

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	三田哲學會
Publication year	2002
Jtitle	哲學 No.107 (2002. 1)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00150430-00000107--004

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

内 容

序文：文化人類学の現代的課題	鈴木正崇…	i
論 文		
表象としてのシャーマニズム		
—沖縄の映画と文学にみるアイデンティティ・ ポリティックス—	塩月亮子…	1
レヴィ=ストロースの〈イエ〉(maison/house)概念普遍化の 有効性について	仲川裕里…	21
バリ島村落社会における芸能集団の組織化とその実践		
—アダットとビジネスを中心に—	中野麻衣子…	61
政治経済への民族誌学的接近	織田竜也…	105
巡礼功德譚のダイナミズム		
—四国遍路「尻なし貝」物語を事例として—	浅川泰宏…	131
伝説の生成と機能		
—山梨県秋山村無生野の事例から—	輿水辰春…	169
運命をとりあつかう		
—西アフリカ村落社会における「フェティッシュ」と 「個」再考—	田中正隆…	189
民族誌家と現地協力者		
—ウガンダ東部パドラのクラッツォララ神父とオフンビ親子 の場合—	梅屋 潔…	233
研究ノート		
インドにおける民俗医療の諸相		
—ケーララの部族医療を中心として—	古賀万由里…	261
見世物興行の戦後と現状		
—興行師の動向を中心として—	門傳仁志…	277
論 説		
文化人類学の再生産		
—慶應義塾大学の場合—	鈴木正崇…	293