

Title	翻刻建仁寺両足院蔵『新選分類集諸家詩巻』 付・同系統他本による補遺：『新選集』『新編集』研究その一
Sub Title	A transcript of Shinsen Bunrui-shu Shoka Shikan owned by Kennin-ji Ryosoku-in, supplemented by other variants: a study of Shinsen-shu and Shinpen-shu (part 1)
Author	堀川, 貴司(Horikawa, Takashi)
Publisher	慶應義塾大学附属研究所斯道文庫
Publication year	2010
Jtitle	斯道文庫論集 (Bulletin of the Shidô Bunko Institute). No.45 (2010.) ,p.53- 98
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	大沼晴暉教授退職記念
Genre	Departmental Bulletin Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00106199-20100000-0053

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

翻刻 建仁寺両足院蔵『新選分類集諸家詩卷』 付・同系統他本による補遺

——『新選集』『新編集』研究その二——

堀川 貴 司

凡例

本稿は、建仁寺両足院蔵『新選分類集諸家詩卷』（室町後期）写、大本一冊）の全文翻刻である。

*体裁 底本は一行二二字、すなわち七言絶句の第三句までを一行目に、第四句・題・作者を二行目に記す。詩本文と題は二字アキ、作者は下から五字目から書き始める。この体裁を一部変更し、詩・題・作者を一行に収め、詩は読点によって句を分ち、詩・題・作者の間はそれぞれ適宜アキとした。題・作者を記さないものには「(ナシ)」と記した。また冒頭に通し番号を付した。

*用字 原則として現在通行の字体を用いたが、辨・瓣のよう

に原本の字体を残したもの、著・着や揚・楊のように底本では無原則に両用されている字体を、現行の方式で書き分けたものもある。虫損やユニコードにない文字は■、詩本文中の空白は□で示した。

*注記 行末に、底本（略称「底」）におけるミセケチ・注記等の様態、国立公文書館内閣文庫蔵本（略称「内」）および龍谷大学図書館蔵本（略称「龍」）との異同のうち本文理解の参考になると思われるものを記した。「同」「又」の場合はそれが指示するものを（ ）内に注記した。また、面替わりを「(1オ)」の如く記した。

*付録 大まかには同系統の写本と目される右記二本について、

建仁寺両足院蔵本には収められていない作品のみを抽出し、補遺とした。これら三本の概略については、拙著『詩のかたち・詩のころろ―中世日本文学研究―』（若草書房、二〇〇六）第一章『新選集』『新編集』『錦織段』を参照されたい。なお同書では両足院蔵本を一一八三首としているが、草木部門を一首数え間違えており、一一八四首が正しい。

*その他 お茶の水図書館成篁堂文庫蔵本、水府明德会彰考館文庫蔵本は、大幅に増補された別系統の写本と見られる。この増補部分の翻刻および前記三本との対照については次稿を期す。

*貴重な御所蔵本の調査および翻刻を御許可下さった建仁寺両足院住職伊藤東文師に深謝申し上げます。

新選分類集

網目

天文	一	節序	二	地理三
寺觀付居室西		懷古付題詠五		人品六
簡寄付酬答七		尋訪付答八		送別九
行旅付從軍十		遊覽	十一	閨情十二
哀傷	十三	器用付寶貝十四		食服十五
草木	十六	鳥獸	十七	画図十八
雜賦	十九			

新選分類集諸家詩卷

天文一

1 三十六宮秋夜深、	昭陽歌斷信沈々、	唯応独伴陳皇后、	照着長門望幸心、	禁中月	杜牧之
2 寂寞寒光照鉄衣、	関西老将夜眠遲、	絶憐青塚愁雲裡、	猶自嬋娟学画眉、	天山月	趙漢宗
3 秋滿西湖月正円、	家々酬賞倚欄干、	西風苜蓿長淮地、	応有征人帶泪看、	京城翫月	盧登甫
4 嫦娥竊藥出人間、	藏在蟾宮不放還、	后羿遍尋無覓処、	誰知天上亦容姦、	月	袁郊
5 霜竹慳吹小夢回、	雪窓捺得眼增開、	月明幸自無人覚、	誰遣梅花送影來、	雪月	楊濟翁
6 扠々林梢抹淡煙、	細桃初試小晴天、	東風也似人情薄、	便掉寒梅在一邊、	東風	闕謙甫
7 北風捲地起黃埃、	羅々成陰約不開、	淮草蕭々無着処、	却愁吹得過江來、	北風	傅汝霖
8 水底分明天上雲、	可憐形影似吾身、	何妨舒作從龍勢、	一雨吹消万里塵、	片雲	僧齊己
9 少年交友尽豪英、	妙理時々得細評、	老去同參惟夜雨、	焚香臥聽画簾声、	聽雨戲作	陸務観
10 逸簷点滴如琴筑、	支枕幽齋聽始奇、	憶在錦城歌吹海、	七年夜雨不曾知、	又	同
11 條然一雨送輕颺、	客夢驚回夜寂寥、	剛道是晴還未信、	簷声和月落芭蕉、	夏雨	孟叔異
12 雨声敲伴桂花寒、	書伴孤燈照老顔、	月色正供金闕宴、	分光応不到人間、	中秋雨	張子龍
13 未到黄昏緊閉門、	怒雷扶雨過前村、	老夫熟睡渾不覚、	風捲濤声入夢魂、	夜雨	滕玉霄
14 夜雨漲波高一尺、	失却老夫平生石、	明朝水落石依然、	老夫一夜空相憶、	又	僧義銛
15 半池西来晒金波、	一辺秋声出敗荷、	莫怪閉門先睡去、	客中聽雨不宜多、	江中雨	黄孝邁
16 一雨西来正掃空、	臥堤楊柳又橫風、	冷雲压地暮江急、	無數人家水墨中、	又	魏南夫
17 陌上冬乾泣老農、	天留甘雨付春工、	阿香急試雷霆手、	莫放人間有臥龍、	閔雨	朱喬年
18 潭底乖龍喚不応、	驕陽似欲敗西成、	虚堂永夜耿無寐、	起聽四郊車水声、	又	鄭毅夫

龍ハ目次ナシ、内ハアリ、但シ数字ヲ付サズ
 新選分類集一ナシ(内)
 網目一ナシ(内)
 付居室一ナシ(内)
 酬一贈(内)
 付宝貝一ナシ(内)
 (目一オ) (目一ウ空白)

一ナシ(内龍)
 禁中月一内宮(虫損)(龍)

19 陽鳥下飲百川空、民目祠龍禱杜公、豈是長官渾忘却、水車聲不到城中
 20 雲頭山地黑如鰲、雨脚粘天未肯飛、待得風師來判斷、一齊併作晚涼歸
 21 雨過山林近暮鐘、片懷寂々对孤松、夜深笛怨梅花落、月照人間睡正濃
 22 數日陰雲斷復連、不成輕暑不成寒、天公也似摸稜手、欲雨欲晴持兩端
 23 閑人倚柱咲雷公、又向深山露怪松、必若有蘇天下意、何如驚起武侯龍
 24 倒垂雌蜺掛西樓、逐雨追晴去未休、安得万粧相向舞、酒酣聊把作纏頭
 25 紛々一氣裹長空、絕与鴻濛未判同、無數過船看不見、人声却在槽声中
 26 瑞心豐年喜欲跳、曉晴纔見一分消、探梅準擬前村去、先遣家童掃石橋
 27 欲積高深自不成、霏々連日尚縱橫、隨風強學楊花舞、便向檐間作雨声
 28 雪眼羞明夜較飛、梅花未覺竹先知、一炉柴火三杯酒、誰記山陰有戴逵
 29 眼看平白失前坡、三日青松柰老何、昨夜東風消不得、古牆陰处晚猶多
 30 普天銀色麥山河、西望群峰湧白波、旧說招魂今始信、層水積雪正峨々
 31 入道斷闕不識寒、北風吹雪夜漫々、斷篷折葦滄江上、只作淮南旧日看
 32 風捲寒雲暮雪晴、江煙洗尽柳条輕、檐前數片無人掃、又得書窓一夜明
 33 車塵人煩渴思長、巖中冰片玉成方、老僮咲我塵勞久、乞与雲膏洗俗腸

節序二

34 消夜香盤不住煙、女郎呼伴坐燈前、數殘二十五声点、昨日回頭是去年
 35 一元块地先天易、万物胚臍太極因、自嚼梅花冰片々、無人先后飲屠蘇
 36 新年試筆無題詩、老去才衰得句遲、春事未容桃李寬、梅花開到北辺枝
 37 宴罷辛盤較曉風、乾坤生意浩無窮、宿雲新捲山前雨、元氣淋漓万木中
 38 聞說黃昏始得春、朝來霧氣已氤氳、窓前蜂子堵前蟻、早信喧風不怕人
 39 半夜新春入管城、平明銅雀綠蒼生、浮漸把断春風路、詠与青州借援兵
 40 東君珂珮響珊珊、青馭多時下九関、方信玉霄千万里、春風猶未到人間
 41 燕子今年指社來、翠瓶猶有去年梅、丁寧莫管杏花俗、付与春風一道開
 42 無花無酒過清明、興味蕭然似野僧、昨夜隣家乞新火、曉窓分与説書燈
 43 踏歌槌鼓近清明、小雨霏々無弄晴、喚起十年心上事、春風楼下落花声
 44 客中今日最傷情、憶着家山松樹林、白石岡頭聞杜宇、見他人墓亦霑襟
 45 吳松江上看春雨、客路扁舟三月行、兩岸人家插楊柳、不知今日是清明
 46 二月江南花滿枝、他鄉寒食遠堪悲、貧居往々無煙火、不独明朝為子推

又 雨意 雨後 天陰 雷 虹 江霧 雪 春雪 夜雪 春雪 雪中即事 浪雪 霽雪 江水 元旦 元日 新歲 立春 又 又 立春后作 社日 清明 又 又 客中清明 吳松江上清明 寒食 劉潜夫 鄭清之 (ナシ) 趙仁甫 韓致元 秦少游 蕭則陽 曾叔良 僧季潭 (2ウ) 曾叔良 | 僧季潭 (内) (ナシ) | 宋壺山 (内) (ナシ) | 同 (僧季潭 (内龍) (3オ) | (ナシ) | 同 (僧季潭 (内龍) 趙子昂 僧聖徒 戎昱 程伯淳 黃子魯 方巨山 戴復古 周衡之 何子蕃 蕭十岩 王初 方巨山 王元之 何応龍 戴復古 僧季潭 孟雲卿 (4ウ)

二一ナシ (内龍)

77	綠樹陰々覆短牆、煮茶煙裡落花忙、此心無事天寬大、幽夢一肱春昼長	又	陳明子
78	兩三点雨淡煙裡、四五聲鶯濃綠中、吹尺殘紅無可落、晚來閑却一簾風	又	陳元信
79	紅紫吹成兩上塵、欲留春事已無因、一般情緒兩般惡、半送風人半送春	又	幽西士
80	春寒吹々掩重門、金鴨香殘火尚溫、燕子不來花又落、一庭風雨自黃昏	又	趙子昂
81	悲樹殘紅濕不飛、楊花雪落水生衣、年來百念成灰冷、無語送春々自歸	又	歐陽伯威
82	為憐紅杏垂枝斜、看到斜陽送亂鴉、又是一春窮不死、天教留眼看鶯花	又	同
83	江花淡々水光明、岸柳風輕雨乍晴、故旧不來春已老、空看燕子逐流鶯	又	僧牧隱
84	金炉香盡漏声殘、剪々輕風陣々寒、春色惱人眠不得、月移花影上欄干	又	王安石
85	炉煙蕪冷冷衣香、長樂鐘声半入樓、燕子不歸春夢斷、刺桐花月上簾鉤	又	陳仲山
86	坐到心清有妙香、蒲团紙帳任更長、閉門不受庭前月、分付梅花自主張	又	陳藏一 受一愛(内龍)
87	黃鸝啼斷雨濛濛、生意晴光暖露中、一草不花春有恨、曉來籬落尽東風	又	劉声伯
88	春草平蕪煙雨迷、鞦韆寂寞旧園池、江南也是東風惡、花骨經寒瘦不支	又	趙信菴
89	料峭東風破客衣、春風不比臘前時、絕憐牆角桵桃樹、全似梅花雪后枝	又	高九万
90	岸柳風摧更綠饒、檻花当暑自紅嬌、流洋一氣元無息、松柏何妨独后凋	又	劉平国
91	赤日燒雲汗滿衫、一年還却十年閑、男兒不是憂家国、水簾紗厨昼掩閑	又	項平甫
92	春尽余寒去却回、江天五月未聞雷、南風祇在浮雲外、彈折朱絃喚不来	又	黃晋卿
93	此夜炎蒸不可当、開門高樹月着々、天河只在南樓上、不借人間一滴涼	又	僧季潭
94	暑氣蒸人坐夜分、齋居無地避如焚、幾時何處秋孤冷、作意將身入雁群	又	同
95	矮屋炎天不可居、高天爽氣亦全無、微風不被蟬浪却、留得些涼到老夫	又	楊万里
96	六月冷官還解熱、解衣盤礴坐着若、微風只在松梢頂、着意招呼不下来	又	洪舜愈
97	三茅觀裡五更鐘、聽与寒山半夜頭、風吹一葉辞庭樹、客棧無処避梧桐	又	翁時可
98	懶任山中歲月流、不知磨日在床頭、明日秋風入城郭、始記今朝是立秋	又	曾叔可
99	扇斜分鳳閣開、星橋橫道鵲飛回、爭將世上無期別、換得年々一度來	又	李商隱
100	一道鵲橋橫渺々、千尋玉佩過玲々、別離還有經年別、悵望不如河鼓星	又	徐凝
101	雲幕無波斗柄移、鵲慵烏慢得橋遲、若教精衛填河漢、一水還應有尽時	又	晏叔原
102	金針插並玉搔頭、月落河傾尚倚樓、細認双星還自惑、別離到底一般愁	又	武朝宗
103	銀漢無声露暗垂、玉蟾初上欲攔樓、清樽素瑟宜先賞、明夜陰晴未可知	又	裴夷直
104	去年今夜在南州、還為清光上御樓、宛是依々旧顏色、自憐人換幾般愁	又	裴夷直
105	千里星河一鏡圓、杜陵兒女隔秋煙、遙憐此夕柴門裏、相對清樽說去年	又	鄧德原
106	玉母粧成鏡未取、倚欄人在水精樓、笙歌莫占清光冷、留与溪翁一釣舟	又	成文幹

(9ウ) 莫一行末ヨリ補入(底、冷一尽(内龍)

