

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	内容
Sub Title	
Author	
Publisher	三田哲學會
Publication year	2014
Jtitle	哲學 No.132 (2014. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	特集：論集 美学・芸術学： 美・芸術・感性をめぐる知のスパイラル(旋回)
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00150430-00000132--004

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

内 容

序	大石昌史 … i
自動詞性の詩学	佐々木 健 一 … 1
存在と意味をめぐって ——美的現象としての世界の是認	藤 田 一 美 … 31
美的義務論 ——〈美的〉と〈倫理的〉をめぐって	西 村 清 和 … 63
遊びとしての芸術	尼ヶ崎 彬 … 93
ポリフォニー概念によるフィギュールの分析	松 尾 大 … 121
心理と論理の間——美学の超越論的位置づけ	大石昌史 … 149
春日宮曼荼羅研究の現在 ——作品研究の成果と試論	白 原 由起子 … 191
鎌倉時代の特異な薬師立像と一日造立仏との関わりについて	西 木 政 統 … 221
ニコラ・プッサンのスフィンクス ——モーセ出生の物語をめぐって	望 月 典 子 … 255
芸術と生活の分水嶺——アート解体の歴史から新印象派を再考する	加 藤 有希子 … 281
「二重の存在」としてのブルックナー——《交響曲第9番》第3楽章 (アダージョ)における自律性と標題性をめぐって	池 上 健一郎 … 309
ミニマル・ミュージックとコンセプチュアリズムの展開 ——スティーヴ・ライヒとソル・ルウィット, その先行作家たちとの比較を通じて	篠 田 大 基 … 343
執筆者紹介	… 367