかひ，押返し給ふ事，末世のためにぞ有らん．行者，おいわけにて三七日行ひ給へ共，叶はず．帰り給ひ，能除の示しを受，常火を用ひ，七五三（しめ）を掛，参詣成就せり．能除・行者，共に天の告を合而修験の法をひろめ，柴燈護摩を常火を持って営むこと[33]，国土安穏・悉地成就の御ため．

白鳳元年（661）に役行者は能除太子の跡を尋ねて羽黒山に来山し[34]，山中に入ると権現が笈分（おいわけ）（追分）で老人の翁の姿で出現して押し返された[35]．役行者は末世と嘆きつつも，笈分で 21 日間修行したが，願いは叶わなかった．その後，能除太子の示現を受け，常火を用いて注連を掛けて参詣を成就した．この一節は，役行者に対する能除太子の優位性を示し，湯殿の常火が修行の根本行法と説く．能除太子は大峯や葛城の修験の開祖とされる役行者よりも古く天皇の皇子で身分が貴く，修験の重要な行法の柴燈護摩も能除太子が役行者に授けたとして，羽黒山が修験道の発祥・根源であると説く．現在の出羽三山神社が「古修験道」の伝統を維持すると説明する根拠はこの伝承である[36]．ただし，修験道の展開は鎌倉時代中後期以降で［鈴木 2019，長谷川 2021，徳永 2021，川崎 2020］，役行者が開祖に祀り上げられるのも同時期である．平安時代には本格的な修験道は存在せず，「古修験道」という言説は認め難い．

本縁起は修験の柴燈護摩は「国土安穏・悉地成就」を願い，個人の悟りを求める自力行に留まらず，国土や衆生の安穏を祈る利他行と説く．現在の正善院の秋峯は十界修行で「六道」（地獄・餓鬼・畜生・修羅・人間・天）の輪廻を経巡る体験を経て，「四聖」（声聞・縁覚・菩薩・仏）の段階に移行する前に柴燈護摩を執行する．行法は葬儀に準えられ護摩壇の四方に発心・修行・菩提・涅槃の四門を立て，四門を潜って自らの葬儀を行う．身体の骨に擬せられた 108 本の護摩木を焼き尽くし，罪穢れを浄化して，新たな肉体に再生し，即身成仏を目指す．他方，出羽三山神社が行う神道側の秋峯では，8 月 31 日夜に山上で，蜂子神社祭を行って柴燈護摩を焚き，火で御霊（みたま）を祀り諸神来臨を仰ぐと説く．修験の護摩は，明治以後に神道風に改変された柴燈護摩に変貌した．

(7)　開山伝承の歴史化②―寺院建立と能除太子の上天

次の段階は，山中での寺院の建立と能除太子の上天を説き，開祖の事業の完成を記す．

> 能除，山中に寺院建立の事．羽黒山寂光寺・堂塔山瀧水寺・南流山禪定寺・来迎山千勝寺・下居（おりい）山中禪寺．神龜五戊辰年，聖武天皇，十一面観音を安置せらる．醫王山機乗寺・不動山嘉祥寺・添川山賀我寺・金色山福王寺・荒澤山廣澤寺．また，山中の外，郡内に建立の事．元正天皇の御宇，靈龜元乙卯年，鳥海山を建．養老二戊午年，金峯山青龍寺．其後，高寺山高照寺・飛鳥山阿須加寺・大日山湯藏寺・大黒山井岡寺・威徳山勝福寺・大寶山嶽我寺・松嶽山観音寺．新山寺別當職は大寶寺に定，能除しばし居住せらる．何れも堂塔・寺院建立し畢り，手柄一尺六寸の御影を造り，二百餘歳にして上天し給ふ事，目出度かりつる事共なり．

能除太子に託した寺院建立伝承はある程度は史実を踏まえたものであろう．寂光寺以下荒澤山廣澤寺までは羽黒山の山上山下の天台修験の寺院，庄内各地では鳥海山と金峯山の真言修験，羽黒山麓の高寺や平田郷の飛鳥寺などを列記し，最後は鳥海山山麓の蕨岡の松嶽山観音寺で終わる．鳥海山の重視が顕著である．鳥海山と金峯山は開基年を記す．能除太子は大寶寺に居住したと伝え，寺院建立の後，二百餘歳の長寿で「上天」を遂げたという．神仙思想の影響が顕著で，能除仙の名の通り山中修行で仙人になると観念されている[37]．

