

Title	三田哲學會記事
Sub Title	
Author	
Publisher	三田哲學會
Publication year	1935
Jtitle	哲學 No.13 (1935. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00150430-00000013-0180

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

三田哲學會記事

○昭和九年九月二十六日(水)午後三時銀座交詢社に於て例會

知能の座.....横山松三郎君

○同十月二十四日(水)午後三時本塾日吉豫科會議室に於て例會

述語論理學.....松本正夫君

○同十一月二十日(火)午後一時本塾大學第一番教室に於て公開講演會

學の領域と存在の世界.....島原逸三君

社會の本質構造に就て.....川合貞一君

○同十二月五日(水)午後三時本塾大學第五番教室に於て例會

リッケルトの意味概念.....山本万二郎君

○昭和十年一月二十三日(水)午後三時銀座交詢社に於て例會

民族と文化.....鹽塚俊三君

○同二月五日(土)日比谷『山水樓』に於て哲學科卒業生送別會(午後四時より卒業論文發表、續いて晚

餐會) 尙ほ卒業論文題目左の如し

大乘起信論の認識論的考察.....(東洋哲學科) 山本秀夫君

學習論への一考察.....(教育學科) 中沼勝利君

ヴェルフロンの基礎概念.....(美學美術史學科) 堤市則君

ギリシヤ美術に於ける神像型の變遷.....(美學美術史學科) 中村吾明君