

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	三田哲學會
Publication year	1968
Jtitle	哲學 No.53 (1968. 9) ,p.A1- A2
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00150430-00000053-0003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

内 容

天使の自然的認識についての覚書	松 本 正 夫	1
An Approach to the Fragment of Milesian Anaximander —A <i>first</i> Boundary Stone on <i>tropos</i> from Mythos to Logos—	山 崎 照 雄	23
明治美術寸描	江 口 正 一	47
風神雷神図の系譜 —ボストン美術館蔵千手観音二十八部衆風神雷神図に ついて—	衛 藤 駿	53
本阿弥光悦小論	藤 江 正 通	65
經 塚 論	保 坂 三 郎	83
ヨーロッパ彫刻家のシンポジオン	飯 田 善 国	107
アーモリー・ショーから見たアメリカ現代美術	生 尾 慶 太 郎	119
ハンス・ホルバインの妻の像	海 津 忠 雄	129
雪舟筆天橋立図とその周辺	金 澤 弘	147
中国における樹石図の発生とその意義	宗 像 清 彦	159
高野山六角経蔵の四天王像について —仏師快慶の新資料—	西 川 杏 太 郎	181
中国美術の受容に際しての日本人の好み	佐 藤 雅 彦	189
アフロディテと三美神たち <small>カリテス</small>	柴 田 明	195
アルピルスバツハ僧院教会の建築	渋谷 勝 久	211
竹田の亦復一楽帖	菅 沼 貞 三	223
若きヴェルフリンにおける美学と美術史	高 橋 巖	239
道徳教育における美的諸契機 —平和と閑暇のための方法を求めて—	高 野 啓 一 郎	261

内 容

レンブラントと Cinquecento の美術	八 代 修 次	277
明治初期における音楽教育の展望		
—伊沢修二と音楽取調掛を中心に—	馬 場 健	291
現代における大衆演劇の課題	藤 野 善 臣	307
民族芸能における「美しさ」		
—日本の民族芸能を中心として—	姫 野 翠	321
古典派研究に関する諸問題	中 野 博 詞	333
日吉山王祭礼図	鷲 塚 泰 光	349
展覧会の絵	青 柳 瑞 穂	355
守屋謙二書画展	西 川 寧	359
茶人守屋教授	小 田 栄 一	365
守屋さんと私	渋 井 清	369
七十年の幻影	守 屋 謙 二	381
守屋教授 著作目録		458