寺觀四

135 功徳池辺に柱瘦廢、清香逼醒睡夢騰、却愁此醒非真醒、香臭俱忘是上乘
 136 疎簾深靜兩三僧、滴露研香頂尚青、道字未明声未穩、木犀花底學持經
 137 唐樓寺前西水流、客帆來往古杭州、津亭樹老無人記、得見幾回僧白頭
 138 松門明月仏前燈、菴在孤峰最上層、犬吠一声秋意靜、敲門時有夜帰僧
 139 一庵自隱古城辺、不是山林不是廬、落日半窓霜滿屋、臥聽宰相去朝天
 140 夜沈々復日遲々、物々供詩総欠詩、宿鳥忽翻花架動、滿庭香露滴餘鱗
 141 一樓瞰碧石湖陰、簾隔香塵翠竹深、月色滿欄風滿案、分明呈露聖賢心
 142 奇峰列々樹蒼々、每愛危欄挹翠光、宿鳥啼時看最好、淡煙一抹鎖斜陽
 143 万里江山遶画欄、要猶未離色塵間、眼高更不着群有、独与太虚相往還
 144 老子從前任運行、愛君堂以漫為名、北邙大有英雄骨、枉用工夫過一生
 145 霜皮慘裂見塵幢、一寸禅心不易降、午夜濤声生夢枕、却疑平陸已成江
 146 錢子蕙江旧草堂、細林山月夜蒼涼、張翰洛下宦情薄、忽見秋風掃興長
 147 終南少室不無人、芰製荷衣恐未真、最恨巢由藏不密、虛名落得箇編塵
 148 分得山雲老一飄、夢寒不記紫宸朝、無人画出閑中味、吟入梅花雪逕遙
 149 雲似杜陵懷古処、江如謝眺得句時、兩家南北千年事、落日孤帆海上帰
 150 万卷吾今一字無、打包隨処野僧如、短檠未尺残年債、欲問班生試借書
 151 松上江雲石上苔、自嫌婦去夕陽催、山門握手無他語、只約今冬看雪來
 152 歷尺風波學得訣、全無伎倆口慵開、門前不厭頻來客、要學聰明莫入來
 153 風雨城中秋幾家、寒香采々映龜紗、湘波寂寞潭江冷、猶有閑人愛此花
 154 平原公去秋翻々、独遡剛風直上天、家近孤山春樹好、婦期莫落后千年
 155 嗜欲深時天則淺、身心靜処地斯偏、竹床茶竈生涯淡、自拾松枝煮磻泉
 156 一曲庭前水接天、放翁短棹弄風煙、宿芦縱有江湖趣、猶是人間賣釣船
 157 更闌殿角幡風動、曉霧危檐花雨忙、更被詩人來勘破、不如無拙亦無藏
 158 窓含翠雨琴書潤、門掩蒼苔杖屨涼、夢覺不知春已夏、一声黃鳥日初長
 159 旋研山松枝架作棚、蒼髯如戟昼崢嶸、清陰堪愛還堪恨、遮却斜陽礙月明
 160 露積山場稻已收、春浮老瓦酒新芻、平生不識離愁味、兒女团圞到白頭
 161 字落画堂空鎖塵、荒涼庭樹暗消春、豪家莫咲此中事、曾見此中人咲人

香蓮寺
 極樂尼院
 唐樓寺
 宿山寺
 葉靖逸東菴
 甘氏別業
 張氏書樓
 宜晚樓
 妙空閣
 詰上人漫堂
 靜上人松堂
 蕙江草堂
 真隱堂
 亦樂堂
 浮遠堂
 経口蟠堂
 無本上人小齋
 鄧子輝拙齋
 程雲甫菊齋
 趙伯容鶴巢
 王子儀野処
 鋤老宿芦
 延上人蔵拙
 繁陰亭
 松棚
 田宅
 廢宅
 周瀆

謀以仁
 趙文儒
 僧山老
 (ナシ)
 周端臣
 僧惠嵩
 僧実存
 (ナシ)
 曾幻度
 陸務観
 僧以仁
 僧季潭
 (13オ)
 劉漫翁
 方巨山
 陳寧之
 句一詩(内龍)
 陳去非
 □一ナシ(内)
 鄭谷
 僧無文
 (13ウ)拙松(龍)
 陳寧之
 黃晋卿
 阮履長
 陸務観
 庸子中
 僧道原
 (14オ)
 陳元信
 黃魯庵
 周瀆

(12オ) 四一ナシ(内) 付居室(龍)

懷古附題詠五

162 觀跡成文代結繩、皇風儒教浩然興、幾人從此休耕釣、吟對長安雪夜燈
 163 万乘何曾換一瓢、羽成玉骨蛻塵囂、是非到耳雖無跡、潁水何曾洗得消
 164 默坐僧溪素髮垂、商周於此繫興衰、機深正似忘機者、應被沙鷗靜处窺
 165 青山長在境長新、寂寞持竿一水滨、及得王師身已老、不知辛苦為何人
 166 呂公榮遂子陵婦、万古煙波邊釣磯、橋上一通名利路、至今江鳥背人飛
 167 魏々關里与天崇、直為包茅問楚侯、周室固因強霸弱、若無強霸更無周
 168 當年師出豈無由、直為包茅問楚侯、周室固因強霸弱、若無強霸更無周
 169 委命仇讐事可知、章華荆棘國人悲、恨公無寿如金石、不見秦嬰繫頸時
 170 靈均忠憤事能平、写尽芳蘭杜若情、底事楚煙湘雨外、梅花不肯与驢盟
 171 望中煙草古長洲、不見當時麋鹿遊、滿目越來溪上水、流將春夢過杭州
 172 雨回雲散事茫茫、歌舞台空綠蕙荒、唯有艷魂消不尽、至今花月斷人腸
 173 一戰功成早掣身、釣竿輕動五湖雲、宮中拾得蛾眉斧、不獻吾君是愛君
 174 十重越甲夜成團、寔能君王醉不知、若論破吳功第一、黃金只合鑄西施
 175 苧羅山下如花女、占得姑蘇台上春、一咲不能亡敵國、五湖何処有功臣
 176 楓葉飄零滿眼秋、五湖煙闊水悠悠、不知范蠡舟能大、載得吳王一國愁
 177 傷心欲問前朝事、唯有江流去不回、日暮東風春草綠、鷓鴣飛上越王台
 178 水平波淡遠回塘、鶴殉人沈万古傷、應是離情双不得、至今沙上少鴛鴦
 179 青陵台畔日光斜、万古貞魂倚暮霞、莫許韓朋為蝶蝶、等閑飛上別枝花
 180 沙埋古冢折碑文、六國興亡事繫君、今日淒涼無處說、乱山秋尽有寒雲
 181 權利肝腸大買余、固心遷怒到詩書、蠶魚不向瓜丘尽、応走沙丘化鮑魚
 182 海上空求五色芝、鮑魚風起竟堪悲、桃源自有長生路、却是春星不得知
 183 築了連雲万里城、春風絃管醉中聽、淒涼六籍寒灰裡、宿得咸陽火一星
 184 龍盤虎踞樹層々、勢入浮雲亦是崩、一種青山秋草裡、路人只揖漢文陵
 185 咸陽宮闕蔚嵯峨、六国樓台艶綺羅、自是當時秦帝醉、不関天地有山河
 186 八荒同軌託雄圖、是古非今尺剗除、可惜當時猶漏網、不焚圯上老人書
 187 殺翁分我一杯羹、龍種由来事杳冥、何用生兒作劉李、暮年無骨葬昭陵
 188 勝敗兵家不可期、包羞忍恥是男兒、江東子弟多才俊、卷土重来未可知
 189 中分豈是無遺策、百戰空勞不逝蹤、大業固非人事及、烏江亭長又如何
 190 樽俎戈矛事易凶、祇因翼蔽却躊躇、當時數目如成事、那得閑愁到背疽

蒼頡台 汪遵
 許由觀 僧居簡 (14ウ)
 太公望 張奩全
 又 牛奇章
 磻溪 温庭筠
 召陵 陸務觀
 屈原 元端本
 又 周衡之 (15オ) 屈原一屈原廟 (内)
 讀原 周衡之 横一鎮 (内龍)
 姑蘇台 又 張仲举 成一高 (内)
 又 范蠡 呂仲見
 嘲范蠡 鄭辯
 西施 崔道融 (15ウ)
 吳門懷古 李紳
 適越 陳鏡湖
 女墳湖吳王葬女之所 陸龜蒙
 韓朋事見搜神記 李商隱
 蘇秦墓 賈島
 又 讀秦紀 李公甫 (16オ)
 又 元端本
 秦皇墓傍有漢文陵 蕭辯
 咸陽 許渾
 李斯 李商隱
 漢高帝 陳仲猷
 項羽 杜牧之 (16ウ)
 又 孟遲 杜牧之 如何一何知 (龍)
 范增 謙無益

五一ナシ (内龍)

251 揮泪新亭歲月多、可憐廟算竟蹉跎、西風空卷元規扇、如此胡塵漢々何
 252 胸中機鑑自神明、運甕工夫謾課程、致力中原了無事、竹頭木屑是功名
 253 一寸帰心酒得知、門前官道是危機、道傍也有人婦去、不似先生真个婦
 254 眼看時婦心渺愁予、還有義皇世界無、既自無憂人作好、消憂何更待琴書
 255 寄奴談笑取秦燕、愚智皆知晋鼎遷、獨為桃源人作伝、固不仕義熙年
 256 万壘盧峰為作屏、主人高臥已千齡、當時只識先生醉、不道先生却独醒
 257 心難難為運社友、翻經肯与俗流通、可憐一對登山屐、埋在池塘芳草中
 258 肯把朝衣換法衣、君王選仏是耶非、捨身一語終成讖、捨到台城蹟不歸
 259 鳴鞘響斷苑牆平、敲擊惟聞風玉聲、敲擊惟聞風玉聲、贏得牢愁三万斛
 260 真珠簾下變離声、多少嬌妃掩袂聽、羸得牢愁三万斛、孤舟撐入大梁城
 261 龍舟東下事成空、蔓草青々滿故宮、亡国亡家為顔色、露桃猶自恨春風
 262 楊梅枯死不成芳、魚角初生玉李長、地下阿雲応失咲、別來幾日有興亡
 263 江雨霏々江草青、六朝如夢鳥空啼、無情最是台城柳、依旧煙籠十里堤
 264 紫蓋橫天整復斜、興亡接翅似昏鴉、旧時石闕磨雲処、荻屋荆扉三兩家
 265 冷日微煙渭上愁、華清宮樹不禁秋、霓裳一曲千門鎖、白尺梨園弟子頭
 266 翠輦紅旗去不回、蒼々宮樹鎖青苔、有人說得当年事、曾見長生玉殿開
 267 草遮回磴絶鳴鸞、雲樹深々碧殿寒、明月自來還自去、更無人倚玉欄干
 268 門橫金鎖悄無人、落日秋声渭水滨、紅葉下山寒寂々、濕雲如夢雨如塵
 269 玉殿晴輝颺彩旌、承平天子亦知兵、嬌兒慣識風流陣、伝到漁陽芸始精
 270 黃鶴高飛去不還、百年世事奕棋間、沈香亭畔千株石、散与人家作飯山
 271 津橋春水浸紅霞、煙柳風柔拟岸斜、翠輦不來金殿閉、宮鶯銜出上陽花
 272 漢將如春不直言、寇來翻罪綺羅恩、託君不洗蓮華血、留寄千年妾淚痕
 273 冀北燕犀動地來、白埋紅粉自成灰、君王若道能傾国、玉輦何由過馬嵬
 274 二百年來事遠聞、從龍唯解尽如雲、張均兄弟今何在、却是楊妃死報君
 275 蜀山渺々蜀江長、玉骨幽沈草木黃、万苦皆從甜処得、長生殿裡荔支香
 276 風急馬嵬飛白楊、荒墳誰与吊霓裳、八姨女伴今何在、慙媿多情十八娘
 277 憂國憂民客異州、塞笳声裡戍樓秋、洗花寒漲溪流賦、落花何處杜鵑啼
 278 翠蓋蒙塵赤子寒、塞愁每恨酒盃乾、憂心如醉非真醉、莫做替劉一樣看
 279 市橋日暮塞驢嘶、双袖龍鍾醉似泥、回首長安淚沾臆、落花何處杜鵑啼
 280 風無多力眠溪柳、春有餘情醉野桃、驪將壇辺難出手、只歌古句侑香醪

王導 蕭服之
 陶侃 同
 題陶淵明 僧無文 (22才)
 讀淵明婦去來辞 李南金 自一日(内龍)
 書淵明桃源詩后 陸務觀
 淵明醉石 黃子耕
 謝靈運墓 僧北山
 梁武帝 蕭服之
 清涼寺 洪舜俞 (22ウ) 愈(内龍)
 陳后主祠 同
 隋宮春 杜牧之 青(内龍)
 讀大業遺事 杜晦之
 台城 韋莊
 又 洪舜愈
 過驪山 孟暹 (23才)
 又 寶鞏 旗(内龍)
 華清宮 崔魯
 又 同
 華清宮風流陣 趙漢宗
 長安覽古 張芸叟
 春津橋望春 雍陶 (23ウ)
 馬嵬 李益
 又 李商隱
 又 徐黃 黃(内龍)
 又 陳仲猷
 又 觀明皇以荔支祭貴妃事有感 仲舜凱
 杜甫 僧樵隱 (24才)
 醉杜甫像 曾朝伯
 杜甫騎驢像 僧藏叟
 東屯杜甫宅之地 刑廷举

