

Title	著作目録
Sub Title	
Author	
Publisher	三田哲學會
Publication year	1968
Jtitle	哲學 No.53 (1968. 9) ,p.458- 465
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00150430-00000053-0464">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00150430-00000053-0464</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

著作目録 (ゴシックは単行本)

大正12年

- 鸚鵡 (短編小説) 文芸同人雑誌 <葡萄園> 第1年第1号 葡萄園社  
谷間の男 (短編小説) 同上誌 第2号

大正13年

- 乞食 (短編小説) <葡萄園> 第2年第1号  
木米の悪夢 (短編歴史小説) 同上誌 第2号  
野の歩み, その他5篇 (詩) 同上誌 第3号  
静かなる訪問 (短篇小説) 同上誌 第4号  
幽霊 (短篇歴史小説) 同上誌 第6号  
信仰, その他1篇 (詩) 同上誌 第7号  
湖心 (随筆) 同上誌 第8号  
母 (ライナー・マリア・リルケ, 訳詩) 同上誌 第9号

大正14年

- U氏のいが栗頭 (短篇小説) <葡萄園> 第3年第1号  
武器 (短篇小説) 同上誌 第3号  
気まぐれの時間 (短篇小説) 同上誌 第4号

大正15年 (昭和1年)

- 横浜の散歩—Einige kulturgeschichtliche Fragmente— (短篇小説)  
<葡萄園> 第4年第1号

昭和3年

- 抽象の美—ヴォーリンガー学説による一つの展望 (論文)  
<哲学> 第4輯 三田哲学会

昭和4年

- ゴシック美術の精神的意義—マックス・ドゥボルジャクによる—  
(論文) <三田文学> 第9号 三田文学社

昭 和 5 年

岩波哲学小辞典（項目一部担当）

岩波書店

昭 和 6 年

ヴェルフリンの様式概念（論文）

<哲学> 第8輯

希臘模倣—ヴィンケルマン処女論文の解釈—<川合教授還暦記念論文  
集>所収

丸善株式会社

昭 和 9 年

パッサルゲ著 現代美術史理論（邦訳）

春秋社

昭 和 10 年

日本視の問題（論文）

<哲学> 第13輯

源氏物語絵巻雑感（随筆）

<書道> 9月号 泰東書道院

昭 和 11 年

ヴェルフリン著 美術史の基礎概念—近世美術における様式発展の問  
題—（邦訳）（昭和41年第10版）

岩波書店

川原慶賀筆ブロムホフ家族図について（論文）

<美術研究> 65 美術研究所

ヴェルフリン著 美術品の説明（邦訳）

<画説> 第21号 東京美術研究所

昭 和 16 年

川原慶賀筆ブロムホフ家族図について（独文）

„Zeitschrift für ost-

asiatische Kunst“ 誌

伯林発行

昭 和 18 年

日本美術の特質（独文） „Japan“ 誌

伯林発行

茶道について（独文） „Pause“ 誌

ウィーン発行

昭 和 19 年

高青邱，七言絶句<閑日>（独訳） „Illustrierte Zeitung Leipzig“ 誌

4月号

ライプツィヒ発行

七十年の幻影

昭和22年

- 魅了する新しい精神（西村貞著〈日本初期洋画研究〉書評）  
〈日本読書新聞〉（3月12日）  
名物茶器の美的条件（随筆） 〈古美術〉 7月号 古美術社

昭和23年

- 廃墟について（随筆） 〈群像〉 第3巻第11号 講談社  
ルネサンス美術における人間の表現（論文）  
〈史学〉 第23巻第1号 三田史学会  
美術鑑賞のために（随筆） 〈三色旗〉 第1巻第3号 通信教育部  
サン・ロレンツォ寺の墨絵（随筆） 〈三田文学〉 第20号  
森の昼寝とオートバイ（随筆）  
〈ベビー・ダイジェスト〉 ベビー・ダイジェスト社  
書道のこと（随筆） 〈慶応通信〉 第2巻第9号

昭和24年

- 美と結婚について（随筆） 〈群像〉 第4巻第2号 講談社  
美学（朝日新講座） 朝日新聞社

昭和25年

- アッシジの雲雀（随筆） 〈三色旗〉 第29号  
憶い出の花（随筆） 〈草月人〉 2月号 流風社  
自然美と芸術美（随筆） 〈同上誌〉 5月号  
ザルツブルグ断想（随筆）  
〈フィルハーモニー〉 6月号 日本放送協会  
能楽の純粹性（随筆） 〈能〉 5月号 能楽協会