(8) 開山伝承の歴史化③―行基と空海

能除太子の上天後，民衆の支持を得た行基の来山を説き，行基菩薩と尊称して事績を記す．

> 養老六年八月八日，行基菩薩，常火を用ひ，七五三を掛，湯殿参籠有て，権現より直に祝言をさづかり給ふ．

行基来山とされる 8 月 8 日は，羽黒修験の夏峯の最後の「月山戸閉め」の日で[38]，登拝最終日の結願を意識した設定かもしれない．行基は役行者と同様に湯殿参籠で常火を用い，権現が出現して祝言を給う．聖なる上火を中核とする湯殿行の重視は縁起全体を貫徹する．行基は山林修行者で服餌（ふくじ）や木食（もくじき）を行ったとされ神仙思想の影響がある．行基の開山伝承も各地に伝えられるが，鎌倉時代以降は修験道の進展で役行者の開山に変わった所も多いと推定される．東大寺大仏殿建立の勧進に貢献し，大僧正に上り詰めた行基の来山伝承は，羽黒山の権威付けには好都合であった[39]．行基の次に登場するのは弘法大師空海で，舞台は羽黒山から湯殿山に移る．

> 平城天皇の御宇，大同元年，弘法大師，酒田の湊へ下着有て，川を渡

り給へば，両部の真言流れ来る．扨は，水上に大日の御座らんと川を上り，暫く権現の御前近く至り給へば，火の雨降りてかなはす．岩屋に一七日籠り給ふ．

満する暁き，権現，翁と現じ，汝，何者ぞ，権現に對面せんとならは，本のごとく帰り，酒田より羽黒へ上り，七五三を掛け，常火を用ひ，數日を經んらんには宿願成就すべしと教へ，うせ給ひぬ．弘法，教へに随ひ，荒澤にて行ひ給ふ時，垢を取給ふ．水板，則，不動と現す．今の水坂不動是也．日數積り，参詣成就し，大網へ駈出たまふ．

光仁天皇の御宇，寶龜元庚戌年，大網へ，羽黒の権現勧請申，新山権現と號す．瀧水寺より分かれり．新山の社内に櫻有．此木に，弘法，七五三を掛下給ふ．

空海による大同元年（806）の湯殿山の開山を説く．酒田から胎蔵界金剛界の真言が流れ下る川を遡り大日如来の居所を目指して権現の御前に到達するが，火の雨に遮られて岩屋に一週間参籠した．満行の時に権現が出現して対面の方法が教示され，酒田へ戻り羽黒山を目指し注連を掛け，荒澤寺で常火の行法を行うと，願が叶って水坂不動が出現し参詣を成就した．寶龜元年（770）に湯殿山への登拝口の大網へ駈け入り羽黒権現を新山権現として勧請した．空海が注連を掛けたと伝える霞桜は，注連寺境内に現在も残る．

湯殿山の開山には異伝が多い．「大日坊由来」（年代不明）[40] は空海による大同 2 年（807）を説く．空海は大同元年に帰朝したが，大同 3 年まで記録の空白があり，東北ではこの間に各地を巡錫したとして，大同元年や大同 2 年を空海の開山や開基と説く山や寺が多い．「大日坊由来」は，空海が胎蔵界大日の五字（アビラウンケン）の真言が流れ下る大梵字川を見て信心を決定して遡り，清浄の霊地の大網で大日を勧請して護摩を焚き伽藍を建立したのが大日坊だと説く．湯殿山で法身の大日と対面し，「梵天

上火」「切火注連」の密儀を伝授され，大網の渡海上人に伝法し湯殿山大権現の本地として勧請したという．注連寺に伝わる「亀鏡志」（文化 9 年・1812）[41] には，空海が湯殿大権現を新山権現として祀って開山し[42]，山中で湯殿山大権現が八大金剛童子として出現し「上火之行法」を伝授したとする[43]．「湯殿の行と申事，則上火の行也．惣而火の行を以て一切の行の根とすることは梵天の所作にて候」とあり，胎蔵界大日の法身の智火を表す「上火」を独自の行法とした．『出羽國大泉庄三権現縁起』は，空海は天長 10 年（833）6 月に大網に参り大日如来を勧請し，「上火切火」と「湯殿勤行」を行い，湯殿行の本質を「息災増益の上火」と記し，湯殿山の独自性と優位を強調する．

『羽黒山縁起』が湯殿山の開山伝承を取り込んだのは，羽黒山の荒澤寺の常火の根源が湯殿山にあり，「上火」と呼ばれる湯殿山の神聖な火の継承が大事な儀礼であったからであろう．縁起の主役は能除太子から真言宗の宗祖の空海に変わらざるを得ない．

