

Title	哲學第一輯正誤表
Sub Title	
Author	
Publisher	三田哲學會
Publication year	1926
Jtitle	哲學 No.1 (1926. 10)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00150430-00000001-0249">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00150430-00000001-0249</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

哲學第一輯 正誤表

頁	行	誤	正	頁	行	誤	正
三	二	哲學にも	哲學には	四四	一〇	幾何學上	幾何學上
三	一一	論議される	論議される	五四	一三	出發點の選んだ	出發點に選んだ
九	五	云はれるものでは	云はれるのでは	五五	三	成遂げることの	成遂げることの
九	七	後者なくして	後者なくしては	六一	一一	獲らるべき	獲らるべき
一二	一四	質料として感覺	質料としての感覺	八四	一	實在的過程を	實在的過程と
一四	一〇	ヴァインデルバント	ヴァインデルバント	九五	九	同様に	同時に
二五	九	て来るものとは	起つて来るものとは	一〇一	一一	實現するべき	實現さるべき
二五	一〇	コオ起フ、エン	コオエン	一一一	一	Virtuosität	Virtuosität
二七	三、七	シエラア	シエイラア	一一三	二	考へるやうな	與へるやうな
三〇	一一	見るのでめる	見るのである	一一八	四	Jahren	Jahren
三四	一二	普遍的命題	普遍的命題	一三三	九、一〇	隔具こと	隔ること
四四	四	場合であるら云ふ	場合であると云ふ	一三三	二〇、二	かの體的	かの具體的
四四	五	寧ろさう云ふ	寧ろさう云ふ				

プラトンの美と藝術とに對する考察（一三九頁——一八八頁）

- 一、文中希臘語のガンマに對する活字の不完全なる事
- 二、エプシロン、イオタを時としてアイと時としてエイと讀める事
- 三、百八十四頁の希臘文中プロフィロソフ、フェーテオンがプロフィロド、フェーテオンとなつてゐる事
- 四、百八十六頁七行目剛刻は彫刻の誤

頁	行	誤	正	頁	行	誤	正
二〇〇	一〇	純、一	純、一	二六八	八	Conditio	Conditio
二二六	一四	明暗の度についての	明暗の度についての	二八五	一三	Fichte S.W.	Fichte, S.W.
二二四	四	“Consciousness a blank”	“Consciousness a blank”	二八六	二	Ubbels	Ubbels
二二五	九	Veay	Very				
二二七	二	This	The				
二三一	一	rectangles	rectangles				
二三六	一	bodily	bodily				
二三九	五、六	對象として觀察し判 断することないふの である	此ノ全文重複スルヲ 以テ省略ス				
二五二	五	與へばならぬ	與へばならぬ				
二五五	一	見ゆる	見える				
二六六	三	フンホルトの思想	フンホルトの初期の 思想				