281 千載詩亡不復刪，少陵談笑即追還，常憎晚輩言詩史，清廟生民伯仲間
 282 脫靴殿上醉陽狂，觸撥春風睡海棠，放逐一身窮不恨，三郎入蜀吏郎當
 283 六國風塵未掃清，酒腸如海破愁城，月沈采石潮痕落，還似吟魂醉未醒
 284 大雅清風久不聞，一盃聊為洗荒墳，朱紘三嘆無今古，說与江東日暮雲
 285 興慶池邊開樂時，春風人面兩相宜，誰知一笛清平曲，都向開元夢裡吹
 286 雪樓當日動清寒，渭水梁山鳥外看，聞說德宗會到此，吟詩不敢倚欄干
 287 吾道膾膾太極前，孟軻去后失真傳，不將三品分情性，原道終篇亦渾全
 288 昌國寺前楓樹秋，琵琶洲畔暮雲愁，沙頭潮落灘聲急，疑是潯陽泊未收
 289 生前幾日吹此亭白，唐人道跡宋人吟，浮雲世事多遷變，不独此亭無綠陰
 290 慘々秋風吹寒朝，陰風浙々樹蕭々，不知無忌姦邪骨，又作何山野葛苗
 291 策蹇南遊憶楚朝，陰風浙々樹蕭々，不知無忌姦邪骨，又作何山野葛苗
 292 農桑不擾歲常登，刃將無功吏不能，四十二年如夢覺，春風吹泪過昭陵
 293 龕中眉宇有仙標，猶似騎驢白下橋，捋了独行松下路，一池莎草正青苗
 294 人間得喪果何憑，空裡浮花日裡冰，瓊海不知身是客，生前慣作水雲僧
 295 青瑣朱崖幻夢余，乾坤等是一蘊廬，刻舟求劍千年后，陽羨溪山是故居
 296 涪江秋晚日荒々，逐客閑吟意味長，身後身前一炊夢，鮓魚清冷桂吹香
 297 搖兀征鞍任倒騎，不尋知己只尋詩，是中佳致誰曾識，雲破華山青到眉
 298 君復仲先真隱倫，筆端亦自幹千鈞，閑中一句終難道，何況市朝名利人
 299 快風吹斷采菱歌，自在荷花醉暈陀，山水中間日時月，如今梅影已無多
 300 宋朝宮殿元朝寺，靡趾秋風見黍離，百歲老人知故事，殷勤為說世皇時
 301 处士梅花千樹綠，蘇公楊柳一株無，空街徐步独掃客，却与樵車借路行
 302 九里松花旧有名，夕陽荒草不勝情，向來面訪今何在，落日西風野水湖
 303 山川形勝說錢塘，海接江流入混茫，百五十年成底事，一丘衰草委秋陽
 304 梅子青黃幾煙雨，荷衣零落又秋風，松花滿地無人食，粥鼓齋魚向寺中
 305 一定空山五百年，不須惆悵登頽博，路傍多少麒麟塚，转眼無人贈紙錢
 306 饑寒万卷寄蕭疎，晨起衣冠說典謨，明主既知堯舜事，故山依旧愛吾廬
 307 藜羹飯飯養殘軀，長起衣冠說典謨，莫嫌書生無用处，一身自是一唐虞
 308 閑園風騷万卷貯，拈花摘葉尚新奇，莫嫌句裡無唐律，唐句吟成不入詩
 309 自古辺功綠底事，多因嬖幸欲封侯，不如直与黃金印，惜取沙場万鬪髀
 310 入郢功成賜鑄鍊，削吳計用載厨車，閉門種菜英雄事，莫嘆衰翁日荷鉏

讀杜詩 陸務觀
 李白 僧樵隱 (24ウ)
 又 李白墓 盧慈齋
 讀李白清平調樂詞 諶白水
 宝応県 雍陶
 李季哲
 韓退之 李季哲
 琵琶洲 聶古柏 聶古柏—ナシ (内) 同 (李季哲—龍)
 數平泉春 羅邨 (25オ)
 題唐人綠陰亭 戴復古 寒—客 (内)、遷安—姿態—龍
 宿紀南駅 羅隱
 題宋仁宗昭陵 無名氏
 過定林拜王荆公祠 葉唐卿
 東坡 僧樵隱
 東坡故居 僧北山 (25ウ)
 山谷 僧樵隱 香—郷 (内)
 潘閔 僧大観
 讀林逋魏野二処士詩 陸務観 幹—幹 (内龍)
 西湖 傅崖谷
 錢塘 僧季潭 錢塘—錢塘秋日雜興三 (龍作) 首懷古次韻一首 (内龍)
 又 (26オ) 在一処 (内龍)
 又 同
 又 同
 又 同
 又 同
 大梅山 僧聖徒
 吊無着塔 同
 札高明教塔 同
 讀經 陸務観 (26ウ)
 詠詩 周南峰 入詩—入時 (内龍)
 詠史 劉眞父
 又 陸務観

311 泗水飛沈周宝鼎、瀾城遏住漢銅人、
312 終南處士入都門、少室山人補課垣、
313 夜深吟罷一長吁、老泪燈前濕白鬚、二十年新旧詩卷、十人酬和九人無

人品六

314 齒如冰雪髮如驚、幾百年來醉似泥、不共世人爭得失、臥床前有上天梯
315 月夜無人独扣舷、月華如昼水如天、胸中江海混為一、未必蓬萊有此僊
316 禿了黃公種玉田、定心煙火食無緣、洞門幾度開金鑰、偷折桂花換酒錢
317 曉起清心檢玉經、洞房涼露下青冥、丹扉不使山童掩、自有靈官遣六丁
318 澹泊無情自晏如、遊心直造混元初、松齋露冷月当戶、独坐焚香掩道書
319 古冶城頭珠樹林、步虛壇靜昼沈々、人間自有蓬萊島、門外黃塵十丈深
320 江南橋上相逢處、咲我而今似俗人、要識本來真面目、秋風天地一吟身
321 麻衣三字未為玄、饒舌希夷不識仙、苦茗一甌君且去、老夫貪着北窓眠
322 滿鏡秋霜鬢影寒、此生堪咲復堪憐、煩君只相看書眼、更对青燈得幾年
323 一竹橫簷掛淨巾、窻無煙火地無塵、剃頭未必知心法、要且閑於名利人
324 曾殺狂胡奪戰名、幾回及松石上彈、此境此声誰更愛、掀天羯鼓滿長安
325 曾携五老峰前過、幾向及松石上彈、此境此声誰更愛、掀天羯鼓滿長安
326 纏紅結紫畏風吹、嫋娜初回弱柳枝、買咲未知誰是主、万人心逐一人移
327 百尺竿頭覓々身、足騰跟倒駭傍人、漠陰有叟君知否、抱甕區々亦未貧
328 銀鈿切玉爛成泥、妙手鐫銅亦似之、若會此機來學道、石盤木鑊有通時
329 晚夕采桑多苦辛、好花時節不關身、若教解愛繁華事、凍殺黃金屋裡人
330 子規啼徹四更時、起視蚕稠怕葉稀、不信樓頭楊柳月、玉人歌舞未曾歸
331 雨後沙虛古岸崩、魚梁移入乱雲層、掃時月落汀洲暗、認得妻兒結網燈
332 釣国平生豈有心、解甘身与世浮沈、应知渭水車中老、自是君王着意深
333 網裡無魚無酒錢、酒家門外口流涎、幾回欲解簑衣当、又恐明朝是雨天
334 沽酒歸來雪滿船、一簑撐傍斷磯辺、誰家庭院無梅看、不似江村欲暮天
335 一縷糸輪一釣竿、扁舟風暖水漫々、歸來滿鬢楊花雪、莫作寒江独釣看
336 白霰紛々風戰天、逕崎泥滑敢加鞭、梅花折得和凍打、未夜歸來炙背眠
337 年來七十罷耕桑、就暖支羸強下床、滿眼兒孫心外事、閑梳白髮对斜陽

又 洪舜愈
說隱逸伝 陸務觀
感旧詩卷 白居易 (27才)

六ナシ (内龍)

贈孫尊師 韓偓
寄孤舟道士 僧即庵
遊仙詞 僧少閑
步虛詞贈湯雲心 僧季潭 湯一陽 (内龍) (27ウ)
又 同
又 同
贈相士 王君謨
又 李商卿
又 許忱甫
又 韋蟾
老將 僧保暹 (28才)
題僧壁 僧齊己 向一回 (内) 問 (龍)
觀舞女 施肩吾
上竿伎 晏同叔 駭一駐 (龍)
贈工篆刻者 真希元
又 薛能
又 謝疊山 (28ウ)
又 陸龜蒙 落一墮 (内龍)
又 王安石
又 葉唐卿
又 方秋崖
又 王烈孫
雪中老牧人 諶子仁 (29才)
代隣叟 寶鞏

367 手把黃花語後期、孤山雪後早梅時、春風不管人無信、又要吹香上北枝
 368 聞君蕭散近田廬、想見琴書足自娛、欲挈瓶盂就茆屋、桃源園上有僧無
 369 羈愁離思共綿々、今傍柴門野水辺、一片双鸞峰畔月、夜深空費幾回圓
 370 尚被浮名誘此身、吟時誰与德為隣、遙知是夜檀溪月、只恐山深起世眼
 371 兩点眼光牛背上、一窩春色落花辺、世縁不到山深处、月照山深起世眼
 372 别后春花滿赤城、流年忽々暗中驚、天涯一段相思意、書幅尋常写不成
 373 夢回孤枕寄天涯、殘角声中倍憶家、落日滿庭誰暗語、瘦藤文影看梅花
 374 寒梢拖月上欄干、風露高閣反求心、城柳官槐無落子、悲秋不到賞人深
 375 燕坐何曾曉古今、東書高閣反求心、城柳官槐無落子、悲秋不到賞人深
 376 津橋殘月曉沈沈、風露淒涼禁暑沈、若柳官槐無落子、悲秋不到賞人深
 377 從來多病王僧祐、白露能文謝惠連、各厭塵勞思物外、莫辭携手訪林泉
 378 雪后姑溪水更深、冥々寒雨作連陰、旅懷未可頓消遣、思与洛生溪上吟
 379 千里還家独抱琴、家山香在白雲林、曉寒莫厭江東路、人倚梅花雪意深
 380 憐君一見一悲歌、歲々無如老去何、白屋漸看秋草沒、青雲莫道故人多
 381 旗亭相送把離觴、風物淒々暗斷腸、禾黍城辺楓葉晚、雁声初度海門霜
 382 踏遍江南春寺苔、野雲蹤跡去還來、如今宴坐孤崖頂、無法可伝心似灰
 383 只為天閑呼不開、生徒不願々為僧、滿頭殘雪成胡事、博得閑時說葛藤
 384 羨爾無知野性真、乱搔蓬鬢咲看人、閑衝暮雨騎牛去、肯問中興社稷臣
 385 有客新從絕塞回、自言會上李陵台、樽前話尺北風起、秋色蕭条胡雁來
 386 今夕秦天一雁來、梧桐墜葉擣衣催、思君独步華庭月、旧館秋陰生綠苔
 387 孤城永巷時相見、衰柳閉門日半斜、欲送近臣朝魏闕、猶憐殘菊在陶家
 388 湘江南去少人行、瘴雨蛮煙白雲生、誰念梁園旧詞客、桃榔樹下独聞鶯
 389 富貴爭馳紫陌塵、飢寒不到耦耕民、相逢說着忘機处、林下如今信有人
 390 未知一歲於此水、幾回照影慙栖々、失身竟墮管城計、借路不為田舍兒
 391 落尽燈花独倚欄、四檐風雨夜漫漫、也知憂樂先天下、不是推敲字未安
 392 独对新詩罷夜禱、一天霜月思悠然、高城不閉東風住、道尺松声到榻前
 393 關到無裝可起官、山齋吟破幾蒲團、故人厚祿誰相問、惆悵梅花自歲寒
 394 寄書常切到常遲、今日憑君々莫辭、若問主人殊易識、蓮華府裡最清羸

寄友 僧無文
 又 僧山老
 又 僧牧隱 (32才)
 秋夜寄僧 歐陽詹 溪月一溪上(内龍)
 寄戒上人 鄭頤仲 眠一縁(内龍)
 寄天童主人 僧牧隱
 呈退庵 周行可
 呈庚湖蕭師属 王章甫
 贈張孟阜 君拳 (32ウ) 反一友(内) 及(龍)
 早入皇城贈王留守僕射 白居易 涼清(内龍)、暑沈一暑深(内) 暑深(龍)
 贈郭功甫 袁世弼
 又 同
 贈汪玉成 黃子肅
 贈崔九 劉長楊 雲一山(内)
 贈季璞 僧牧隱 (33才)
 贈雲居僧明公 胡文定
 贈惟真上人 能知至
 贈野僧 韋莊
 贈友人刃遊 馬戴
 答嚴大夫 賈至
 酬寶拾遺秋日見呈 皇甫孝常 (33ウ) 閑一閑(内龍)
 酬友人見贈 嚴滄浪 白雲一白草(内) 百草(龍)
 和尹存吾 王秋江
 和吾武仲 歐陽伯威
 和蔡提幹 僧無文
 和張來儀見寄 僧季潭 道一〔送歎〕注記アリ(底) 送(内龍)
 次姜貧孤山見寄韻 趙仁甫 (34才) 貧一貧樂(内) 貧(龍)
 憑姚校書付達都推官 盧綸

395 曉穿甲杖抵晴沙、橋角垂楊乱映花、春色於人元不薄、將詩勾引到君家
 396 一天明月曬銀沙、童子敲冰夜煮茶、坐久忽聞庭竹折、老僧持呪保梅花
 397 青銅留着布囊中、去謁人間小臥龍、久欲共君謀一醉、有錢時候不相逢
 398 長想雲栖傍竹園、十年思共此心閑、入門却覺隣僧問、報道雲飛過別山
 399 入郭尋君不見君、柴門閑對一溪雲、空山積雪無行路、何處今朝友鹿群
 400 年老心孤怕別離、天涯唯有影相隨、子今歸去重來日、須及梅花未放時
 401 君乘白鶴下青雲、我入春山聽曉鶯、可惜小樓風雨過、無人收拾方松聲
 402 浮玉北堂秋色多、期君不至奈君何、芙蓉落尽江光冷、日暮西風到女蘿
 403 鵲噪虛庭独往還、好風吹雨過前山、手裡春風閑不得、又携桃李種人間
 404 向來九虎守天關、已是無心更出山、數聲清磬破殘夢、佳客不來雲自閑
 405 江海山林兩故人、弊貂殘衲總清貧、今朝暈嶂樓前見、不似五雲坊口春

送別九

406 眼前軒冕是鴻毛、天上人情護自勞、脫却朝衣便歸去、青雲不似白雲高
 407 一片仙雲入帝鄉、教声秋雁到衡陽、借問清都旧花月、豈知遷客泣瀟湘
 408 賦論兵命未通、却乘羸馬出關東、瀟陵原上重回首、十歲長安似夢中
 409 春風十里小紅樓、一樣珠簾半上鉤、向北欄干不須倚、眼前歷々是神州
 410 黃鶴樓前旧月明、吳王台上暮秋声、離情只在斜陽裡、斷柳荒煙写不成
 411 紅顏綠髮映春袍、三十年前白下橋、乱后相逢天竺寺、相看如夢說前朝
 412 白髮相逢又問離、好懷開處不多時、江頭柳樹春風裡、怪底千条与万条
 413 千古門前水自流、小春天氣奪清秋、寂寥方丈黄昏月、照見梨花一樹愁
 414 渺々天涯君去時、浮雲流水自相隨、人生一世長如客、何必今朝是別離
 415 子胥死後已無臣、中国由来漸屬秦、天下固知婦美婦、五湖元自属何人
 416 過了梨花春漸歸、小窓新綠正相宜、白頭更作西州夢、細雨青燈話別離
 417 扶桑已在渺茫中、家在扶桑東更東、此去与師誰共到、一船明月一船風
 418 雁雲蛩雨異鄉秋、開口君家水石幽、時節飄零婦去好、路岐南北使人愁
 419 忙裡抽身早得閑、紅塵及脚入禪關、挑包又向西湖去、詩在蘇堤万柳間
 420 憶在天地住過春、雪崖流水斷橋分、今因送子入青嶂、老夢荒々冷落雲
 421 高堂無地寄征衣、淮水西邊近解圍、想得夜闌更秉燭、天寒木落一僧歸
 422 送君重疊上高台、到得親庭却且來、揚子江頭応看取、無情潮水亦西回