(9)　羽黒山の天台化と熊野権現の登場

空海の来山の後の縁起は虚構の歴史を詳細に述べる．以下，列挙する．①天台宗の流れに帰属し，延暦 24 年中禪寺に伝教大師最澄作の大黒天を安置，慈覚大師円仁の来山，嘉祥 2 年 6 月 15 日最勝講会勤行，灌頂堂建立を説く．②能除太子の後継者の弘俊阿闍梨の事績を述べ，推古天皇の勅を得て執行の位についたと権威を誇る．③熊野権現と比較して羽黒権現の優位を説き，熊野は金剛界の峯，羽黒は胎蔵界の峯で，熊野権現は摩伽陀国（まがだこく）の王子が神武 58 年に日本へ来て羽黒権現の下で宿を取り，「西のひえん」に勧請後に紀伊の国へ移ったという．④熊野牛王（ごおう）は羽黒の牛玉寶印の烏点を貰い受けて烏を使うようになったと説く．⑤熊野は勧進を行う「願人」だが，羽黒は帝室下賜の「知行」で「願人」ではないと優位を示す．⑥国分けでは，羽黒修験が差配して，東三十三ケ国は羽黒，西三十三ケ国の内，

二十一ケ国を熊野，十二ケ国を彦山の領地として分与した．⑦修験が験力を競う験競（げんくらべ）は，能除太子が「天の告」として決めたので，羽黒が発祥の地で熊野はそれを模した．⑧熊野の開山は霊龜 2 年（716），羽黒の開山は 32 代目の崇峻天皇の御代で大峯は羽黒の 128 年後に成立と述べる[44]．

羽黒は天台宗に帰属し，能除太子以後，僧形の者が差配し，熊野よりも古く由緒があると主張する．開祖は天皇家の血筋で，その庇護の下に展開した最古の修験と誇示する．修験の最高の聖地，大峯山に対する対抗言説である．

縁起は，現行の儀礼で再現される．大晦日の松例祭では，手向の住民が先途の側と位上の側に分かれて大松明への点火の遅速を競い，豊作か豊漁かの年占を行う．最後に「国分け神事」で，羽黒・熊野・彦山による日本各地の国の支配の分割が演じられる．羽黒権現を表す所司前と，熊野権現（新宮・本宮・那智）と彦山権現を表す四人の役者（山伏）が，各々の領地を確定したことを丈尺棒で大地の上に示す．『縁起』は，「国土萬民の闇を照し，貧苦・病苦を焼つくし，悉地成就・国土安全のまつり事，千秋万歳の祈願なり」の壽句で締める．縁起には民衆との接点も描かれている．

（10） 開山伝承が伝えること

『羽黒山縁起』の開山伝承のうち，開山者については以下のような性格を指摘できよう．

①醜悪相で，山の神の化身と推定され，狼と類似し，半人半獣の異人である．

②俗名の参拂理大臣（みふりのおとど）は身体への憑霊を表して「巫祖神」の様相を持つ．

③天皇家の王子という高貴の血筋で「流され王」として貴種流離譚の主人公となる．

④山中で観音を感得し仏法の修行を行い自力の苦行を続ける．

⑤般若心経の読誦は呪語に近く，在家仏教者の優婆塞の聖（ひじり）として描か

れる．

⑥仏教興隆の祖である聖徳太子の従兄弟であるが，無智文盲の修行者として成長を際立たせる．

⑦山の生活者の猟師に出会い自らの使命に目覚める．各地の開山伝承と共通する．

⑧猟師を敢えて渡来人出自とし，外部の力の介在を示唆し，仏法との相乗作用を強化する．

⑨猟師の依頼で病者を直す奇跡を起こし，山中修行での特別な力の獲得を顕示する．

⑩行法は火の神聖視が顕著である．湯殿の上火と荒澤寺に移した常火の維持を重視した．

⑪修験道の開祖の役行者より古いことを強調し，後の羽黒「古修験道」言説の根拠となる．

⑫開山者の修行には神仙思想の影響が加わり，最後は遷化ではなく二百餘歳の上天の祝事とする[45]．

開山者の動きに伴い羽黒山を巡る聖地の生成へと伝承は展開する．大きな流れは仏教化であり，その流れをまとめてみた．①仏法という「外部の知識」で在地の民間信仰を体系化していく．②羽黒山上が権力の介在によって聖地として整備される．③病気を治した国司がパトロンとなり寄進で寺院を建立し本尊寄進へと進む．④宮廷による寺号の宣下で寂光寺の寺号を給い，天皇家の血筋の権威を示す．⑤地名の由来は，山神の使者霊の烏の羽に因み羽黒とされる．⑥朝廷の命で開山者は読誦する般若心経の「能除一切」の句に因んで能除太子とされた．⑦能除太子は役行者よりも早く修験者として活躍した．⑧大和の飛鳥の皇族が北に流されたが，大和の葛城の豪族（役行者．賀茂氏）に優越した歴史を語る．⑨空海の来山で本格的な仏教の山となり真言宗への帰属を示唆する．⑩空海も湯殿行による「上火」を重視し行法の基本に据える．⑪天台宗の山となり，修験とし

て本格的に展開した.

