

Title	三田哲學會記事
Sub Title	
Author	
Publisher	三田哲學會
Publication year	1932
Jtitle	哲學 No.9 (1932. 4)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00150430-00000009-0192

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

三田哲學會記事

○昭和六年十月七日(水)午後三時本塾大ホール控室に於て例会

所謂「色彩の重さ」について……………友田善二郎君

純粹現象學と記述心理學(現象學的心理學)……………橋本孝君

○同十一月十九日(木)午後一時本塾大學第一番教室に於てヘーゲル百年祭記念公開講演會

人及び哲學者としてのヘーゲル……………新館正國君

ヘーゲルとハイデッゲル……………伊藤吉之助君

ヘーゲルの辯證法を論じて唯物辯證法に及ぶ……………川合貞一君

○昭和七年一月十九日(火)午後三時本塾大ホール控室に於て例会

本質から活存へ……………鹽塚俊三君

○同二月十三日(土)午後三時赤坂山王下幸樂に於て本年度哲學科卒業生送別會並に懇親會

尙ほ卒業論文題目左の如し

兩部 神道論……………(東洋哲學科)川島淨染君

文藝復興期思潮……………(西洋哲學科)阿部欽一君

所謂「色の重さ」及び二色彩配合の調和に與へる重さの影響……………

……………(心理學科)友田善二郎君

アルコールの精神物理學的機能……………(同)柴山安太郎君

アメリカ無聲映畫概観	(美學美術史學科)	川橋喬夫君
藝術社會學の成立過程	(同)	是則高作君
宗教々育の考察	(教育學科)	土山喜一君
教育政策研究の序説	(同)	中山一義君
ロバート・オーウエンの教育思想と教育的實驗	(同)	樋口三代吉君
社會本質學の發展	(社會學科)	鹽塚俊三君