四月三日早作訪夏編脩 范德機
 雪夜訪僧 元唐脚
 訪諸葛鍊師不遇 高九万 (34ウ)
 訪國清栖雲老不遇 僧牧隱 傍一倚(龍)、覓一見(龍)、別一却(龍)
 訪胡守中不遇 僧季潭
 送姪孫周上人歸剡余亦入具門 (ナシ)
 友人見訪不遇 黃子肅 肅一肅(内龍)
 陸杞菊許遊石湖不至 僧道原
 約憑克齋不至 僧牧隱 (35オ)
 迎湯先生 僧無文 湯一湯(龍)
 宣城見吳薄泉 僧季潭

九一ナシ(内龍)

送蕭俛相公歸山 趙叡 (35ウ)
 送王道士歸京 賈至
 送魏簡能東遊 李涉
 送薛野鶴子弟過維揚見秋岳制使 僧無文
 送祖書記之武昌 僧聖徒
 送魏国用婦南昌 僧季潭
 又 同 (36オ) 問一別(内龍)
 永定寺客窓 (ナシ)
 送温台 朱長通
 送韓君美 趙子昂 婦一多(内龍)、何一高(内龍)
 送別空兄 僧不輕
 送日本僧歸 章莊
 送雲南上人 (ナシ)
 送詩僧過錢塘 董仁甫
 送僧之天台 僧円具 因一日(内龍)
 送僧歸淮西 僧聖徒
 送僧還里 同

423 人無回意似波瀾，琴有離聲為一彈，縱使空門再相見，還如秋月水中看
 424 二三尺雪山藏路，一兩點花春到梅，將此贈君持不去，請君收拾早歸來
 425 少小与君情不雜，聽君細語勝家書，如今若到鄉中去，道我垂鉤不釣魚
 426 水国兼葭夜有霜，月寒山色共蒼々，誰言千里自今夕，離夢恰如閨塞長
 427 西原駢路掛城頭，客散江亭雨未休，君去試看汾水上，白雲猶似漢時秋
 428 蟾枝花放月香浮，石裡幽人住最幽，昨夜滿林風露冷，広寒宮殿一般秋
 429 惆悵人間万事遠，兩人同去一人歸，生憎平望亭前水，忍照鴛鴦相背飛
 430 遲々送客過前溪，脫木風高日易低，寂寞歸來理殘菊，野禽啼在竹籬西
 431 十里黃雲白日曛，北風吹雁雪紛紛，莫愁前路無知己，滿襟離思落花風
 432 客艤未暖各西東，望斷吳山杳靄中，燕君不來春又老，滴襟離思落花風
 433 自識君來三度別，這別白尽老髭鬚，戀君不去君須會，知得后回相見無
 434 前年相送瀟陵春，今日天涯各避秦，莫向樽前惜沈醉，与君共是異鄉人
 435 楚国湘江兩渺瀾，暖川晴雁背帆飛，人間離別最堪哭，何況不知何日歸
 436 忽々相聚又西東，薄宦驅馳愧老農，去路未分天似墨，忽聽春寺一聲鐘
 437 綠暗紅稀出鳳城，暮雲宮闕古今情，行人莫聽宮前水，流尽年光是此声
 438 岸柳蕭疎野草秋，都門行客莫回頭，一条瀟水清如劍，不与離人割斷愁
 439 層城幾夜愜心期，不料仙鄉有別離，睡覺莫言雲去處，殘燈一盞野蛾飛
 440 騎馬出門三月暮，楊花無賴雪漫天，客情只有夜難過，宿处先尋無杜鵑
 441 北來南去幾時休，人在光陰似箭流，直待江山尽無路，始应抛得別離心
 442 暖有花枝冷有水，惟人沒後却無憑，預愁離別苦相對，挑尽漁陽一夜燈
 443 海東初日關山月，度々愁情遣不遇，將謂午風留半枕，旧時春夢又重来
 444 撥灰好共話冬蘭，莫嘆無魚缺便彈，更為梅花留半日，勝如別後寄來看
 445 相送西郊暮景和，青蒼竹外瀟寒波，為君蘸甲十分飲，応見離心一倍多
 446 可憐薄宦宦遊子，独臥虛齋思無已，去家百里不得歸，到官數月秋風起
 447 燕無消息雁都回，三疊陽關笛更哀，可憐梅花逢夜雨，一場春怨滿蒼苔
 448 隣鷄三唱趣行舟，霜結銀花滿樹頭，好景留人婦未得，客舟一半是吟愁
 449 淺芦深葦雨叢々，一浦潮來一浦風，船傍水籬門外過，數声白犬吠漁翁
 450 白髮重来一夢中，青山不改旧時容，烏啼日落寒山寺，欹枕猶聽半夜鐘

行旅十

送妻入道 李涉
 送道友 僧道謙 (37才)
 送鄉中故人 方干
 送友人 薛能
 送人 岑參
 桂岩為學上人賦 (ナシ)
 送人 徐月英
 送客 僧聖徒 (37ウ) 脱一晚 (内籠)
 別重大 高適
 別李寄開 元稹 別一回 (内籠)
 江上與兄別 趙嘏
 江上與友人 趙東之 (38才)
 暮春湮水送別 韓成封
 都門送別 沈彬
 送別 魚玄機
 又 左緯 只一惟 (内籠)
 嘆別 羅鄴 心一愁 (内)
 惜別 趙茂之母 (38ウ)
 留別 彭復雅
 又 康秋山
 後池泛舟送王十 杜牧 (39才)
 初至封丘 高適
 有懷 (ナシ)
 思溪舟中 (ナシ)
 周浦道中 (ナシ)
 再到楓橋 張繼 (39ウ) 寒山一江村 (龍)

十付從軍 (内籠)

451 長綠鬚桑蕾黃、百禽調舌百花香、今年咲裡逢春色、咲裡逢春有幾場
 452 回看巴路在雲間、寒食離家麥熟還、日暮北風吹雁急、誰從沙漠寄書來
 453 回龍橋上憶回龍、宮角烏啼怨落梅、如今一吐虹霓志、万里交州入馬蹄
 454 大隱金門三十載、鼓角梅花幾樣愁、惆悵故鄉迷望眼、旧時平地起城樓
 455 悠悠五載十三回、胡沙万里挹鞍時、誰言嶺外無霜雪、試向婦人頭上看
 456 生不逢時祇自寬、世間多少沐猴冠、道傍故老猶憐我、知得婦田未有期
 457 多病形容早得衰、胡沙万里挹鞍時、白骨似沙々似雪、將軍莫上望鄉台
 458 青銅峽裡韋州路、十去從軍九不回、老夫也是婦人切、不記曾吟灑淚詩
 459 正是征塵暮下時、却將行止問河魂、此身合是歸人未、細雨騎驢入劍門
 460 衣上征塵雜酒痕、遠遊無處不消魂、扁舟未遂南歸計、明日黃花此地看
 461 愁絕天涯獨倚欄、一林霜葉雨聲寒、門前便是仙山路、落梅片々是詩愁
 462 溪樹重々水乱流、馬嘶殘雨晚程秋、不忍經行江上路、日送歸雲不得遊
 463 瀟々風雨送行舟、小泊垂楊古渡頭、子規休叫斜陽樹、一掬婦心我自忙
 464 秧正青々麥正黃、白雲飛処認吾鄉、斜陽目送南飛雁、過却好山都不知
 465 風捲黃茅月照河、幽々戰骨夜愁多、興亡不入篙人夢、換却南音唱北歌
 466 兩岸荷花水一溪、白沙浦口放船時、頗覺担頭輕一半、驟寒添出篋中衣
 467 披風帶雨出江西、雪怕繁愁不敢飛、殘年遇合忘無日、猶說新豐強自寬
 468 古駟蕭條獨倚欄、角声催晚雨催寒、担頭不带江南物、只插梅花一兩枝
 469 馬首從頑嶺嶺、王師到処悉平夷、好詩未足三千首、又為梅花入瘴煙
 470 莫道文章不直錢、布衣親到玉皇前、眼前多少傷心事、客帆和夢各西東
 471 樽里別離訴東風、楚語吳歌落枕中、夜半潮頭傷月上、空帆和夢各西東
 472 万里伊軀遠近、楚語吳歌落枕中、眼前多少傷心事、客帆和夢各西東
 473 吳雲粘地日西瘦、萼滑醜肥湖水空、惆悵季鷹歸去後、世間渾不識秋風
 474 曲々河流十八灘、々高石惡上屹難、眼前多少風波事、付与閑人袖手看
 475 筆床茶竈釣魚竿、激々平湖淡々山、浪說枕戈心万里、此身常在水雲間
 476 殘月低林啼杜鵑、冷於霜降麥秋天、世途險在鯨波外、反着接鞋上渡船
 477 船間坐倦倚危檣、寒薄衣襟帶帶霜、破曉一鉤殘月在、照人來往咲人忙
 478 客路年光已飽經、壯懷空在鬢星星、異鄉莫恨知音少、細柳於人先眼青
 479 露侵短褐曉寒輕、星斗欄干野外明、寂寞小橋和夢過、豆花深処草虫鳴
 480 老去功名意較疎、独騎瘦馬取長途、孤村到曉猶燈火、知有人家夜讀書

南明道中 (ナシ)
 金陵使至汝州 王建
 回龍橋上晚眺 (ナシ) 張志道
 奉使安南国出都門作 周子浚
 寇后自閩歸故里 蕭師梁 (40才)
 嶺南婦途覽鏡 蕭師梁 (40才)
 虜中觀者淚余年者有感作 魏南史 者一老 (内龍)
 西征婦途 張芸叟
 舟行巫峽 王龜齡 舟行一舟下 (内龍)
 劍南道中遇微雨 陸務觀
 南田九月八日值雨 陸牧隱
 茅山道中 寶珣 (40才)
 衡陽道中 戴復古
 南蕩道中 黃秉秀
 雲山道中 僧石林 骨一骨 (龍)、冥一宜 (内)
 冥興道中 僧實存
 湖南界首 李金 李奎一李南金 (内龍)
 寓蓬萊館 陸務觀 (41才)
 度梅閣 伯顏
 論會昌 滕玉霄
 泊分水 僧橘洲 分汾 (内)
 出湘口 龐祐甫
 過吳江 李雲岩
 入峽 黃処約 (41才) 峽一石 (内龍)
 泛湖 陸務觀
 姜夔曉渡 僧佑堂
 曉渡錢塘 僧物初
 客中春日 張君量 光一来 (内龍)
 曉行 李庸
 晁叔甫 (42才)

509 八曲風煙勢欲開，鼓樓岩下水縈回，莫言此地無佳景，自是遊人不下來
 510 十二巫山見九峯，船頭彩筆滿秋空，朝雲暮雨渾虛語，一夜猿啼明月中
 511 夢裡驚鴻忽叫灘，老夫驚殺起來看，前船何處無生意，末后孤舟自白寒
 512 江月荒汀秋水腥，江頭燐火似秋螢，春風何處無生意，白骨城辺草自青
 513 秋風吹袂淨塵埃，半渡孤舟喚得回，江草江花似相識，向來曾說楚騷來
 514 西風吹老洞庭波，一夜湘君白髮多，醉后不知天在水，滿船清夢壓星河
 515 濕雲掠雨入船窓，睡足山光清昼長，歸向武林湖上去，恐無此景却思量
 516 又解帆帆落照中，暮程還過秣陵東，三年辛苦煙波裡，贏得風姿似釣翁
 517 六月芙蓉正盛時，画船長記醉題詩，世間好景元無限，霜落荷枯又一奇
 518 霏々寒雨數家村，鷄犬爾然登閉門，他日路迷君勿恨，人間隨處有桃源
 519 処々兵戈路不通，却從山北去江東，黃昏欲到壺関塞，正馬寒嘶殘雨中
 520 肩輿少歇立溪頭，偶過溪橋竹外家，野老只疑人錯路，不知此意為梅花
 521 倒尽菰蒲折尺荷，芙蓉臨水恨無多，一花却有兩花影，東臥斜陽西臥波
 522 無數舟航共晚晴，大星先見月初生，背人白鳥双飛去，隔水幽花一樹明
 523 偶來清賞曲江頭，人自無心水自流，欲作新詩因画取，乱峰寒木更孤舟
 524 画船夜泊寒山寺，不信江楓有客愁，買山也作他年計，何必傍人苦是非
 525 古寺崢嶸隱翠微，茂林脩竹正依依，買山也作他年計，何必傍人苦是非
 526 黃殞西風宇宙寬，瘦筇支我到禪関，林間聽得僧相語，未有詩人不愛山
 527 我本耕田老比丘，也知騎馬勝騎牛，今朝馬上看山色，不似騎牛得自由
 528 老眼青々望洞庭，垂虹斷岸月初生，滔々橋下無情水，不為君王洗甲兵
 529 細雨溪頭淡々秋，無聊情緒強登樓，紙窓早有風寒意，想見関河万里愁
 530 北固樓前一笛風，碧雲飛尽建康宮，紙窓二月多芳草，春在濛々芳草中
 531 簾幕疎風入小樓，夕陽銜雁欲西流，無人細說吟邊事，独有黃花共晚秋
 532 溪邊短々長々柳，波上采々去々舟，鷗鳥近人渾不畏，一双飛下鏡中天
 533 誰遣東風入鼓聲，打開桃李滿芳蹊，無情祇是湖辺草，費尽春工剪不齊
 534 煙生楊柳一痕月，雨弄荷花數点秋，此景此時描不尽，画船掃去有漁舟
 535 風濤向晚發紋縠，岸篠汀蘋綠映人，懷抱因秋更牢落，亭台得水却精神
 537 立尽斜陽脚力慵，野鷗飛去水溶々，鷺逢一景堪因画，浮鼻扁牛載小童
 538 閑來旧日曾遊処，貪賦新詩忘客愁，聞得杜鵑方猛省，此身却在浙江頭