『縁起』は仏法の興隆と修験の生成を伝えるが，民間信仰の諸相は表層には現れない．第一は水分（みくまり）信仰で，本社の前の「御手洗池（みたらしいけ）」（鏡池）には平安時代から室町時代まで約 600 の銅鏡（平安 91，鎌倉 56）が奉納され，「熊野権現」と刻んだ鏡もある［時枝 2016：207～230］．一年を通して水位の変動がない神秘の池とされ，『三山雅集』は羽黒神社に「いけのみたま」と訓じ[46]，水への信仰が根底にあった．第二は羽黒山は死者の魂が赴く山で，現在も山上の霊祭殿での供養や塔婆の奉納は続く．羽黒は山の端にあって死霊が集まるハヤマ（羽山，葉山）であり，樹木が繁茂する黒森に由来する名称と推定され，庄内平野の清水のモリの山と同様である．第三は民衆のお山参詣は三山よりも湯殿山参りを意味した．民衆は仙人沢で湯殿別行を実践する一世行人に帰依し，併せて死者供養や先祖供養も行った．『縁起』は三山を修行や祈願で悟りを得て即身成仏を達成する仏法修行の山とし，障礙なすものを鎮圧統御する諸相を描く．仏法興隆の地として羽黒山を描き権威付けることが『縁起』の役割である．『縁起』は民衆の閲覧は意図せず，羽黒の教団内部の「始源のテクスト」として機能し続けてきた．山，水，森，岩などの民間信仰は根底にあるが，文字で書かれた縁起では直接的には現れない.

(11)　縁起の異伝

縁起は『羽黒山略縁起』以外にも数多く作成された．その主なものは，以下の五本である.

①『羽黒山傳』：喜楽院宥仙が筆写．寛文・延宝年間（1661～1681）頃か.

②『三山雅集』：荒澤寺の東水が元禄年間に古書古伝を編集．宝永 7 年（1710）成立.

③『羽黒山神子職之由来』：享保 10 年（1725）奥書．天保年間（1830～1844）説もある.

④『羽黒山故實集覧記』：寛政元年（1789）に源長が編纂.
⑤『羽黒山修験廣法灌頂傳持血脈』：天保 7 年（1836）に覚音が編纂.

現在の出羽三山神社が縁起として重視するのは，『羽黒山神子職之由来』で，参拂理大臣が由良に上陸し，八乙女の教示と山鳥の案内で大神の山に至り羽黒山と名づけたとある．以下に引用する．

> 人王卅三代崇峻天皇之御子ニ而參拂理大臣ト申奉る．世間を厭ひ玉ふ御志有り．厩戸太子ト竊ニ議リ玉ひて，倉橋之柴垣之宮を出，越路ニ下リ，石動山ヲ開き，國上寺をひらき，其外諸國巡行．御舟ニ而海上ヲ渡リ，此國，大泉荘由良ノ浦ニ寄らせ玉ふ．［中略］爰に容姿端正ノ女童八人，海之物を持て岩室ニ往來す．大臣，奇敷思召，其故を問せ給はんとせしに，皆，逃隠れぬ．須臾にシテ亦壹人來りて大臣ニ對ひ，此所ハ伯禽島姫之宮室也．又，此國ノ大神の海幸の濱也．是ゟ東ノ方ニ此ノ大神ノ鎮座ノ山有．早々往テ尋ネ奉レトいふ．大臣，教ニ任せ，東之方ニ向ひ進ミ玉ひけるに，終ニ道を失ふ．其ノ折しも山烏二羽飛來て御前ニ飛，後ニ付て飛，終ニ大神ノ山に至り給ふ．是ニ寄て，先ノ濱を八乙女浦と號シ山を羽黒山とは名付玉ふ．

参拂理大臣は弘海と名乗り，弟子の弘俊を都に派遣し天皇に大臣の誓願を伝え，厩戸太子（聖徳太子）は天皇と図り大臣に能除太子の名を下賜し，北国・陸奥の国々を与える詔を下し，観音・彌陀の尊像を与えて社を修造させたとある．羽黒山を「大神の山」とする伝承は，明治以後の神社神道には好都合で，現在の出羽三山神社の公式 HP は原文を修正して掲載している[47].

