

Title	三田哲学会行事報告
Sub Title	
Author	
Publisher	三田哲學會
Publication year	2000
Jtitle	哲學 No.105 (2000. 12) ,p.155- 156
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00150430-00000105-0155

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

三田哲学会行事報告

(1) 三田哲学会総会議事録

日時：2000年6月21日(水) 16:30時～18:30時：於・新研究棟 B1 経済学
会議室

〈1〉 今年度予定等

- ・『哲学』の今年度は、通常号発行1冊、及び、別冊(文献案内)、さらに人間関係学系特集号1冊。学生会員の本年度現在の現状では、総数、1580人——うちわけは、哲学系=487人、人間関係学系=1093人。

〈2〉 編集委員会等の再編成。

〈3〉 決算報告：遠山；(承認) 監査役=末吉

〈4〉 予算報告=遠山

(2) 講演会記録

2000年

◇3月25日(土) 大学院校舎8階 地域研究センター会議室
三田哲学会主催

「宮古島・ユークイの世界」

上原孝三(琉球大学講師)

司会：野村伸一(慶應義塾大学文学部教授)

◇5月16日(火) 大学院校舎8階 地域研究センター会議室
慶應義塾大学人類学研究会共催 三田哲学会講演会

「宮古島の暮らしと神々を抱く人々」

奥濱幸子(民俗研究家)

企画：鈴木正崇(慶應義塾大学文学部教授・地域センター副所長)

◇6月6日(火) 研究室棟 A・B 会議室

三田哲学会主催

Prof. Robert C. Solomon

“Virtue Theory in Business Ethics: An Aristoterian Perspective”

「ビジネス倫理における徳理論：アリストテレス倫理学の観点から」

ロバート・C・ソロモン(テキサス大学教授)

◇6月27日(火) 大学院校舎8階 地域研究センター第一共同研究室

慶應義塾大学人類学研究会共催 三田哲学会講演会

「バンガラディシュの聖者信仰」

外山昌彦(広島大学助教授)

企画：鈴木正崇(慶應義塾大学文学部教授・地域センター副所長)

◇7月14日(金) 大学院校舎324番教室

三田哲学会主催

「印度肖像画における画家とパトロン」

マリバス・グレイビル(スワスマア大学準教授・慶應義塾大学特別招聘講師)

企画：河合正朝(慶應義塾大学文学部教授)

- ◇9月26日(火) 南校舎421番教室
 三田哲学会主催
 「理想郷を語る・踊る」
 田中泯(舞踊資源研究所)
 司会: 宮坂敬造(慶應義塾大学人間科学教授)
- ◇10月20日(金) 1号館124番教室
 三田哲学会主催 日本科学哲学会後援
 “Reichenbach on Token-Reflexives”
 David B. Kaplan
 企画: 飯塚隆(慶應義塾大学文学部教授)
- ◇10月25日(水) 大学院棟352番教室
 三田哲学会主催
 「カントとピカソ: その形式と世界」
 フローレンス・ドゥメルデュ(パリ大学第一校 哲学科助教授)
 司会: 石黒ひで(慶應義塾大学文学部名誉教授)
- ◇11月8日(水) 北新館4階会議室
 慶應義塾大学文学部人間科学専攻・三田哲学会共催
 『人間コロキウム』「社会構成主義への招待—ポスト近代的脈絡におかれた心理学・社会科学を考える—」
 ケネスJ・ケーガン(スワースモア・カレッジ心理学部教授)
 トランスレーター: 永田素彦(三重大学人文学部助教授)
 コメンテーター: 宮坂敬造(慶應義塾大学文学部人間科学専攻教授)
 モデュレーター: 南隆男(慶應義塾大学文学部人間科学専攻教授)
- ◇12月5日(火) 南校舎454番教室
 三田哲学会主催
 「ディアスポラを書く=ディアスポラが書く—トランスナショナルな想像力について」
 マリー・ガレスピー(ウェールズ大学スワンジー校 社会学部・人類学部講師)
 企画: 鈴木正崇(慶應義塾大学文学部教授・地域センター副所長)
 司会および逐次通訳: 小川葉子(慶應義塾大学理工学部講師)
- ◇12月8日(金) 慶應義塾大学三田キャンパス
 慶應義塾大学文学部美学美術史専攻パラサイト(高松, 永井, 渡辺)主催
 三田哲学会後援
 「KEIO★PUNCH~伊藤キムはなしがい方式~」
 伊藤キム(舞踏家)
 協力: 慶應義塾大学アートセンター
 遠山公一(慶應義塾大学文学部助教授)
 熊倉敬聡(慶應義塾大学理工学部助教授)
 ハイウッド・アートバイゼロックス