慶應義塾大学学術情報リポジトリ

Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	内容
Sub Title	
Author	
Publisher	三田哲學會
Publication	2023
year	
Jtitle	哲學 (Philosophy). No.151 (2023. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara _id=AN00150430-00000151004

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

内 容

Foundations of Mathematics a la Kyoto School: From Nishida to Takeuti via Suetsuna	Ry	yota	Akiy	osh	i	· 1
「信じる」という概念の彫琢 『食人の形而上学』から『シネマ』へ						
	戸	澤	幸	作		37
経験と学習: ドゥルーズとデューイ	西	111	耕	亚		60
普遍者の束理論のメレオロジカルな例化物説	М	/11	471	'		03
	横	路	佳	幸		85
ヒュームにおける「哲学的関係」と「自然的関係」 プロセス解釈再考			智	也		107
子どもの知識獲得における愛に基づく共感の意義 ――マイケル・スロートと証言の認識論――						
	冏	部	裕	彦	•••	137
1860 年代のパリにおける日本人のバレエ観劇 ——文久遣欧使節団およびパリ約定使節団の場	合—	_				
	永	井	玉	藻	•••	163
アンヌ=ルイ・ジロデ作《エンデュミオンの眠り》 ——イタリア留学における学習と制作について-						
	吉	岡		萌	•••	183
出羽三山の開山伝承 『羽黒山縁起』を中心として						
	鈴	木	Œ.	崇		221