由良が聖地であったことは疑いない．『羽黒山神子職之由来』は八乙女の浦は山中での 75 日（後に 30 日）の修行に先立つ「巡拝の處の第一」とし，『三山雅集』は羽黒権現は八乙女浦から瑞光を発して山頂に至り[48]，

『羽黒山修験廣法灌頂傳持血脈』も能除聖が推古元年に由良之浜から登攀し，山中で羽黒山・月山・湯殿山の権現の示現を得たと記す[49]．由良の近くの荒倉山は「西の羽黒」といい，「東の羽黒」に対峙していたが滅ぼされたと伝える[50]．また，6 月 15 日の山上の花祭の日に，八乙女が出現した洞窟の中の花表岩で羽黒山を拝すると，山上の御手洗池まで神の通い路が通じているので願い事が叶うとされた．由良の女性は八朔の日に豊漁を願って羽黒山に参詣する「蜂子参り」を行っていた［内藤 2007: 50］．由良は良好な漁場として知られ，出羽三山は漁師に海上で位置を確定するヤマアテとされ，海上安全や守護を祈り信仰心は強かった．

7. 開山者をめぐる諸問題

開山伝承は地元の人々にとっては「歴史」であるが，文字史料に基づく客観性を重んじる歴史学からは「歴史」とは認め難い．しかし，西欧の学知によって構築され普遍性を目指す歴史学とは異なる別の歴史時空の根源的多元性を認めてもよいのではなかろうか．

開山者の名称の変遷について検討しておきたい．最古の『神道集』では能除大師，『羽黒山縁起』や『羽黒山神子職之由来』は參拂理大臣，詔で能除太子，僧名は弘海である．『拾塊集』は能除聖，『出羽國大泉庄三権現縁起』は能除上人，その後は，能除仙（三山雅集），能除太子（羽州羽黒山中興覚書），能除（羽黒山傳）等である．文政 3 年（1820）に羽黒山別当覚諄は能除太子の諡号下賜を朝廷に願い出て，文政 6 年（1823）に仁孝天皇より照見大菩薩の諡号を賜わり正式名の勅号となった．しかし，能除太子には大きな矛盾がある．『日本書紀』によれば，崇峻天皇の皇子は蜂子皇子一人で第三皇子の能除太子は実在しない．史実の矛盾が検討され，『羽黒三山古實集覧記』（1789）は開山の能除太子は蜂子皇子と同体と説く[51]．しかし，朝廷は同体説を承認せず，勅号の菩薩号は能除太子に宣下したと判断していた．現在では，出羽三山神社は開山は蜂子皇子と説き，能除太

子は使わない.

慶應 4 年（1868）3 月 27 日に神仏判然令が布告され，羽黒山には明治 2 年 5 月 4 日に伝達されて神道化が始まった［阿部 1973，戸川 1986, 1994. 後藤 1999］. 清僧修験のうち荒澤寺，能林院，積善院，金剛樹院，行人寺の不動院と念仏寺三ケ寺を残して他は廃寺となり，修験は復飾して神社に出仕した. 明治 5 年 9 月 15 日付で修験宗は廃止され，天台・真言への帰入を命じられた. 明治 6 年 3 月 15 日に出羽神社宮司に着任した国学者の西川須賀雄は 9 月 12 日に羽黒山に赴き強引な神仏分離を徹底し，能除太子の菩薩号を朝廷に返上し，開山堂を神社にする試みを開始した. 12 月 2 日付けで教務省宛てに「開山堂改正願」を提出し，教務省は太政官に 12 月 28 日付で伺書を出して承認された［後藤 1999: 87–97］. 明治 7 年 2 月 4 日に照見大菩薩の号を返上する使いを太政官に送り，2 月 7 日に開山堂を蜂子神社に改称する許可が下り，6 月 18 日 19 日に祭神を蜂子命として祭典を行った[52]. 御尊像はそのままであった[53]. 長い歴史の経緯を一切顧慮せず，寺院や仏像を破壊し，過去の歴史との断絶を齎した暴挙である. 羽黒山上の塚を蜂子皇子の陵墓とし，現在も宮内庁が管理するが実証史料はない. 陵墓として正式に承認されたのは，宮内庁宮内公文書館所蔵の陵墓資料「崇峻天皇皇子蜂子御墓勘注」によれば，明治 9 年（1876）2 月 15 日である.「羽山ニテ薨去ソノ山内魔所ト申傳フル所其墓ナル趣ハ実検勘註ノ通ニ之レアリ」と記され[54]，地元が「魔所」と伝えていた所を墓とした.「羽山ニテ薨去」とあり，羽黒山は埋葬の地で死霊が集まるハヤマとされていたと見られる. 蜂子皇子の墓は近代の創られた陵墓であった.

