慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	三田哲学会行事報告
Sub Title	
Author	
Publisher	三田哲學會
Publication year	2018
Jtitle	哲學 (Philosophy). No.141 (2018. 3) ,p.127- 129
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00150430-00000141-0127

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

三 田 哲 学 会 行 事 報 告

〈MIPS（三田哲学会哲学・倫理学部門例会）2017〉

日　時：2017 年 10 月 28 日（土）10：15〜18：10
場　所：三田キャンパス第一校舎 122 番教室

研究報告

10：15〜11：00　プラトン『テアイテトス』の「脱線部」議論（172c–177c）における知と生の問題
郷家祐海 君（文学研究科博士課程）

11：00〜11：45　表出主義と情動主義―Ayer は表出主義者ではないのか―
小林靖典 君（文学研究科博士課程）

11：45〜12：30　本来的な現存在の時間性についての考察―瞬間と行為を中心に―
森　正樹 君（文学研究科博士課程）

13：30〜14：15　ハーバート・スペンサーにおける絶対倫理と相対倫理
久野真隆 君（文学研究科博士課程）

14：15〜15：00　超越的なもの（transcendens）と個（individuum）：トマス・アクィナスの場合
石田隆太 君（日本学術振興会特別研究員）

15：00〜15：45　パウロの信の哲学
千葉　恵 君（北海道大学大学院文学研究科教授）

講演

16：00〜17：00　ミクロからマクロへ，マクロからミクロへ：統計力学の歴史と哲学
稲葉　肇 君（文学部非常勤講師）
司会　田中泉吏 君（文学部助教）

17：10〜18：10　中国歴史思想における鏡の比喩
林　文孝 君（立教大学教授）
司会　山内志朗 君（文学部教授）

〈講演会記録〉

◆ 2017 年 5 月 14 日（日）14 時 00 分〜17 時 00 分
場所：慶應義塾大学三田キャンパス
講演会タイトル：基礎心理学は社会心理学に貢献できるか―社会心理学における実験の姿
企画・司会：竹村和久（早稲田大学）・坂上貴之（慶應義塾大学）

◆ 2017 年 6 月 14 日（水）16 時 30 分～18 時 00 分
場所：慶應義塾大学三田キャンパス南校舎 432 教室
講師：Prof. John Lie（カリフォルニア大学バークレー校社会学部）
講演タイトル：The Fate of Sociology in the United States
担当：浜日出夫

◆ 2017 年 7 月 7 日（金）17 時 30 分～19 時 50 分
場所：慶應義塾大学三田キャンパス研究室棟第 3 会議室
講師：Dr. Paul Romanowich, University of Texas, San Antonio（大学院社会学研究科・訪問講師）
講演タイトル：Misconceptions in Behavior Analysis
担当：坂上貴之

◆ 2017 年 7 月 18 日（火）18 : 00～20 : 15
場所：慶應義塾大学三田キャンパス大学院棟 313 教室
講師：田中大介（東京大学大学院総合文化研究科学術研究員）
司会：三尾裕子（慶應義塾大学文学部教授・文化人類学）
講演タイトル：超高齢多死社会におけるデス・ワークの探究：葬儀業の活動からみる死と看取りの現在
担当：三尾裕子

◆ 2017 年 7 月 25 日（火）15 時 30 分～17 時 30 分
場所：慶應義塾大学三田キャンパス研究室棟第一会議室
講師：浦野　茂（三重県立看護大学教授）
講演タイトル：概念分析　エスノメソドロジーの現代的展開～自閉症を例に
主催：岡原正幸

◆ 2017 年 7 月 27 日（火）18 時 00 分～20 時 15 分
場所：慶應義塾大学三田キャンパス大学院棟 313 教室
講師：関口由彦（成城大学民俗学研究所研究員）
司会：三尾裕子（慶應義塾大学文学部教授・文化人類学）
講演タイトル：アイヌ文化を継承する人々―重層化する共同性原理をめぐって
担当：三尾裕子

◆ 2017 年 10 月 5 日（木）11 時 00 分～14 時 30 分
場所：慶應義塾大学三田キャンパス 457 教室
講師：柏木　陽（NPO 演劇百貨店代表）
講演タイトル：演劇ワークショップ
主催：Keio ABR，岡原正幸

◆ 2017 年 10 月 19 日（木）15 時 00 分～16 時 30 分
場所：慶應義塾大学三田キャンパス東館 GSEC
講師：工藤安代（「アート & ソサイエティ」代表）
講演タイトル：ソーシャリー・エンゲイジド・アートとは
主催：Keio ABR，岡原正幸

◆ 2017 年 10 月 26 日（水）10 時 30 分～17 時 30 分
場所：慶應義塾大学三田キャンパス 457 教室
講師：槌本紘子
講演タイトル：感情管理と現代アート
主催：Keio ABR，岡原正幸

◆ 2017 年 10 月 31 日（火）14 時 30 分～16 時 30 分
場所：慶應義塾大学三田キャンパス 457 教室
講師：西条　昇
講演タイトル：戦後の日本の舞台　喜劇からストリップ
主催：Keio ABR，岡原正幸

◆ 2017 年 11 月 28 日（火）16 時 30 分～18 時 00 分
場所：慶應義塾大学三田キャンパス研究室棟第 1 会議室
講師：Bartolome Ferrando（ヴァレンシア大学美術学部教授）
講演タイトル：パフォーマンスアート・レクチャー
主催：Keio ABR，岡原正幸

◆ 2018 年 1 月 11 日（木）13 時 00 分～14 時 30 分
場所：三田キャンパス南館
講師：Matthe Scholten, Institute of Medical Ethics and History of Medicine, Ruhr University, Bochum, Germany
講演タイトル：Ought Implies Can, Alternate Possibilities, and Asymmetrical Freedom in Kant
担当：Wolfgang Ertl

［2018 年 1 月末付で実施済みの講習会を掲載］