

Title	哲学第148集(前号)内容
Sub Title	
Author	
Publisher	三田哲學會
Publication year	2022
Jtitle	哲学 (Philosophy). No.149 (2022. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00150430-00000149--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

哲学第148集(前号)内容

明治時代の浮世絵に見る過去の英雄像 —『教導立志基』と十九世紀歴史画— フランク ウィットカム … 1
大阪市立美術館蔵《筒井筒蒔絵硯箱》に関する考察 —九曜紋蒔絵婚礼調度の研究の基礎として— 菊地 泰子 … 37
海北友松筆押絵貼屏風群に関する一考察 —桃山期の和漢聯句との相関— 小松 百華 … 53
法隆寺蔵厨子入善女龍王立像について 佐々木 康之 … 81
メトロポリタン美術館蔵「保元平治合戦図屏風」における 即位の場面について 下山 來夏 … 97
聖徳太子絵伝における図像選択 —橘寺所蔵八幅本を例に— 鈴木 照葉 … 127
栄之と歌麿—交差する美人像— 染谷 美穂 … 143
石山寺所蔵「十羅刹女図」の制作背景に関する一考察 中村 暢子 … 179
天台宗における模刻の意義 —比叡山延暦寺根本中堂の薬師如来立像を中心に— 西木 政統 … 213
不動明王と毘沙門天を脇侍とする尊像構成について —法華経信仰との関わりを中心に— 米沢 玲 … 251
文殊五尊像の形成と展開 増田 政史 … 269
蘭字枰風景画 —英泉作品における洋風表現の在り方を考える— 松田 美沙子 … 297