羽黒修験の寺院は正善院[55] と金剛樹院，荒澤寺が残った. 最も重要な秋峯修行は，仏教側と神道側が別々に行うことになり，現在に至るまで継続している. 神と仏が分離されて 150 年以上を経過した後も後遺症は残り続ける. 神と仏の和解によって歴史を修復し，1000 年以上に亘る神仏混淆の柔軟な想像力について再考をする時が訪れている.

註

[1] 総合的考察は［鈴木 2015］を参照.

[2] 深山兼吉『奥羽出羽三山記』（1929，私家版）．阿部正己「南北朝時代に於ける出羽三山に就いて」『齋藤報恩會時報』第 137 號（1937）．同『出羽三山史』（1941，私家版）等．出羽三山の名称の初見は長久保赤水『東奥紀行』（寛政 4 年・1792）だという［岩鼻 2017: 37］．普及はしなかった.

[3] 現在は手向の正善院の黄金堂に安置されている.

[4] 延喜式神名帳（927 年）「出羽国田川郡名神小伊氐波神」に遡らせた.

[5] 『三山雅集』には「羽黒権現は稲倉魂神（いなくらのみたまのかみ）也」とあり，倉稲魂命（うかのみたまのみこと）と同体とされ作神である．『三山雅集』東北出版企画，1974 年，61 頁，

[6] 江戸時代後期の「湯殿月山羽黒山三山一枚絵図」は湯殿山を第一に置く．『大泉叢誌絵図』致道博物館，2018 年.

[7] 出羽神社は明治 6 年 3 月 7 日に国幣小社，月山神社は明治 7 年 8 月 31 日に国幣中社，明治 18 年に官幣中社，大正 3 年には官幣大社，湯殿山神社は明治 7 年 8 月 31 日に国幣小社に任格した.

[8] 詳細は［鈴木 2022］を参照．羽黒山は女人禁制ではなかった．鳥海山も同日に解禁された.

[9] 文政元年（1818）の再建で，江戸時代までは寂光寺本堂（本坊）であった.

[10] 『熊野信仰と東北』東北歴史博物館，2006 年，78 頁．起請文は新庄ふるさと歴史センター所蔵.

[11] 『神道大系　神社編三二　出羽三山』神道大系編纂会，1982 年（以下『出羽三山』と略す）2〜14 頁.

[12] 前掲 11『出羽三山』40〜49 頁．別名は『羽黒山年代記』で，『山形県史』資料篇 15 下巻（古代中世史料 2）1979 年にも所収.

[13] 前掲 11『出羽三山』14, 21, 41 頁.

[14] 前掲 11『出羽三山』593 頁．現在所在不明.

[15] 「最上氏関係資料」『山形市史史料篇 1』山形市，1971 年．『西川町史』上巻，西川町教育委員会，1995 年.

[16] 『修験道章疏』第 3 巻，日本大蔵経編纂会，1919 年，313 頁．『聖門御累代記』『修験傳記』も黒珍の記事を載せる．延暦 4 年（785）に大峯山で修行し，弘仁元年（810）入滅と記す.

[17] 『神道大系　文学編一　神道集』神道大系編纂会，1988 年，121〜126 頁.

[18] 「羽黒山睡中問答幷縁起」前掲 11『出羽三山』53 頁．祭神の垂迹名の初見で伯禽州媛命は豊玉姫の妹，玉依姫の竜宮での異称とする．『羽黒山傳』も同じである．14 頁．羽黒山の神を女神とする伝承は明治以降は消滅した．祭神は羽黒彦命（うがひこのみこと），本地軍荼利明王，羽黒九頭龍王の御子神で稲倉魂命の別名という

説も浮上した．九頭龍と伊氐波神（いではのかみ）と由良の伝承については．『拾塊集』の「九頭龍王，著_油良涯窟_，曰_伊氐波神（いではのかみ）_」が古い．前掲 11『出羽三山』21 頁．