昭和26年

- 聖母美術におけるシエナ派（論文） 〈美術史〉 第4号 美術史学会  
シモーネ・マルティナーニ作受胎告知（図版解説） 同上誌  
茶の湯の美（随筆） 〈随筆, 茶〉 所収 春秋社

- 美術の始め (論文) <挿花> 1月号 流風社  
 ミケルアンジェロの聖母 (論文) <芸文研究> 第1号 芸文学会  
 永遠の姿ピラミッド (論文) <挿花> 2月号 流風社  
 エジプトの彫刻 (論文) 同上誌 4月号  
 エジプトの絵画の新鮮さ (論文) 同上誌 5月号  
 アクロポリスの神殿建築 (論文) 同上誌 6月号  
 ギリシアの建築様式 (論文) 同上誌 7月号  
 人間美の発見—ギリシアの彫刻 (論文) 同上誌 8月号  
 古拙彫刻の発達 (論文) 同上誌 9月号  
 古典美術 (論文) 同上誌 10月号  
 優美様式 (論文) 同上誌 11月号  
 ヘレニズムの美術 (論文) 同上誌 12月号  
 人間解体の美術 (随筆) <慶大新聞> 9月28日
- 昭和 27 年
- 仏像の人体表現 (論文) <美学> 第3巻第3号 美学会  
 ローマの廃墟 (論文) <挿花> 1月号 流風社  
 ローマ美術の特質 (論文) 同上誌 2月号  
 ポムペイの壁画 (論文) 同上誌 3月号  
 パレット・クラブ美術展の使命 (随筆) <慶大新聞> 1月15日
- 昭和 28 年
- ロマネスク時代の絵画と彫刻 <挿花> 3月号 流風社  
 ゴシックの建築美 (論文) 同上誌 4月号  
 ゴシック彫刻と絵画 (論文) 同上誌 8月号  
 日本の絵画 (独文) 西独ヴィースバーデン, ブロックハウス書店  
 望まれる総合美術—芸術祭を契機として <三田新聞>  
 二つの美術館 (一) (東京めぐり一) <三色旗> 64号  
 ルネサンス美術の曙光 (論文) <挿花> 10月号 流風社

七十年の幻影

初期ルネサンスの建築様式 (論文)	<挿花>	11月号	流風社
初期ルネサンスの彫刻家達 (論文)		同上誌	12月号
昭和 29 年			
マザッチョ以後 (論文)	<挿花>	2月号	流風社
美術を語る (工学部創部15周年特輯)	<塾友>	第32号	塾友社
西洋美術辞典 (項目一部担当)			東京堂
義塾賞を受けて	<慶応通信>	第81号	
ボッティチェッリとフランチェスカ (論文)	<挿花>	3月号	流風社
レオナルド・ダ・ヴィンチ (論文)		同上誌	4月号
ミケルアンジェロ (論文)		同上誌	5月号
ラファエロの絵画 (論文)		同上誌	6月号
コレッチョとティツィアーノ (論文)		同上誌	7月号
ヴァン・アイク兄弟の芸術 (論文)		同上誌	8月号
北欧の怪奇作家達 (論文)		同上誌	9月号
デューレルとホルバイン (論文)		同上誌	10月号
聖母美術におけるシエナ派 (英文)	文学, 哲学,	史学会連合編集	
	<研究論文集>, 第5巻,	研究論文抄録誌	
昭和 30 年			
古典主義の彫刻と建築 (論文)	<挿花>	2月号	流風社
古典主義の絵画 (論文)		同上誌	3月号
浪漫主義の建築と彫刻 (論文)		同上誌	4月号
浪漫主義の絵画 (論文)		同上誌	6月号
イギリスの近代絵画 (論文)		同上誌	7月号
バルビゾン派からクールベまで (論文)		同上誌	8月号
ドイツの写実派絵画 (論文)		同上誌	9月号
印象派の始まりとマネ (論文)		同上誌	11月号
印象派の風景画家たち (論文)		同上誌	12月号

川合貞一博士の追憶 <塾友> 9月号 塾友社  
 Dagobert Frey, „Grundlegung zu einer vergleichenden Kunstwis-  
 senschaft“ (書評) <美学> 第5巻第4号 美学会

