

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	内容
Sub Title	
Author	
Publisher	三田哲學會
Publication year	2017
Jtitle	哲學 No.138 (2017. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	特集 : アートベース社会学へ
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00150430-00000138--004

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

内 容

寄稿論文

アートベース社会学へ	岡 原 正 幸 …	1
他者の生を《なぞる》ための、今こここの《なぞらえ》の世界 ——アートベースで生きられる他者理解と社会学——	澤 田 唯 人 …	9
ライフストーリーとオートエスノグラフィ	高 山 真 …	41
〈祈り〉の映像社会学——広島平和記念公園における原爆死没者追悼の ポリフォニーとドラマトゥルギー——	後 藤 一 樹 …	61
ABR 作品のつくり方——レプリカ交響曲 『広島平和記念公園 8月6日』(2015)——	土 屋 大 輔 …	123
市原レポート——いちはらアート×ミックスへ向けた取り組み—— 坪 井 聰 志 …	151	
10 の小品・牛久——きおくうた—— (いちはらアート×ミックス 2017 作品提案書)	後藤一樹・坪井聰志・高山 真・ プルサコワありな (社会学研究科修士課程)・岡原正幸 …	175
フェミニスト ABR というパフォーマティブな共働 ——その系譜と展開——	中 村 香 住 …	193
アートベース・リサーチ——上演と身体—— (演劇・パフォーマンスに よるアートベース社会学)	岡 原 正 幸 …	217
アートベース社会学の実践史 (ABR 実践活動アーカイブ)	Keio ABR …	251