19 前掲 11『出羽三山』57 頁．

20 天宥の事績は，『羽州羽黒山中興覚書』（寛文 7 年・1667）．前掲 11『出羽三山』136〜153 頁．［戸川 1986: 309〜372］参照．

21 前掲 16『修験道章疏』第 3 巻，443 頁．「當山は往古天台宗．中興は真言宗の處，當寺住天宥代，當山は東三十三ケ國の修験に而」と，往古に戻したと主張する．

22 前掲 11『出羽三山』137 頁．

23 前掲 5『三山雅集』51 頁には，参払理にサンフリと訓じている．

24 鬮縣（てっけん）は古代の魏の国で鬮縣山（てっけんざん）（れっけんざん）があり謡曲「菊慈童」「枕慈童」で名高い．不老長寿の物語である．

25 原文は「みつのとね」（癸子）とあるが，「みずのえね」（壬子）の間違いである．

26 『羽黒三山古實集覧記』は三山は往古は皇納野原（すべのがはら），湯殿月山阿久谷の総名を皇納三山，能除太子の開山の後，三山全て羽黒とし，月山湯殿山羽黒山三所大権現としたと説く．前掲 16『修験道章疏』第 3 巻，444〜445 頁．

27 吉貴元年（推古天皇元年）の 593 年を開山年とし，1993 年には出羽三山開山 1400 年祭を開催した．『神道集』も推古天皇の時に権現が顕われたと記す．御縁年は，羽黒山は羽黒神の欽明 11 年（550）庚午御示現に因んで午歳，月山は欽明天皇 8 年（547）丁卯開山で卯歳，湯殿山は空海による天長 10 年（833）癸丑開山で丑歳とされる．いずれも『出羽國大泉庄三権現縁起』に基づく．前掲 11『出羽三山』41，43 頁．

28 前掲 5『三山雅集』113 頁．

29 『出羽國大泉庄三権現縁起』には「羽黒山建立之常火ハ出世間常住滅罪生前之常火也」とある．前掲 11『出羽三山』41 頁．

30 聖之院の常火は，ヒジリの語源は「火知り」，火の統御者で修験の原型とする五来重［五来 2021：252–253］の説を想い起させる．

31 前掲 16『修験道章疏』第 3 巻，449 頁．『羽黒修験七部集』「九品巻」は胎内・現世・未来の関を越え海を渡ると説く．前掲 11『出羽三山』88 頁．

32 羽黒山の根源の地で開山の最初の修行地である．阿古屋とも表記される．

33 『拾塊集』は「修験ノ起リ．能除太子，肇テ修験ノ事ヲ起シ，役氏ノ小角，修験ノ事ヲ著シ，広儁阿闍梨ハ事ヲ極ム．聖宝阿闍梨ハ金峯山ニ入ル．次いで宗圓阿闍梨ハ荊玻ヲ月山ニ苅リ，補陀落山ニ分ケ入ル」とある．前掲 11『出羽三山』21 頁．

34 役行者の初見は『続日本紀』（797）文武天皇 3 年（699）5 月 24 日条，次いで『日本霊異記』上巻二十八である．

35 月山頂上の「御室」の手前に「行者戻し」の地名が残る．「八大童子」ともいう．

[36]「修験の山々はその開祖を役小角とし，その由緒を誇ろうとしているが，羽黒は蜂子皇子をもって開祖と仰ぎ，しかもその出自の尊貴を誇り，由緒の古きをもって古修験道と称し他と区別した」［出羽三山神社編 1982: 36］と主張する．初版は 1954 年で執筆は権禰宜の高橋進である．

[37]『拾塊集』『三山雅集』は「能除仙」と記し，『羽黒山縁起』等にも仙人の伝説や神仙思想が各所にみられる．

[38] 4 月 3 日は月山御戸開き，結願は 7 月 13 日の採燈護摩で，執行代の山伏が荒澤と月山に参籠し，7 月 14 日に湯殿へ駈け入り，8 月 8 日に夏峯は終了した［戸川，1988: 57–58］．

[39]『三宝絵』（984）では，聖徳太子，役行者，行基が民間の優婆塞として日本仏教史の中に組み込まれた．

[40]［渡部 1964: 1］参照．

[41]［渡部 1964: 2〜］参照．鉄門海上人筆．

[42] 現在の注連寺は天長 2 年 (825) 開基，『羽黒山古實集覧記』は天長 10 年（833）という．大日坊は仁寿 2 年（852）開基を説く．

[43] 湯殿行人は修験と異なり，宝冠を被り八つの結び目の結袈裟を掛けた姿で八大金剛童子と一体化する．

[44] 128 年前は崇峻元年（588）．天皇刺殺は崇峻 5 年（592）で太子は同年に羽黒へ，推古元年（593）に開山と説く．

[45] 羽黒山の北の鉢子（はちこ）村の西側の皇野（すべの）は能除太子の昇天の地と伝え，かつては三百坊がありその跡地を元羽黒という．能除太子の墓という開山塚も残る．

