

Title	Sens de l'action comme mediateur de connaissance
Sub Title	
Author	三雲, 夏生(Mikumo, Natsumi)
Publisher	三田哲學會
Publication year	1954
Jtitle	哲學 No.30 (1954. 3) ,p.A5- A5
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	Abstract
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00150430-00000030-0219

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

Sens de l'action comme médiateur de connaissance.

Natsumi Mikumo

On a trop souvent méconnu la philosophie de l'Action de Maurice Blondel en ne la considérant simplement que comme de l'anti-intellectualisme. En réalité il n'a jamais douté de la puissance de notre raison (la pensée cosmique) Il affirme toujours la grandeur de la pensée humaine. Mais en même temps que cela, il essaie s'oppose-t-il à la tendance d'enfermer la philosophie dans le cadre étroit de la raison pure.

L'action est le fondement de notre intelligibilité. Elle est à la fois la source de notre connaissance cosmique, le lien de son développement, la raison s'élève par l'action; elle l'intègre. La dialectique blondelienne est une science de ce mouvement de l'action. Chez M. Blondel il y a un rare équilibre des deux ordres: celui de l'intelligence et celui de la charité. La philosophie blondelienne est donc ni un intellectualisme étroit, ni un simple existentialisme de l'expérience. C'est un intellectualisme intégral. Le but de notre étude est d'éclairer ce rôle de l'action dans les oeuvre de M. Blondel.

“Cogito, ergo sum”

**. Establishment of Soul
and its Modernity.**

- Shuji Minowa

Since Decartes made public his proposition of “Cogito,