武夷棹歌 朱晦庵 下上 (内龍)
 三峡歌 陸務觀 筆一翠 (内龍)
 連魚灘 胡伯秀 胆一瞻 (内龍)
 望淮 李季脩 (45才) 摩一無 (内龍)
 渡湘 唐温如 雨一面 (内龍) 虞一盧 (内龍)
 過洞庭 虞繼之 雨一面 (内龍) 虞一盧 (内龍)
 泊石橋 韋莊
 解維 小舟自紅橋之南過吉沢帰三山 陸務觀
 又 同
 壺関道中 韋莊 (45才)
 臨川道中 彭復雅 頭一沙 (内龍)
 晚宿小羅田 楊廷秀
 吳江晚泊 僧道原
 曲江野眺 僧紹嵩
 楓橋夜泊 孫元實
 遊水豐寺 劉鑑 (46才)
 遊及林寺 袁幼立
 跨馬入凌霄峰 僧朴庵
 虎丘閑眺 僧晦岩
 登山光樓 張景安
 登北固樓 僧仲殊
 小樓 施枢 (46才)
 苔溪 胡孜
 西湖 胡達卿
 又 龍堯
 又 李季章
 又 僧藏叟
 又 鄭友叟 (47才)
 又 刑廷举

539 蒲萄初紫柿初紅、小閣憑欄万里風、莫怪年來增酒量、此中能着太虛空
 540 晴日西郊接物華、東風寒峭帽簷斜、江梅已辨調羹事、交割春光与杏花
 541 春水人家綠透門、晚風榆柳自村々、一声牛背烏犂角、鉄作行人也断魂
 542 山村寂寞去程晚、莫怪頻々到家門、行声蕭然還不俗、担頭顛倒挿梅花
 543 數家茅屋水辺村、楊柳依々緑映門、渡口喚舟人独立、一簑煙雨湿黄昏
 544 疎煙落日路三叉、敗葉乾楓屋數家、場圃畢工梁月出、傍簷紅女績糸麻
 545 田家汨々水流渾、一樹高花明遠村、雲意不知殘照好、却將微雨送黄昏
 546 山頭暖鶯弄清明、雨足川原水自平、南畝不知黃犢倦、一犁斜日尚春耕
 547 短々籬邊野叟家、一湾寒碧抱村斜、小梅不禁春消息、也着梢頭三四花
 548 兀坐空齋不耐寒、起行幽徑雪初乾、莫嫌地僻春遲到、留得梅花最後看
 549 步自柏岩穿曲徑、梅坡手植樹成行、我来已了花時節、青子微酸把酒嘗
 550 荻花風起釣舟寒、楓樹江辺葉半丹、可惜年々明月夜、漁家只作等閑看
 551 練々寒光月一溪、波深凍徹碧琉璃、滿船載得山陰雪、如此空帰亦一奇
 552 宜陽城下草萋々、澗水東流復向西、芳樹無人花自落、春山一路鳥空啼
 553 老為春晴動賞心、枯藜緩步柳辺吟、平生性癖耽閑淡、不愛繁花愛緑陰
 554 微雲淡日暖於綿、画扇輕衫燕子天、客裡春陰酒楚韻、一汀蘅杜半蒼煙
 555 連雲草映一条波、鸚鵡々々帶水飛、南村小路桃花落、細雨斜風独自帰
 556 痴兒官事幾時休、際晚山亭偶小留、惆悵殘花無可折、細尋芳草弄春柔
 557 竹徑依々日半陰、涼風吹暮碧雲深、一声樵笛長橋外、不入禪心入客心
 558 拄杖相尋訪夕陽、啼肩獨聳到黃昏、白沙洲上西風起、黄葉声中客意長
 559 天墮楸枰作稻畦、晴烏振鷺当枯棋、不論勝負端何似、黑子終多白子稀
 560 一疊青松一疊煙、橫鋪平野有無間、真成方丈鷺溪絹、画出江西秋晚山
 561 背立西風不輒頭、長江泛入古城秋、渡頭遙認帰僧晚、一衲閑雲上釣舟
 562 身着袈裟拄杖藤、水辺行止不妨僧、禽栖日落猶孤立、隔浪秋山千万層
 563 東風吹雪惱遊人、滿路新泥換細塵、花睡柳眠春自懶、誰知我更懶於春
 564 春陰柳絮不能飛、雨足蒲芽緑更肥、政恐前呵驚白鷺、独騎款段逸湖帰

閨情十一

565 日晚長秋簾外報、望陵歌舞在明朝、添妒欲熟薰衣麝、憶得分時不忍燒
 566 御厨不食素時新、每見花開即苦春、白日臥多嬌似病、隔簾教喚女医人

湖上小閣 陸務観
 春日即事 周彦良
 山行 戴復古
 江村 同
 村家 孫觀
 田家 元杰
 田間 鄭穀夫
 小春山家 鄧子大
 小園閑步 僧正暹
 水南 宋愿父
 雪溪 洪叔咽
 春行寄興 張遂初
 又 蔡堅老
 又 李華
 又 姚雪蓬
 又 蓬一逢
 南莊春晚 同
 山亭春晚 李群玉
 秋日 起仁甫
 秋晚 僧荆山
 晚望 白玉蟾
 又 楊廷秀
 又 墮一落
 江城晚望 同
 水辺行 彭復雅
 欲出遇雨 僧齊己
 即興 陸務観
 又 趙子昂

宮詞 王建
 又 同

(49ウ) 十一ナシ(内龍)
 熱一熱(内龍、熏一熏(内龍)

567 住来旧院不堪修、近教宣徽别起楼、	聞有美人新入內、	宮中未識大家愁、	又	同
568 悶来無处可思量、旋下金塔旋下床、	取得山丹紅藥粉、	窓中洗却麝香黃、	又	同
569 金屋秋清手撈盆、旋拭紅巾入殿門、	衆裡遙拋新橘子、	在前取得便承恩、	又	同
570 金屋秋清手撈盆、笙歌声沈断腸深、	君王但作懷賢夢、	枉却鈎簾拜月心、	又	同
571 未御宮冠報曉更、凄々永巷月痕清、	當時喜甚承恩寵、	一顧誰知誤一生、	又	同
572 玉璫銀床軋鞦韆、吹寒桐葉沸金鋪、	已涼未忍忘秋扇、	還得君恩似妾無、	秋宮詞	元端本
573 真珠簾底瑞香風、月冷宮門十二重、	驚散採蓮艸上夢、	幾回愁恨景陽鐘、	宮思	嚴少魯
574 柳色參差掩画樓、曉鷺啼送滿宮愁、	年年花落無人見、	空逐春光出御溝、	宮怨	司馬札
575 雨滴梧桐秋夜長、愁心和雨到昭陽、	淚痕不覺君恩斷、	闕中亦有白頭行、	又	又
576 長門燈暗秋夜沈々、自計寧無買賦金、	見說臨卭無賦客、	闕中亦有白頭吟、	又	又
577 月引庭花影上窓、悶和簪架臥空床、	春寒翠被無人共、	閑却熏炉一字香、	又	又
578 燕子樓前柳色新、画眉人遠鐘生塵、	年來羞結空床夢、	閑撥琵琶過却春、	又	又
579 長安遊子誤掃期、懶織回文錦字詩、	約臂黃金寬一寸、	逢人猶道不相思、	又	又
580 非閑宋玉有微辭、却是襄王夢覺遲、	一自高唐賦成后、	楚天雲雨尽堪疑、	宮詞	李商隱
581 東南日出照高樓、々々上離人唱石州、	摠把春山掃眉黛、	不知供得幾多愁、	又	同
582 繡屏斜立正銷魂、侍女移燈掩宮門、	燕子不帰花着雨、	春風心自怨黃昏、	又	同
583 御泉長繞鳳皇樓、只是恩波別处流、	閑探舞衣掃未得、	夜來砧杵六宮秋、	長門怨	劉駕
584 爭得一人聞此怨、長門深处有妍媸、	早知雨露翻相誤、	只挿荆釵嫁匹夫、	又	又
585 独坐炉边結夜愁、暫時恩去亦難留、	手持金筋垂紅淚、	亂撥寒灰不举頭、	又	又
586 長門花泣一枝春、爭奈君恩别处新、	錯把黃金買詞賦、	相如自是薄情人、	又	又
587 月宮歸來剪絳燈、詠占燈喜望君恩、	斷魂薄命如初月、	欠尺因々只一痕、	又	又
588 拍々水溝碧卷羅、影窺明玉斂青蛾、	回頭趁撲双々蝶、	恨殺春風独管他、	又	又
589 一朵羞微曉鬢窩、春衫初試薄蕉羅、	呼童掃聚桃花片、	比似啼痕未必多、	又	又
590 水色簾前流玉霜、趙家飛燕侍昭陽、	掌中舞罷簫声断、	三十六宮秋夜長、	漢宮曲	徐凝
591 柔風窓戶柳陰々、雲碧春山護水沈、	花裡小欄人不見、	流鶯啼起去年心、	断腸曲	張武子
592 海棠庭院雨晴時、羞怯春光出戶遲、	四顧無人却移步、	朱欄側畔揀花枝、	美人曲	鄧景憲
593 名花芳酒小紅樓、蜀紙空留小字紅、	不恨如今不相見、	當時相見是春愁、	寄遠曲	胡平仲
594 秦釵折斷長条玉、蜀紙空留小字紅、	死恨物情無会處、	蓮華不肯嫁春風、	寄恨	韓偓
595 錦江々上探春回、消尽寒水落尽梅、	爭得兒夫似春色、	一年一度一帰来、	寄遠	薛濤
596 芙蓉新落蜀山秋、錦字開緘摠是愁、	閨閣不知戎馬事、	月高還上望夫樓、	贈遠	薛濤

597 淺面蛾眉薄傅腮、淡粧雅稱壽陽梅、丁寧不用梳高髻、勾引朝臣諫疏來
 598 露濕晴花春殿香、月明歌在昭陽、似將海水添宮漏、共滴長門一夜長
 599 獨在紗窓刺繡遲、紫香枝上轉黃鸝、身輕願比蘭增葉、万里還尋塞草春
 600 久戍臨洮報未歸、鏡香消尽別時衣、不知簾外如珪月、還照辺城到曉無
 601 夢斷南窓啼曉鳥、新霜昨夜下庭梧、秋怨
 602 宮鳥栖処玉樓深、微月生簷夜々心、香鞦不回花自發、春來空帶辟寒金
 603 長夜孤眠倦錦衾、秦樓霜月苦迎心、征衣一倍裝綿厚、猶慮交河雪凍深
 604 夢裡分明入漢宮、霓裳燈背錦屏空、紫台月落関山曉、腸斷君王信画工
 605 雲散青天掛玉鉤、石城艇子近新秋、預知妾面如花面、泣向西風不忍看
 606 別浦潮生花夢裏、片紅飛下粉痕乾、到來休訝麗々布、是妾劬園自種麻
 607 君在辺頭妾在家、寒衣遠寄護風沙、欲寄西風數行淚、可憐吹不到遼西
 608 三年兩度寄征衣、絡緯啼時妾正啼、深閨半夜嬋娟夢、起換香燈拜鬼神
 609 欲寄寒衣万里雲、又伝婦信到江瀬、雁書半減猶堪說、待到交河飲馬婦
 610 帖上秋声塞上衣、月斜窓戸有螢飛、任君逐利輕江海、十分寒向意中來
 611 練光帖々雪光開、倩得隣姑髮未裁、郎在征途兎在眼、莫把風濤似妾輕
 612 嫁与商人頭欲白、未曾一日得双行、不為傍人羞不起、為郎憔悴却羞郎
 613 自從銷瘦減容光、万軀千回懶下床、燕子樓中霜月夜、秋來只為一人長
 614 滿窓明月滿簾風、被冷燈殘掃臥床、

宮粧 陳自齋
 宮中春夜 李益
 春女怨 宋綬
 春恨 錢翥 (獨在—独倚(内))
 秋怨 羅鄴 (52ウ)
 宮鳥栖 趙承祐
 水調詞 陳陶
 惆悵詞 王之渙 渙—元(内) 漁(龍)
 采蓮詞 陸務觀
 又 趙崇嶠 (53オ)
 又 胡平仲
 又 趙崇嶠 灑—浜(内) 龍、征婦詞—又(戌婦詞)(龍)
 又 呂仲見
 又 僧祖銘
 又 劉得仁 (53ウ)
 又 崔鶯々
 又 白居易 (54オ)
 又 燕子樓

哀傷十三

615 叨陪法從最多情、慣聽梨園奏管絃、從此無因瞻黼座、惟應魂夢到鈞天
 616 楚客猶疑刻劍痕、秋風已到孟嘗門、殘潮落日天涯夜、剪紙誰招万里魂
 617 当年与子別江干、漸老心知后会難、豈料今宵清夢裡、東門交響說春寒
 618 金沙灘上觀音面、劫火光中幻化身、抱取摩尼却掃去、天衣元不汚風塵
 619 一種腰肢分外妍、双眉画作月娟々、春風吹破襄王夢、行雨行雲若个辺
 620 殺声沈後野野悲、漢月高時望不歸、白骨已枯沙上草、佳人猶自寄寒衣
 621 主人去後客來過、丹竈重々鎖薛蘿、滿院碧桃春寂寞、春風不似去年多
 622 吹簫人去竹居空、海内猶憐學術工、最是西冷橋畔路、淡煙疎雨夕陽中
 623 說尽鄉書泪暗垂、平生於此復何為、欄干東倚復西倚、不似看山覓句時

仁宗皇帝挽詞 歐陽脩 多情—多年(内) 少年(龍)
 哭御史王公 黃晉卿 漸—潮—ミセケチ(底、稱—秋(内))
 夢亡友譚德稱 陸務觀
 悼隣妓 楊仲弘
 又 同 (54ウ)
 又 沈彬
 又 僧無文 春寂寞—花寂寞(内)
 又 觀吾子行別仇山村詩作絕句吊之 僧季潭 居—房(内) 龍、冷—口(龍)
 又 聞母計 (ナシ) (55オ) (ナシ)—僧虛堂(内) 龍