[46] 前掲 5『三山雅集』51 頁．

[47] 現在の開山は能除太子ではなく蜂子皇子である．HP　http://www.dewasanzan.jp/publics/index/6/ 最終アクセス 2022/10/1．出羽三山神社の史料を編集した梅津慶豊は，『羽黒山神子職之由来』原文の参拂理大臣を蜂子皇子に書き改めている．『出羽三山史料集』上巻，出羽三山神社，1994 年，34 頁．

[48] 前掲 5『三山雅集』19 頁．

[49] 前掲 16『修験道章疏』第 3 巻，426 頁．

[50] 安倍親任『筆濃餘理（ふでのあまり）』には中世は新倉大権現，山内に灌頂堂と三十三坊と伝える．『鶴岡市史　荘内史料集 2』鶴岡市，1977 年．

[51] 前掲 16『修験道章疏』第 3 巻，446 頁．原文「開山能除太子の御儀は，忝くも人皇三十三代崇峻天皇の皇子蜂子皇子に御座候」．蜂子皇子の初見史料と思われる．立谷沢の蜂子村を最初の居住地としたと説く．452 頁．

[52] 明治 7 年 6 月 9 日，西川は開山堂の背後にあった「南無開山照見大菩薩」と刻んであった巨大な笠塔婆の文字を，神代文字の蜂子命に改めた．

[53] 2014 年の羽黒山午年の御縁年には尊像が 141 年ぶりの御開帳として公開された．

[54] 宮内庁宮内公文書文書館所蔵・識別番号 40253．諸陵課の調査による．
[55] 山上の清僧修験であった積善院を引き継いだ．

参 考 文 献

阿部正己 1973『出羽三山史』郁文堂書店（初版 1941）．
岩鼻通明 2017『出羽三山―山岳信仰の歴史を歩く―』岩波新書．
宇井　啓 2013『みちのく慈恩寺の歴史』山形県寒河江市教育委員会．
上島　亨 2021「中世の神と仏―〈神仏習合〉再考―」吉田一彦編『神仏融合の東アジア史』名古屋大学出版会，561～641 頁．
五来　重 2021『修験道入門』筑摩書房（ちくま学芸文庫，初版 1980）．
川崎剛志 2020「修験道の成立―仏法としての正統性を支える論理・言説・書物―」伊藤　聡・吉田一彦編『宗教の融合と分離・衝突』（日本宗教史 3）吉川弘文館，100～124 頁．
後藤赴司 1999『出羽三山の神仏分離』岩田書院．
鈴木正崇 2015『山岳信仰―日本文化の根底を探る―』中公新書．
鈴木正崇 2018a「明治維新と修験道」『宗教研究』第 92 巻 2 号，131～157 頁．
鈴木正崇 2018b「山岳信仰と仏教―開山の思想を中心に―」『現代思想』第 46 巻 6 号，青土社，311～322 頁．
鈴木正崇 2019「修験道の想像力とは何か」『日本仏教綜合研究』第 17 号，1～27 頁．
鈴木正崇 2022「女人禁制と山岳信仰」『哲学』第 149 集，三田哲学会，145～179 頁．
出羽三山神社 1982『出羽三山史』出羽三山神社編（初版 1954）．
戸川安章 1988『新版　出羽三山修験道の研究』佼成出版社．
戸川安章 1994「神仏分離と羽黒山」『羽黒町史』下巻，羽黒町，263～342 頁．
内藤正敏 2007『鬼と修験のフォークロア』（民俗の発見Ⅱ）法政大学出

版局.
時枝　務 2016「中世羽黒山の宗教文化」『山岳宗教遺跡の研究』岩田書院, 207～230 頁.
徳永誓子 2021「修験道の成立を考える」『現代思想』第 49 巻 5 号，青土社，204～215 頁.
長谷川賢二 2021「山伏集団の形成」『現代思想』第 49 巻 5 号，青土社，216～228 頁.
政次　浩 2006「東北地方の熊野信仰と出羽三山信仰についての覚書」『熊野信仰と東北』東北歴史博物館，186～190 頁.
渡部留治 1964『朝日村誌（一）湯殿山』東田川郡朝日村役場.