昭和 31 年

レムブラントとバロック様式 (論文) <みづゑ> 第614号 美術出版社  
 顔の言葉 (随筆) <三田文学> 第47巻第3号  
 東西美術の比較 (論文) <挿花> 2月号 流風社  
 インドの古代美術 (論文) 同上誌 4月号  
 仏教的主題の確立 (論文) 同上誌 5月号  
 ガンダーラの仏像 (論文) 同上誌 6月号  
 インド美術の古典性 (論文) 同上誌 7月号  
 アジャンターの壁画 (論文) 同上誌 8月号  
 インドにおけるバロック美術 (論文) 同上誌 9月号  
 中国の青銅器美術 (論文) 同上誌 11月号  
 高橋誠一郎著英文浮世絵 (書評) <三田評論> 第570号  
 世界名画全集 第6巻 (解説一部担当) 河出書房

昭和 32 年

書の芸術性 (論文) <書道> (毎日ライブラリー) 所収 毎日新聞社  
 ギリシア・エトルスク・ローマの美術 (論文) <美術手帖> (臨時増刊西洋美術史) 所収 美術出版社  
 都わすれ (随筆) <三色旗> 通信教育部  
 雪舟構図の一契機 (論文) <大和文華> 第22号 大和文華館  
 漢代の画像石 (論文) <挿花> 1月号 流風社  
 中国の古代彫刻 (論文) 同上誌 2月号  
 中国仏像の始源 (論文) 同上誌 3月号  
 雲岡の石仏 (論文) 同上誌 4月号

七十年の幻影

- 顧愷之の芸術 (論文) <挿花> 5月号 流風社  
雪舟の芸術 (随筆) <文庫> 第64号 岩波書店  
西洋美術への理解 (随筆) <ハイスクール・ニュース> 好学社  
ジャスミンの思い出 (随筆) <放送文化> 8月号 日本放送協会  
日展是非 (随筆) <毎日新聞> (夕刊) 11月30日

昭和33年

- 陶磁の感覚 (随筆) <陶説> 第64号 日本陶磁会  
わが画歴の一節 (随筆) <三色旗> 123  
美術の歩み—印象主義から抽象主義へ (随筆)  
同上誌 (慶応義塾創立100年記念号) 128

ドイツの絵画と彫刻 (論文)

<世界文化地理大系 17, ドイツ> 所収 平凡社

雪舟風景画の一秘密 (独文)

日刊新聞 „Die Gegenwart“ 月日不明, 伯林

世界名画全集 第7巻 (解説一部担当)

河出書房新社

昭和34年

鑑賞史としての美術史 (論文)

<哲学> 第34輯 (小林澄兄先生古稀記念論文集) 三田哲学会

リーメンシュナイダーの作品 (論文) <みづゑ> 648 美術出版社

エルベの流水 (随筆) <新文明> 第9巻第10号 新文明社

書道の先生 (随筆) 同上誌 第9巻第11号

指輪 (随筆) 同上誌 第9巻第12号

ルネ・ユイグ氏を迎えて (随筆) <三田新聞> 6月30日

昭和35年

大ホール (随筆) <新文明> 第10巻第3号 新文明社

黄色い部屋 (随筆) 同上誌 第10巻 第4号

或る未亡人 (随筆) <新文明> 第10巻第5号 新文明社



- 多摩川 (随筆) <三色旗> 142 通信教育部  
 昭和 37 年
- ヴェルフリン著 古典美術—イタリア・ルネサンス序説 (邦訳)  
 (昭和42年第3版) 美術出版社
- 昭和 38 年
- 沢木先生とヴェルフリン (随筆) <三田評論> 611  
 刊行に寄せて (<東西の美術> 訳本) 筑摩書房  
 あとがき (<美術の都> 復刻本) 岩波書店  
 ヨネ・ノグチ先生の遠い思い出 (随筆)  
 <詩人ヨネ・ノグチ研究> 所収 造形美術協会
- パッサルゲ著 現代における美術史の哲学 (改訳) 春秋社
- 昭和 40 年
- 日本美術における<古典的なもの> (論文)  
 <哲学> 第46集 (橋本 孝先生古稀記念論文集) 三田哲学会  
 ご挨拶 (洗竹居書画小品展目録)
- 昭和 41 年
- 日本における古典美術の問題 (論文) <美学> 第16巻第3号  
 小泉信三先生の思い出(随筆) <小泉信三先生追悼録>所収 新文明社  
 安倍能成先生と私 (随筆) <新文明> 12月号
- 昭和 42 年
- 米の飯 (随筆) <新文明> 6月号  
 <美しき聖母> (論文) <哲学> 第51集  
 序 <慶応義塾パレット・クラブ史>  
 パレット・クラブと私 (随筆) 同上史の一章
- 昭和 43 年
- 銀座異聞 (随筆) <新文明> 2月号  
 私の美術遍歴 (随筆) <三田評論> 674  
 美しき聖母 (論文・随筆) 10月刊行予定 春秋社