624 九府五銖世上珍、魯褒曾詠道通神、勸君覓得須知足、雖解宋人也辱人
 625 著書窓下自論心、結髮相從不記春、迂儒却是歲寒人、看來亦異常蛇蝎、
 626 鼓舞先聲自管城、細聽驪戰了無聲、日暮閑窓何所似、灑陵樵悴旧將軍
 627 神功雖欠力猶存、架卓珊瑚欠策勳、依旧被渠驅使在、買山之事定何年
 628 俸余宜辨買山錢、却買端州古硯甄、當機有着少人知、縱然悟得爭先法、
 629 無事山中一局棋、費尺機心密運籌、到底贏輸無一事、齊強魯弱尚悠々
 630 白團黑繞一文楸、琴心三疊有誰知、今宵松殿相期會、無絃爭似更無琴
 631 雲水一物無別好、物象相忘趣軒深、起向梅花写琴寂、琴心三疊水泠々
 632 靜中有物即琴心、琴象相忘趣軒深、起向梅花写琴寂、琴心三疊水泠々
 633 半生湖海鬢星々、婦臥山林抱一絃、起向梅花写琴寂、琴心三疊水泠々
 634 立馬蓮塘吹橫笛、微風動柳水生波、北人聽罷淚將落、南朝曲中怨更多
 635 何處吹笳薄暮天、塞垣高鳥沒狼煙、遊人一聽頭堪白、蘇武爭禁十九年
 636 春風橋畔吹羌笛、遠客興悲淚泫然、傍有老兵心似水、防秋边上聽多年
 637 嫋々清笛入雲雲、白頭老守隊中軍、自憐到老懷遺恨、不向居延塞外聞
 638 華清宮裡打擗聲、供奉余草束手聽、寂寞鑿輿斜谷裡、是誰翻得雨淋鈴
 639 閨闔千門万户開、三郎沈醉打毬回、九齡已死韓休死、無復明朝諫疏來
 640 一節高兮一節低、幾回敲磴月中帰、雖然三尺無鋒刃、百万雄師属指揮
 641 摇曳金鈴日幾回、不教紅紫委蒼苔、誰知烏鵲驚飛去、别有銜花野鹿來
 642 一枕遊足自無腸、蕭然清思離塵区、三洲三島經行處、知有眠峨劍閣無
 643 通身有眼更無翁、好上腰庵師子床、莫作綠衣寂寂想、班姬陳后尚凄涼
 644 刻木牽糸作老翁、鷄皮鶴骨与真同、須臾弄罷寂無聲、還似人生一夢中
 645 閨山歲月龜趺外、看取青苔上破扉、帝創王因猶草莽、不留文字未全非
 646 莫咲扁舟數尺長、幾經煙雨浸瀟湘、紅缸个々高於屋、未必荷花入夢香
 647 搗成一百八丸黃、入手能令熱惱涼、金粟如來身已化、藥珠仙子骨猶香
 648 枯槁形骸惟見耳、凋殘鬢髮只留鬚、平生大節堪為底、今日灰心始見渠
 649 製作元從建鄴宮、形模奇古雜金銅、照破三千年外事、書生在紅鸞扇影中
 650 玉樓西去費燭燐々、祇礙眼前歌舞明、燐燐一寸丹心如見用、便為灰燼亦無辭
 651 六龍西走入岷嶷、寂々華堂漏暝時、一寸丹心如見用、便為灰燼亦無辭
 652 秋夜床前照蠟燭、銅壺滴尽曉鐘遲、殘光欲滅還吹着、年少宮人不睡時

錢 李崎
 筆 羅永年
 筆陣 李梅亭
 退筆 林和靖
 買硯 徐淵子 (55ウ)
 碁 陸伯微 伯微一務觀(内)
 觀棋 廖希說 廖希說一同(陸伯微)(龍)
 無絃琴 中玉蟾
 琴 申屠致遠
 携琴 周衡之 冷一冷(龍)
 野次聽橫笛 韋応物 (56才)
 刃上聽胡笳 杜牧 聽一聞(内)
 初聞羌笛 方君遇
 冬夜聞角声 陸務觀
 羯鼓 崔道融
 打毬 晁景迂 已死一已老(内龍、迂一遷 内)
 鞭 伯顏丞相 (56ウ)
 花上金鈴 蕭水崖
 遊仙枕 蕭服之
 用山谷韻為竹奴解嘲 教器之 師一獅(内龍、用一同(内)ナシ)(龍)
 傀儡 梁鏗 骨一髮(内龍)
 古寺欠碑 胡伯禹
 漁舟 宋器之 (57才)
 木犀花数珠 洪舜愈
 竹香炉 張安國
 書燈 洪舜愈
 蠟燭 劉立雪
 長門燭 孫明復
 王建 (57ウ)

653 静観三變了無疑、薪火相伝也是奇、黒処自紅々処白、死灰不復有燃時
654 不帶梅花塞曲悲、調声清古似桓伊、平生不識関山面、牛背斜陽任意吹

食服十五

655 至誠通聖業通神、遠寄病翁濟病身、我亦有丹君信否、用時還解壽斯民
656 恨不移封飯顆山、却来写帖学陶顔、首陽豈は無薇蕨、懶把清名落世間
657 東山茁紫曉風濃、柔脆清松四字封、若使季鷹知此味、思帰応不到秋風
658 亦非崖蜜亦非錫、青女吹霜凍作冰、透骨清寒輕着齒、嚼成人跡板橋霜
659 温如春色爽如秋、一榼樽前自獻酬、百万愁魔降未得、破国亡家事甚矛
660 九醞杯酒寄愁人、澄徹甘香氣味真、好是緑窓明月夜、一盃搖動滿懷春
661 誰將清酒寄愁人、澄徹甘香氣味真、好是緑窓明月夜、一盃搖動滿懷春
662 蹲鴟不紫伏令黃、初斲青煙帶土香、久覚相如詩肺渴、入山浪玉不佞方
663 平生禁齋不垂涎、多謝珍羞到食前、燕頤虎頭在何許、却教長喙上凌煙
664 白髮前朝旧史官、風烟煮茗暮江寒、蒼龍不復從天下、拭泪看君小鳳团
665 午鼎松声万壑余、蒲团曲几未全疎、春風肯入薑塩手、不廢秋窓一夜書
666 万騎千行駐馬冤、凌波曾此墮塵埃、誰知一掬香羅小、踏軋開元字宙来
667 消息雖真見君何、愁中日月手中梭、莫言不写平安信、布眼争如望眼多
668 春風北苑關時新、万里函封効貢珍、羨爾託根天尺五、不勞飛騎走紅塵

草木十六

669 小隱園中百本花、各随紅紫發新芽、東君見借陽和力、尽在公侯富貴家
670 繡輓香羈夜不帰、少年争惜最紅枝、東風一陣黄昏雨、又到繁花夢覺時
671 春風滿面喜津々、縱有癡拳不忍嘆、尚怨傍觀安注脚、咲他何事与何人
672 入眼亭花易動人、曉纔把玩晚泥塵、何如淡々籬根下、随分榮花過一春
673 范叔受刑髮張緑、公輸投斧習宣尼、人言妙手移天巧、不見流通一氣時
674 似覚山桃野杏非、恥將濃緑眩郡姿、問天乞人秋風隊、蘭菊中間入片時
675 只道楊花勿別離、楊花一去不思歸、罪蹤浪跡無拘束、恐君酸不入候鯖
676 実成慎勿變調羹、只有商宗能用卿、鼎味從來甘受和、恐君酸不入候鯖
677 玉簫吹徹北樓寒、野月醇醪動万山、一夜霜清不成夢、起来春信滿人間
678 霜冷雲寒特地開、高標元是衆芳魁、靈均不敢輕題品、誰道離騷忘却梅

熾炭 張叔淵 処白一旨白(内龍)
牧笛 左琴屋 (58オ)

十五ナシ(内龍)

謝王徐寄丹 黄君度 黄君度一程伊川(内龍)
乞米 程伊川 程伊川一黄君度(内龍)
食厥 李南金 晚風一曉風(内龍、松一鬆 内龍)
糖霜 楊万里 錦一陽敷一注記アリ(底陽(内龍)
酒 林和靖 (58ウ)
詠酒 汪遵
謝人送酒 子昂期妻
謝送土瓜 方秋崖 令一茶(内龍)
謝趙倅送佩蹄 王種軒
謝人惠茶 韓子蒼 泪一泪(内龍)
煎茶 僧橘洲 (59オ)
楊妃羈 曾原一 千西(内龍)
北堂寄布 僧元肇 君一若(内龍)
梁陽刑君隱於藥市製芍藥芽代 黄晋卿 (59ウ) 棠一嘗(内龍)
茗飲号曰瓊芽先朝棠以進御云

十六ナシ(内龍)

花 无名氏
惜花 崔塗
笑花 劉克莊
野花 王子厚
接花果 危逢吉 (60オ)
春花秋開 潘紫岩 郡一群歎一注記アリ(底群(内龍)
梅花 誠寂
又 李商卿 只一口(内)
又 穀城黄鉢
趙君実 実一宝(内龍)

709 辜負溪辺雪与梅、怕寒不肯出門來、欲邀鄰老同清賞、争得梅花六月開
 710 梅花門戸雪生涯、皎潔窓牕自一家、怪得香魂長入夢、三生骨肉是梅花
 711 莫比残梅白玉妃、綺羅叢裡見深衣、青燈寒夜耽書地、何幹推敲人未帰
 712 醉折当年一两枝、不妨桃李自逢時、向來冰雪凝嚴地、引水澆花怕日西
 713 草色看來漸欲美、旋移桃李破荒蹊、閑中忙事無人会、寫作楊妃出浴圖
 714 玉作精神雪作膚、雨中嬌韻越清癯、若人會得嫣然態、剛被西風不放帰
 715 粉膩迷春月滿枝、誤隨秋日弄芳菲、料应潜作春宵夢、誰写春風上錦屏
 716 梅太酸寒爾太清、海棠方可入丹青、趙昌骨朽徐熙死、寫春風上錦屏
 717 杜甫從前著句難、紫綿嬌色靠闌干、春風不是開元様、莫作真妃睡起看
 718 万里橋西老拾遺、兵戈流涕念時危、海棠雖好無心看、正自悲吟病橘詩
 719 移根千里入名園、酒暈紅嬌氣欲昏、待得太真春睡醒、風光已不似開元
 720 昭陽殿裡醉含情、三十六宮顏色輕、幾向春風憐薄命、少陵詩史不書名
 721 小春破白惟梅耳、点檢南枝花尚遲、似是天公薄寒素、東風先到海棠枝
 722 蜀妃夜調紫虛皇、玉鳳參差趣曉裝、宴罷瑤池方熟睡、胭脂臉上白雲香
 723 絕無人处有香飄、樹底岩根雪未消、千古醒魂招不返、晚風斜日恨蕭々
 724 竹底松根慣寂寥、肯隨桃李媚兒曹、高名厭尺離驢卷、不入離驢更自高
 725 幽花一似古君子、色不媚人唯有香、奈爾春風無好醜、故令荆棘過渠長
 726 一自胡塵入漢關、十年伊洛路漫漫、青墩溪畔龍鍾客、獨立東風看牡丹
 727 万葉紅綃剪尺春、丹青任写不如真、風光九十無多日、難惜樽前折贈人
 728 一架長条万葉春、嫩紅深綠小窠勻、只心根下千年土、曾葬西川織錦人
 729 四月江南黃鳥肥、桜桃滿市燦朝輝、赤瑛盤裡得珠遇、何似筠籠相趁揮
 730 青梅如豆試嘗新、腕核虛中未有仁、拗破取香藏白处、冰肌玉骨是前身
 731 此花莫遺俗人看、新染鶯黃色未乾、好逐清風上天去、紫陽宮女要頭冠
 732 百步清香透玉肌、滿堂和氣自心知、褰幃跋客相迎处、射雉春風得意時
 733 万里西風渡海航、青々猶帶樹頭香、休嫌於我多酸澁、世味從來苦处長
 734 開方不許貢珍奇、密詔唯教進荔枝、漢武碧桃争比得、枉令方朔号偷兒
 735 封關玉籠鵝冠淡、葉襯金盤鶴頂鮮、想得佳人微露齒、江湖心在數枝懸
 736 淮陽臥理有清風、臘月榴花帶雪紅、閑閣寂寥常好此、翠釵心在數枝中
 737 也無陵郭也無神、露洗還同鑄出新、青帝若教花底用、牡丹心是得錢人
 738 折來随意挿銅壺、能白能香雪不如、匹似梅兄輪一着、枝肥葉密欠清癯

雪裡觀梅 戴石屏 (63才)
 雪後開窓看梅 丁直脚
 梅花樹下偶成 潘德久
 落梅 陸務観
 意山堂種桃李 同
 梨花 趙福元
 九月梨花 韓準 (63ウ)
 海棠 劉后村
 又 王橘林
 又 江子
 又 陳叔茂
 又 僧聖徒
 又 鎮景安 (64才)
 十月海棠 王子信
 雪裡海棠 又
 蘭花 僧道原
 牡丹 許忱甫
 又 陳去非
 又 盧子衡 (64ウ) 真「春」ミセケチ(底)
 又 李益
 又 陳去非
 又 白玉蟾
 又 劉希夷
 又 含笑花 (ナシ)
 又 橄欖 沈和甫 (65才)
 又 韋使君宅海榴詠 韓偓
 又 金錢花 同
 又 山礬 同
 又 同 皇甫孝常 淮陽—維揚(龍)
 又 同 邵清甫
 又 同 離子順

