慶應義塾大学学術情報リポジトリ

Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	内容
Sub Title	
Author	
Publisher	三田哲學會
Publication	2021
year	
Jtitle	哲學 (Philosophy). No.148 (2021. 10)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	特集 : 林温教授 退職記念号
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara _id=AN00150430-00000148004

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

内 容

明治時代の浮世絵に見る過去の英雄像 一『教導立志基』と十九世期歴史画―						
	フランク	ウィ	ット	カム		1
大阪市立美術館蔵《筒井筒蒔絵硯箱》に関 ——九曜紋蒔絵婚礼調度の研究の基礎と						
	桑	苟 地	泰	子	• • •	37
海北友松筆押絵貼屛風群に関する―考察 ――桃山期の和漢聯句との相関――	1,	卜 枢	〉 百	華		53
法隆寺蔵厨子入善女龍王立像について	t	左々木	康	之		81
メトロポリタン美術館蔵「保元平治合戦図 即位の場面について		おけ. 下 山		夏		97
聖徳太子絵伝における図像選択 一橘寺所蔵八幅本を例に—	金	令 木	、 照	葉		127
栄之と歌麿―交差する美人像―	È	た 名	美	穂		143
石山寺所蔵「十羅刹女図」の制作背景に関	-		十 暢	子		179
天台宗における模刻の意義						
比叡山延暦寺根本中堂の薬師如来立			— 、 政	纮去		919
デネルエル 用 小田 エと 助 圧 レ キュ 並 偽 撲 さ		의 기	、以	沙儿		213
不動明王と毘沙門天を脇侍とする尊像構成 一法華経信仰との関わりを中心に一		长 沪	7	玲		251
文殊五尊像の形成と展開	‡1	善 王] 政	史		269
蘭字枠風景画 一英泉作品における洋風表現の在り方を	:考える―					
	柞	Σ H	手	沙子		297