

Title	哲学第137集(前号)内容
Sub Title	
Author	
Publisher	三田哲學會
Publication year	2017
Jtitle	哲學 No.138 (2017. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	特集：アートベース社会学へ
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00150430-00000138--002">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00150430-00000138--002</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## 哲学第137集(前号)内容

---

---

### 投稿論文

- ナーガールジュナの馬  
—「空性」という標示— 齋藤直樹 … 1
- 専門職感情労働における対人関係の変容  
—医師を事例として— 塚田 聡 … 37
- ジル・ドゥルーズ『差異と反復』第2章の時間論における *croyance* の契機  
—私的思想家ニーチェと永遠回帰— 戸澤 幸作 … 63
- 文脈主義の新展開: メタファー分析を通して 高谷 遼平 … 89
- 絶対か相対か  
—同一性と種別概念の結び付きをめぐって— 横路 佳幸 … 115