739 南浦清秋露冷時、凋紅片々已堪悲、若教具眼高人看、風折霜枯似更奇
 740 風露青冥水面涼、旋移野艇受翠香、荷花數朵伴清觴、剪時莫剪亭々綠、減却鴛鴦夢裡香
 741 月到軒空午夜涼、軀頭千盞偃秋風、鴛鴦一段采芣亭、都在沙鷗冷眼中
 742 紅錦機空水國窮、病來籬外是天涯、煩君四句遙相寄、應得詩中便看花
 743 十里連塘路不隄、數葉田々貼小錢、才大古來無處用、不須十丈藕如船
 744 洋黏古瓦水涵天、艷紅妖紫闌開時、曉來狼藉空塔畔、似怨清風不怨衰
 745 清曉庭前白露滋、艷紅妖紫闌開時、芙蓉墻外垂々發、九月憑欄未怯寒
 746 白髮飄蕭一病翁、暮年身世葉飄中、芙蓉墻外垂々發、九月憑欄未怯寒
 747 少皞鳴鶴去程、群仙宴餞向津亭、却嫌祖帳風寒冷、逼她紅燭作軟屏
 748 金粟如來古仏裝、愛燒沈水供諸芳、西風散作曼陀羅、遍滿三千世界香
 749 拚却杖頭沽酒物、湖邊博得木犀花、西風可是無拘束、一夜吹香直到家
 750 風露淒々秋景繁、可憐采落在朝昏、未央宮裡三千女、但保紅顏莫保恩
 751 花是深紅葉麴塵、不將桃李共爭春、今日驚秋自憐客、買斷西風恣意秋
 752 曉思欲飲晚思愁、繞籬采架太嬌柔、木犀未發芙蓉落、買斷西風恣意秋
 753 銀漢初移漏欲殘、步虛人倚玉欄干、仙衣染得天辺碧、乞與人間向曉看
 754 刻玉雕瓊作小葩、清姿元不受鉛華、憶得前時吟最苦、自携殘獨拈蛛糸
 755 瓦溝月暗亂螢飛、照見芭蕉葉上詩、憶得前時吟最苦、自携殘獨拈蛛糸
 756 秋叢繞舍似陶家、遍邊籬辺日漸斜、不是花中偏愛菊、此花開尽更無花
 757 一段風流玉琢成、開從霜后越精神、休嫌茉莉非吾配、曾見張良似婦人
 758 寒花豈与凡花比、占斷秋光品格高、不敢对渠欲醉醺、銅罌一聽說離騷
 759 旋移黃菊不嫌遲、晴日霜庭晚更宜、閑倚石欄衫袖薄、偶然秋思入新詩
 760 新分菊種自鋤山、手縛枯藤作矮欄、比似著書空用力、種花猶得一年看
 761 玉環一点旧香魂、流落東籬草樹根、猶作霓裳嬌媚態、零紅墜粉濕秋痕
 762 雖殿重陽九日期、金英新發兩三枝、客非靖節來休問、隱逸風標不入時
 763 東籬千古重重陽、此本偏愛夏日長、會得淵明高臥意、故來同占北窓涼
 764 借水開花自一奇、水沈為骨玉為肌、暗香已压餘籬倒、只比寒梅無好枝
 765 半依岩岫倚雲端、獨立亭々冒歲寒、一事頗為清節累、秦時曾作大夫官
 766 青々石上歲寒枝、一寸菴前手自栽、聞道近來高數尺、人家桃李自成陰
 767 高標不畏雪霜侵、枉斲孤根出旧林、但恐長安無地種、人家桃李自成陰
 768 大夫去作棟梁材、無復清陰護綠苔、只恐江頭明月夜、誤他千里鶴歸來

荷花 陸務觀 (65ウ)
 又 (ナシ) 一同 (内龍)
 折荷花 陳藍山 綠一翠 (内龍)
 敗荷 黃濟可
 病中知皇子陂荷花盛發寄三續 裴夷直
 盆荷 僧居簡 処用一用処 (内龍)
 秋花詠 僧季潭 (66才) 曉來一曉來 (内龍)
 芙蓉 陳去非 寒一風 (内龍)
 木芙蓉 諶子仁
 木犀花 李商卿 李商卿一周端臣 (龍)
 牽牛花 周端臣
 紅蓮花 李義山
 戎豎 (66ウ)
 楊廷秀 榮一榮歎一注記アリ (底 榮 (内龍)
 牽牛花 晚一晚 (内龍)
 茉莉 趙福元
 芭蕉 僧藏叟
 元稹
 菊花 楊誠齋 (67才)
 又 鎮景安
 又 盧蒲江
 栽菊 高九万
 楊妃菊 張方叔
 僧即休
 十月菊 宋壺山 (67ウ) 愛一宜 (内龍)
 五月菊 温飛卿
 水仙花 李誠之
 松 王荆公
 又 壳松栽 (ナシ) 一鄭儼 (内) 鄭衡 (龍)
 因官代松 胡尊生 (ナシ)

769 手種庭前小柏樹、分枝散葉綵天生、涉句不見長相憶、況是經年別友生
 770 皮幹鱗皴耐得寒、誰能移植傍欄干、四時護有不凋色、近日人多種牡丹
 771 檜枝蒼翠色長鱗、双耳銅壺侵石罅、粧点吟窓似僧舍、一春不費買花錢
 772 籬外清陰接葉欄、晚風交戛碧琅玕、子猷没后知音少、粉節霜筠均歲寒
 773 滿林涼影綠沈槍、对此渾無俗肺腸、閑客独來清話久、憂檐風擺翠梢長
 774 雨竿煙朵翠涓々、數里清陰帶渭川、自抱歲寒君子節、鳳皇不到已多年
 775 東風弄巧補殘山、一夜吹添玉教竿、半脫綈衣猶半着、鐘籠未信沒春寒
 776 心覺清涼体似尋、滿風輕撼葉垂々、無端種在幽園地、衆鳥嫌寒鳳未知
 777 散步春畦独步吟、竹根稚子竟潛身、田文死去賓朋散、拋擲三千玳瑁簪
 778 暖透苔痕三徑深、竹根稚子竟潛身、疎林自要添風月、豈是雲山不受春
 779 城外春風吹酒旗、行人揮袂日西時、長安陌上無窮樹、唯有垂楊管別離
 780 一度春來一度新、翠光長得照龍津、君王自愛天然態、恨殺昭陽學舞人
 781 嫩葉吹風不自持、淺黃微綠映清池、玉人未識分離恨、折向堂前學画眉
 782 宜風宜雨復宜晴、纔弄黃時便靛青、非是管人離別恨、生來多近短長亭
 783 枝々交影鎖長門、嫩色曾霑雨露恩、鳳聲不來春欲暮、空留鶯語到黃昏
 784 渭水橋邊送別時、馬前折贈笛中吹、若教繫得離情住、何必千糸又万糸
 785 百花洲畔覆青城、第五橋頭蘸碧波、鳳管龍笙春寂々、綠陰終日伴漁歌
 786 万条金線帶春煙、深染青糸不直錢、又免生当離別地、宮鴉啼処禁門前
 787 柳送腰肢日幾回、更教飛絮舞樓台、顛倒忽作高千丈、風力微時穩下來
 788 山居雨後鮮紋斑、滿地錢流疊翠團、若是得之能使鬼、多心不到野人看

鳥獸十七

789 乱花枝上訴東風、一半身沾杏雨紅、春事等閑渾說破、何如留在不言中
 790 王母宴歸海上、空留青鳥羽參差、黃雲苦竹江南雪、獨立寒條歲晚時
 791 流年冉冉去無情、日夜溪頭布穀聲、城郭雖存人換尽、令威应悔學長生
 792 風花猶及見春和、無限青陰取次過、隔葉未須聽百轉、世間好語誤人多
 793 擲柳遷喬太有情、交々時作弄機生、青山到処多幽谷、多少工夫織得成
 794 两个黃鸝逸樹飛、不愁寒雨湿金衣、洛陽三月春如錦、底事秋深尚未歸
 795 曾客烏衣說落花、春風吹影傍天涯、茅檐亦有安巢地、何必王家与謝家
 796 一年一度客天涯、春社來々秋社歸、自是画堂栖止穩、不知何事憶烏衣

憶小柏
 范德機 (68才) 天生―天成 (内龍)、憶―懷 (内龍)
 老檜
 趙慶大 侵―浸 (内龍)
 挿檜
 錢少皐 葉―「蘭」ミセケチ (底)
 竹
 羅隱 (ナシ)
 竹陰
 (ナシ)
 新竹
 楊廷秀 (68ウ)
 新竹
 薛能 竹―新竹 (内龍)
 箨
 王元之 散步―數畝 (内)、數步 (龍)
 無筍
 陳野雲
 柳
 劉禹錫
 又
 陳恭公
 又
 謝才子 (69才)
 又
 杜子听 杜子听―陳仲護 (内)、陳仲謀 (龍)
 又
 王貞白
 又
 僧雪岑 城―坡 (内龍)
 又
 僧季潭
 又
 施肩吾
 又
 陳去非 (69ウ)
 又
 葉秀実 (70才)
 柳絮
 禁中新柳
 春禽
 宋器之
 又
 枯枝寒禽
 陸務觀
 又
 聞鳥声有感
 羅永年 (70ウ)
 又
 鶯梭
 劉后村 (内龍)
 又
 暮秋雨中見黃鸝有作、僧季潭
 同 劉克莊 說―看 (内)

十七―ナシ (内龍)

797	碧綃齊剪快羞池、	旧似新巢費事持、	応是新巢費事持、	一双猶舞綠陰低	又	施定子
798	一雙掠水燕來初、	万点飛花社雨余、	辛苦成巢君勿咲、	從來吾亦愛吾廬	又	陸務觀
799	燈花徹夜怨還開、	争把明朝喜事猜、	辛枕起來無个事、	一似新燕入簾來	新燕	關謙甫
800	杜宇声声怨不帰、	蚕豈国破事還非、	帰応添得無窮恨、	不似蘇耽了令威	又	姜邦闕
801	声声啼血染殘春、	怨殺当年古帝靈、	縦爾欲帰々底処、	蜀山不是旧時青	又	錢子漸
802	一声々勸人帰去、	啼血江南幾樹花、	我被微官拘束在、	汝縁何事不帰家	又	劉后村
803	南人一聽一悲涼、	憐爾西帰蜀路長、	聞説雲安啼更苦、	不知何処的爲郷	又	趙紫芝
804	三月江南花正開、	啼教花片委蒼苔、	若嫌此地非君土、	今度帰時莫更來	又	同
805	錦水萍浮不計春、	一枝聊寄倦遊身、	天長翼短無帰処、	閑把心情勸別人	又	曾茶山
806	春尽江南綠正肥、	声声蜀魂泣斜暉、	眠峨見説迎烽滿、	休繞寒林恨不帰	又	會景純
807	冥々不叫銅街月、	長叫岩花在翠陰、	非是愛喧幽谷耳、	自縁朝市少知心	又	陳伯知
808	旧草堂東水竹西、	年々只与落花期、	長亭今夜声連曉、	愁似経年病拾遺	又	僧北礪
809	今古相伝望帝魂、	見之再拜感孤臣、	天津橋上人初聽、	腸斷江南三月春	又	僧聖徒
810	燕山三月初三夜、	聞得啼鵲第一声、	同是小樓孤燭下、	主人眠熟客心驚	又	楊廷秀
811	神武門頭穩掛冠、	至今猶頌二疎賢、	試將史伝從頭説、	不説西京有杜鵑	又	同
812	網羅最密是蛛糸、	却被秋蚊聖得知、	粘着便飛來不再、	蛛糸也解有疎時	又	觀蛛糸
813	一騎初來隻又双、	全軍突出陣成行、	策勳急報千夫長、	渡水還争一葦航	又	同
814	饜虱不逃湯沐賜、	能蠅終受劍鋒摧、	君才十倍曹丕輩、	秉畀祝融心始灰	又	李公甫
815	哆口昂藏派玉川、	背衣疎印墨光鮮、	被渠喚起思吳興、	夢入芦花刺釣船	又	李南金
816	船頭撒網小倪掣、	網得魚來便煮羹、	是則別無他富貴、	也勝徒手問功名	又	宋器之
817	數頭鲜活活恩波、	瓢飲相忘較幾何、	小水固知無甚羨、	到頭水戰爾投戈	又	僧以仁
818	寒汀沙落接平坡、	就縛累累可奈何、	只道火攻爲下策、	到頭水戰爾投戈	又	黃叔方
819	旧交鷺薄久相忘、	公子相從独味長、	醉死糟丘終不悔、	看來端的是無腸	又	陸務觀
820	秦帝東巡渡浙江、	中流風緊墜書囊、	至今取得磨殘墨、	猶帶宮車載鮑香	又	楊万里
821	湖平蜺艇傍船帰、	買蜺辺炉亦自奇、	齒頰有余風味薄、	一驚秋影晚唐詩	又	陳本中
822	客裡藏書寄雁帰、	吾家松径小柴扉、	天長路遠応難認、	認取白雲飛処飛	又	薛新甫
823	虹影侵塘驟雨余、	声声新雁度雲衢、	彎弓欲射仍停手、	只恐燕山有帛書	又	陳明甫
824	超然聖処勝張顛、	整々斜々落照辺、	只寫人間不平事、	叫開閭闔爲箋天	又	劉后村
825	出塞行々如出戰、	銜芦寂々類銜枚、	平沙夜雨排形勢、	誰爲舟師破得來	又	李九齡
826	天上瑤池覆五雲、	玉麟金鳳好爲群、	不須更飲人間水、	直是清流也汚君	又	鶴

857 隱々雷声語暮天、欺風適到玉堂前、紗厨浸月涼如水、贏得珠鈿臂上眠
 858 朋比彭炎態度輕、禦人口給屢憎人、雖然暗裡能鑽刺、貪不知機竟殺身
 859 煙駝扇擊手頻擲、柰爾云呼又滿衙、我醉不眠君不去、下帷高枕任譁譁
 860 秋蠅知我政哦詩、得々綠眉復入髻、欲打群飛還歇去、風光乞与幾多時
 861 靜看櫛珠結網低、無端妨碍小虫飛、蜻蜓倒掛群兒簪、催喚山童為解圍
 862 空裡遊糸十丈長、直垂一顆絳紗囊、儂無喜事何須爾、往報槐花拳子忙

画圖十八

863 數樹長松半竅陰、群峰過雨澗流深、画図相對渾如夢、最是幽亭動客心
 864 蘭菊疎竹石辺生、三種丰姿一樣清、画裡分明賞溪路、自來城郭不曾行
 865 天地分明一画筍、草木人畜常充然、个中只欠枰中散、目送飛鴻揮五絃
 866 病眼看花似霧生、今看画本却增明、牡丹護得時人賞、慰我飢腸是夕英
 867 君看一滴硯池多、漲起崑崙九曲河、不是与人胸次別、世間那有此風波
 868 日辺宮殿五雲深、也識人間蒲葦林、腸斷沙頭兩鸚鵡、君王何處不関心
 869 玉輦宸遊事已空、尚余奎藻繪東風、年々花鳥無窮恨、尽在蒼梧落照中
 870 鼎湖龍去幾時還、雲鎖齊台日月閑、花鳥不知千古恨、尚留春色在人间
 871 写出煙波万頃秋、君王余興在滄洲、微臣白首江湖上、却看鳧鷖泪欲流
 872 晋城塵土昼濛々、百二山河一夕空、取劍神功煇化筆、野花啼鳥尚春風
 873 雲間樹老万山蒼、居有菟裘出有航、如此江天不掃去、更於何處覓仙鄉
 874 石辺古木尚青枝、地老天荒石不知、誰信北來諸虜使、不求書画索黃金
 875 上皇無事可并吟、独有丹青着意深、誰信北來諸虜使、不求書画索黃金
 876 良岳秋深百卉秋、胡塵吹滿袞龍衣、淒涼五国城辺路、得似寒江独掉金
 877 綠桑紫燕兩相宜、良岳宮中下筆時、誰信紇干山上雀、却來栖遍向南枝
 878 千仞巖崖勢欲傾、飛流濺眼雪花明、天風捲入秋雲去、却似江南夜雨声
 879 禹迹茫茫宇宙寬、等閑移向壁間安、從頭指点須開展、莫負東南角上看
 880 河朔塵昏孰解紛、零丁独走不忘君、麻鞋見了重瞳子、還憶江東日暮雲
 881 太華山前是故鄉、路人遙指讀書堂、如今老大騎官馬、羞向關西道姓楊
 882 老樹無陰石有稜、乱山高下白雲層、夢中猶識江南路、惟恨舟人喚不応
 883 集賢縱事写瀟湘、醉墨淋漓老更蒼、鑑画要知如鑑馬、但看神駿略玄黃
 884 積水浮藍染碧空、飛花如雨乱晴風、旧遊台榭今淪落、只有雲山似画中

