

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	内容
Sub Title	
Author	
Publisher	三田哲學會
Publication year	2021
Jtitle	哲學 (Philosophy). No.148 (2021. 10)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	特集：林温教授 退職記念号
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00150430-00000148--004

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

内 容

- 明治時代の浮世絵に見る過去の英雄像
—『教導立志基』と十九世期歴史画—
フランク ウィットカム … 1
- 大阪市立美術館蔵《筒井筒蒔絵硯箱》に関する考察
——九曜紋蒔絵婚礼調度の研究の基礎として——
菊 地 泰 子 … 37
- 海北友松筆押絵貼屏風群に関する一考察
——桃山期の和漢聯句との相関——
小 松 百 華 … 53
- 法隆寺蔵厨子入善女龍王立像について
佐々木 康 之 … 81
- メトロポリタン美術館蔵「保元平治合戦図屏風」における
即位の場面について
下 山 來 夏 … 97
- 聖徳太子絵伝における図像選択
—橘寺所蔵八幅本を例に—
鈴 木 照 葉 … 127
- 栄之と歌麿—交差する美人像—
染 谷 美 穂 … 143
- 石山寺所蔵「十羅刹女図」の制作背景に関する一考察
中 村 暢 子 … 179
- 天台宗における模刻の意義
——比叡山延暦寺根本中堂の薬師如来立像を中心に——
西 木 政 統 … 213
- 不動明王と毘沙門天を脇侍とする尊像構成について
—法華経信仰との関わりを中心に—
米 沢 玲 … 251
- 文殊五尊像の形成と展開
増 田 政 史 … 269
- 蘭字枠風景画
—英泉作品における洋風表現の在り方を考える—
松 田 美沙子 … 297