

Title	三田哲学会行事報告
Sub Title	
Author	
Publisher	三田哲學會
Publication year	2021
Jtitle	哲學 (Philosophy). No.147 (2021. 3) ,p.165- 166
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00150430-00000147-0165">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00150430-00000147-0165</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## 三 田 哲 学 会 行 事 報 告

### 〈講演会記録〉

- ◆ 2020年6月20日(土) 11:00-13:00  
場所: オンライン  
講演タイトル: 演劇的であること  
講師: 柏木陽(演劇家)  
共同主催: 慶應 ABR  
担当: 岡原正幸(慶應義塾大学)
  
- ◆ 2020年6月25日(木) 13:00-15:00  
場所: オンライン  
講演タイトル: 感情社会学と身体表現  
講師: 関根淳子(舞台女優, 演出家)  
共同主催: 慶應 ABR  
担当: 岡原正幸(慶應義塾大学)
  
- ◆ 2020年7月2日(木) 13:00-15:00  
場所: オンライン  
講演タイトル: 感情社会学とミュージカル演劇  
講師: 門脇幸(アーティスト支援プロデューサー)  
共同主催: 慶應 ABR  
担当: 岡原正幸(慶應義塾大学)
  
- ◆ 2020年7月9日(木) 16:00-17:30  
場所: オンライン  
講演タイトル: 音楽に生きる1  
講師: 村山浩(ジャズピアニスト)  
共同主催: 慶應 ABR  
担当: 岡原正幸(慶應義塾大学)
  
- ◆ 2020年7月16日(木) 15:00-16:30  
場所: オンライン  
講演タイトル: 音楽に生きる2  
講師: Lilly(リトルリリス)  
共同主催: 慶應 ABR

担当：岡原正幸（慶應義塾大学）

◆ 2021年1月25日（月）13:00-16:00

場所：オンライン（要事前登録）

講演タイトル：「暴力と形而上学」、あるいは思考と暴力—J. デリダ、E. レヴィナスと共に考える

講師：鈴木康則（慶應義塾大学）

亀井大輔（立命館大学）

藤岡俊博（東京大学）

コメンテーター：合田正人（明治大学）

宮崎裕助（新潟大学）

斎藤慶典（慶應義塾大学）

担当：斎藤慶典（慶應義塾大学）

〈学会開催補助記録〉

◆ 2020年12月12日（土）・13日（日）両日とも10時30分～

学会・開催大会名称：第73回美術史学会全国大会（三田哲学会共催）

開催責任者：林 温（慶應義塾大学）