

Title	裏表紙 CONTENTS
Sub Title	
Author	
Publisher	三田哲學會
Publication year	1989
Jtitle	哲學 No.88 (1989. 6)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00150430-00000088-0191">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00150430-00000088-0191</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

JUNE 1989

# PHILOSOPHY

No. 88

## CONTENTS

John Hick's Religious Pluralism	<i>Hiromasa Mase</i>	1
Freudisme chez M. Merleau-Ponty	<i>Tetsuya Kono</i>	29
Das Faktum der reinen praktischen Vernunft und die Aporie der Sittlichkeit —Über Kants Begründung der praktischen Philosophie (2)—	<i>Mitsuhiko Komatsu</i>	51
Rawls' Moral Principles and His Justification	<i>Yasushi Mori</i>	81
Art Education by Sōdoshā Group	<i>Shuji Yashiro</i>	105
Der Begriff des Gegenstands in der Kunstgeschichte —Jacob Burckhardt und Heinrich Wölfflin—	<i>Tadao Kaizu</i>	133
Über den morphologischen Charakter von Diltheys Verstehen —Das Verstehen als die polyphonische Auffassung von dem verschiedenen Bedeutungen—	<i>Hiromoto Makabe</i>	165

Edited &amp; Published by

**MITA PHILOSOPHICAL SOCIETY**

KEIO UNIVERSITY

Mita, Minatoku, Tokyo