

Title	哲學第一, 二, 三, 四輯内容
Sub Title	
Author	
Publisher	三田哲學會
Publication year	1929
Jtitle	哲學 No.5 (1929. 2)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00150430-00000005-0118

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

三田哲學會編

哲學

第一輯

Transcendale Methode (川合貞一)……………歴史學的勞作と歴史家の個性(板垣鷹穂)……………プラトーンの美と藝術に對する考察(青木 巖) 直接經驗の觀察態度(横山松三郎)……………フィヒテの初期に於ける國家思想(船田三郎)

第二輯

空間の問題——カント及びコエンの理解——(高橋文雄)……………社會學の一道標——Max Weberの文化社會學の本質と概念——(新館正國)……………行動の性質——マックス・エーバーの理解的方法に依る考察——(衣斐久雄)……………ベスタロツチの教育原理(小林澄兄)

第三輯

社會學者としてのロレンツ・フォン・シュタイン——シュタイン研究序論——(加田哲二)……………美術史に於ける價值評價の問題(板垣鷹穂)……………シヨオペンハウエルによる悲劇性と現今——オスカア・ゾルツェルによる——(茅野 蕭々)……………Psychologische Methode(川合貞一)

第四輯

程子と佛教(常盤大定)……………朱子哲學の研究に於ける二點の考察(小柳司氣太)……………デカルトよりヴィコへ(青木 巖)……………抽象の美——ウォーリンレガー學說に依る一つの展望——(守屋謙二)批判的内省心理學的方面方法についての一考察——(城戸幡太郎)

定價
各冊

一圓八十錢

送料各料八十錢