蚊 福元

又 謙元

又 梅亭 (76才)

秋 楊廷秀

蜘蛛 范石湖

紅 臚軒 (76ウ)

又 臚軒 (76ウ)

又 僧季潭

又 (ナシ) 一同(僧季潭)(龍)

又 僧以仁 (ナシ) 一同(僧季潭)(龍)

又 秦則陽 (ナシ) 一同(僧季潭)(龍)

又 劉声伯 (77才)

又 蔡堅老

又 康伯可

又 張林甫

又 張明遠

又 黄晋卿 晋城一青城(龍)

又 宗吉甫 (77ウ)

又 黄晋卿 晋城一青城(龍)

又 宋徽宗雪江独棹図 僧季潭 膚一「虜欺」注記アリ(底) 虜(内)

又 宋徽宗雪江独棹図 僧一初 卉一草(龍)、得一「滿」ミセケチ(底)

又 宋高宗題觀瀑図 僧一初 却似一都作(内龍)

又 華夷図 僧聖徒 (78才) 只一向(内)

又 羌村図 僧北澗 潤一圃(内龍)

又 題画山水 楊汝士

又 題商德符山水 黄晋卿

又 題商德符山水 僧一初 事一筆(内龍)

又 題松雪道人山水 同

- 885 木葉凋傷風露寒、老樵無語立江干、世上何人解山水、紛々惣向画図看
886 憶會夜叩潮音詞、海闊天高月正中、坐对画図如夢寐、六街塵土昼濛々
887 滿目烽煙万国鎮、江山何處可追遊、吳淞水流鱗魚美、風雨秋來一釣舟
888 平生未識倪元珙、十載江湖每見詩、不道風流仍解畫、野雲秋樹想清姿
889 休暇林齋且放情、筆床茶竈竹風清、如今官事無閒日、世上何人樂此生
890 越王城畔擁千峰、路入雲門寺々通、布鞞青鞋掃不得、幾番惆悵画図中
891 天刃落日遠山青、古木蕭々一草亭、寄語閉門高臥客、莫教人識少微星
892 風飄颯聽樹間声、擲向中流擊雁聲、喧寂於人本無繫、先生何事未忘情
893 岩高風力壓頭低、塞草連天独去時、掩室在陳無足咏、咲他同伴有韓非
894 青牛万里度西陲、塞草連天独去時、醉歸不信乘鸞穩、一葉蓮華泛作舟
895 翠水池池渡燕早秋、雲謠声裡月西流、醉歸不信乘鸞穩、一葉蓮華泛作舟
896 功名自古是危機、誰似先生早掃衣、好向五湖尋一舸、霜黃木葉雁初飛
897 自是天工肯放回、々頭羞殺望鄉台、漢風吹散氍毹隊、却入麒麟隊裡來
898 画史那知出塞心、塵沙漠々玉顏侵、当年曾被丹青誤、却倚丹青得到今
899 三国雌雄未可知、二喬夫婿堪堪嘖、此際何心猶好色、鹿門白昼掩閑雲
900 携家終不嘆離群、人世蓬瀛只尺分、幽谷鷄鳴天下白、雲中猶有醉眠人
901 秋清仙掌淨無塵、露洗蓮華玉色新、幽谷鷄鳴天下白、雲中猶有醉眠人
902 帝已龍飛我故魚、乾坤等是一蘆廬、夕陽曬却簑衣了、試問妻奴有酒無
903 画函溪山足四隣、暗雲難掩洞門春、不同漁棹吹腥網、老却桃花独厭秦
904 澹煙深處是誰家、着意來尋路更除、利禄難牽香火夢、美蓮影裡漏声長
905 凶荒煙老普封疆、投社人婦歲月忘、利禄難牽香火夢、美蓮影裡漏声長
906 末年甲子書吟盡、籬菊相看一樣香、老尽秋香花下路、古今天地一淵明
907 四山如玉夜光浮、一舸玻璃礙不流、若使過門相見了、千年風致一時休
908 一溪風雪凍雲愁、誰着山陰半夜舟、不道當時聊爾耳、人間千古說風流
909 山空雪霽夜沈々、一舸多忘是聽琴、適意歸來非興尽、歲寒交道本無心
910 坐看霓裳舞袖輕、安危機軸自分明、誰知一片笙歌裡、已有漁陽擊鼓声
911 照夜駒乘西幸時、太真猶自意遲疑、無人喚醒黃翻綽、說与君王朽索危
912 宮門日出乳鴉啼、宮漏沈々樹影低、朝罷千官無一事、車声及過壽陽西
913 痛入香艸是不禁、三郎心痛亦何深、当年更有昏亡處、自是君王不動心
914 華清春醉午粧遲、蜀道星奔莫尚馳、一樣欠伸肢體倦、画工畢竟画何時
- 題秋山図 僧聖徒 (78ウ)
海月図 黃晋卿 道原一行中(内龍)
秋色婦舟図 僧道原 道原一行中(内龍)
題倪元鎮雲樹図 僧仲中 仲中道原(内龍)
竹齋官暇図 僧季潭
稽山蕭寺図 同
小隱図 同 (79才)
題許由棄瓢図 僧一初
老子度関図 僧北礪 在一行末ヨリ補入(底)
西真図 僧季潭
題范蠡五湖図 趙子昂 掃一払(内龍)
題子卿牧羊図 李古淡 (79ウ)
題昭君像 曾景建
老子度関図 僧道原 老子度関図一題二喬図(内龍)
龐德公婦隠図 僧一初 只一咫(内龍)
華山図 僧一初
釣台図 僧橘洲 奴一(奴十女)(内)拏(龍)
桃源図 僧樵隱 (80才)
又 僧雪岑 除一差(龍、來春)(龍)
蓮社図 僧樵隱 下路一不落(内龍)
訪戴図 来子儀
又 劉元甫
又 田耕叟 (80ウ)
題明皇按舞図 沈弥年
明皇上馬図 李商卿
楊妃齒痛図 僧一初 危逢吉
楊妃欠伸図 尹惟曉 莫一暮(内)

915 歌罷秦樓月滿欄、天風兩袖錦袍寬、花前莫草清平調、飛燕深宮不耐寒
 916 寒飈蹀躞畏吟鞭、老子精神在瘦鞍、此是熙寧名宰相、莫將風雪灑橋看
 917 破曉湖山入画時、短篷搖雪傍疎簾、一心只在梅花上、凍損吟身也不知
 918 世事如棋局尽迷、幾人騎馬聽朝雞、錦羈絕勝烏犍背、未必成功及一犁
 919 不行丞相青苗法、甘謫南康酒稅官、借問嘉禾今令尹、更誰堪作画因看
 920 五老峰前欲日晡、獨騎牛背意躊躇、腐儒為相識多少、信是臯夔不讀書
 921 太白山前渭水邊、柳亭春雨惜離筵、江南回首三千里、一度披囚一惘然
 922 寒飈破帽少陵寒、吐出歌辭字々酸、渭水驪山腸斷日、諸公肯待醒時看
 923 相送龍波雨雪寒、齊秦千里共之官、青山綠水江南意、留得新因別后看
 924 燕南鴻北兩悠悠、不見征帆見水流、一片離情消不得、和煙掛在柳梢頭
 925 呂望曾同西伯載、買臣復給會稽章、請君莫問功名事、江上青山幾夕陽
 926 息薪岸口晚風和、罷釣灣頭月滿簷、相對無言成一咲、黃塵回首是非多
 927 焦頭烈尾痛成功、麟閣何曾見画工、爭似淡煙楊柳岸、四無關圍自西東
 928 黃塵泊々錦鞍韉、野水秋明白鳥前、何處如今堪舉目、滄江看弄釣魚船
 929 黃葉坡頭駐隼輿、三軍校獵楚山城、彎弓莫射南來雁、恐有中原父老書
 930 睡起昭陽淡々粧、不知綠底背斜陽、若教輕眄一回首、三十六宮無粉光
 931 沈沈默默對枰棋、妙着藏情有所思、誰信華清当局者、峽眉風急馬行遲
 932 清曉新粧出繡帷、芭蕉陰裡步遲々、手中偷得寧王笛、回顧侍兒不敢吹
 933 奉詔徵歌出洞房、芭蕉深綠映新粧、曾陪翠輦華清宴、学得瓊簫奏鳳皇
 934 踏遍青春宮樹昏、羊車聲裡閉長門、妾身何似芭蕉葉、猶得深承雨露恩
 935 浴罷華清春昼長、芭蕉分綠濕衣裳、數声吹徹參差管、侍婢相隨入上陽
 936 寢々金門昼不扃、芭蕉樹下倚疎櫺、手持內賜昭華玉、吹向椒房阿監聽
 937 銀箭金壺漏水遲、芭蕉石上月移時、分明聽得羊車過、不使青瑣灑竹枝
 938 世上驚駭眩凡目、祇今誰識馬中龍、昂頭振鬣長鳴處、似向秋風訴未逢
 939 千載蟠桃花正新、瑤池玉母讌青春、不知八駿歸來晚、紅雨隨風落滿身
 940 笛聲初起柳煙浮、岸草青連杜谷洲、人世一榮兼一辱、誰云騎馬勝騎牛
 941 牛背兒初起短笛吹、春泉春草日遲々、十年四海疲征伐、似向桃林放牧時
 942 兩牛態度得天成、砥犢深憐母子情、只有林烏能反哺、看似多少負平生
 943 碎身鷹犬漸何忍、埋骨詩書事亦微、霜露深林可終歲、雄雌暖日莫忘機
 944 踞如獐虎視耽耽、更愛昏蟬一点含、幽館日長山鼠靜、黃綏花下睡初酣

題太白像 僧一初 (81才)
 蔣山騎驢圖 僧義鈺
 和靖雪后看梅圖 僧希叟
 題趙東野跨牛圖 蕭則山
 題陳賢良騎牛圖 僧道原
 又 同 欲日一飲(龍)、識多少一誠多事(龍)
 渭水離筵圖 僧季潭 (81ウ) 度一[圖]ミセケチ(底)
 題飲仙圖 僧聖徒
 春江送別圖 僧牧隱
 題陸景官所藏漁樵圖 僧行中 官一宣(內龍)
 漁樵閑坐圖 僧季潭
 牧野圖 僧聖徒 (82才)
 題覽釣圖 僧牧隱 泊一汨(內龍)
 題獵圖 韓子蒼 輿一初(內)旗(龍)
 背面美人圖 周葵窓
 次韻杲岩夫人對棋圖 傅東野 野一郊(內龍)
 宮人芭蕉樹下携笛圖 永嘉戴公 公一石(龍)
 又 解互彝 (82ウ)
 又 海虞盛
 又 戴琦 琦一璿(龍)
 又 堅瓠 管一笛[ミセケチ(底)
 又 李還
 又 畫馬 (ナシ)
 又 桃花馬圖 啓同文 (ナシ)一薛宗海(內龍)
 又 牛圖 僧牧隱 (83才) 讌一宴(內龍)
 又 又 僧季潭 連一運(內龍)、谷一若(內龍)
 又 又 同 十一千(龍)
 又 又 陳簡齋 漸一慙(內龍)
 又 又 僧一初

945 水辺垂柳散鬆陰、啄木幽禽復好音、何処春光如画裡、異鄉人起故郷心、
 946 木落空山秋氣高、金眸炯々見秋毫、但甘瓜下新鮮肉、寧惜林間錦羽毛、
 947 暫息雲山脚平生、黃芦風定水無紋、夜寒縮頸沙頭夢、不知浮世幾陰晴、
 948 可憐一拙誤平生、天闕林高失去程、不卷舌長自適、更何心緒管陰晴、
 949 枝頭立尽夕陽明、抱拙無巢免自營、嗚不發聲長自適、更何心緒管陰晴、
 950 欲采芙蓉寄遠情、秋風江上錦為城、閑愁綵付東流水、來看鳧鷖弄晚晴、
 951 蜻蜓低傍豆花飛、絡繹無聲抱竹枝、憶得西山煙雨裡、小園清曉独行時、
 952 含章櫛下春風面、造化功成秋兔毫、意足不求顏色似、前身相馬九方臯、
 953 琴江湖南玉妃、別來幾度見春暈、因君貌得橫斜影、閑却孤山月一篷、
 954 一自携家瀟水東、放舟時度玉花叢、南雪未消江月晚、欲從何處寄相思、
 955 梨花雲底路參差、折得春風玉一枝、相逢京洛渾依舊、唯恨緇塵染素衣、
 956 楚々仙裳澹染絳、耐寒宜瘦不宜肥、莫言無子調商鼎、卿相當年有黑衣、
 957 莫恨丹青廢画工、不須求異不須同、玉容弗及寒鴉色、故託緇塵思漢宮、
 958 水辺煙外見橫枝、画裡尋思記日時、祇道老來風味減、鉄心還自有愁時、
 959 羌笛誰將花外吹、十年心事暗香知、夜寒瘦影侵衣袖、月滿欄干独倚時、
 960 見尽尚令詩興動、揚州何遜若為情、年々溪上花如雪、我亦因渠太瘦生、
 961 西湖和靖掃三鳥、南岳華光去十洲、疎影橫斜煙水遠、一枝留得旧風流、
 962 奪得斜枝不放歸、倚窓承月看熈微、墨池雪嶺春俱好、付与詩人說是非、
 963 我本北人南寄家、慣從湖上看橫斜、客中忽睹春風筆、眼月初疑作杏花、
 964 天仙人來紺殿春、將軍樹老錦衣新、暗香流出溪頭去、悞殺漁郎遠問津、
 965 姑射仙人厭雪霜、收拾風煙入夢思、空合巨室癡兒女、寒夜燒燈看海棠、
 966 眼中不識春風影、染拾風煙入夢思、一咲自知天下白、墨名烏足累氷姿、
 967 袖中五寸煙霞筆、輕袖數枝冰雪魂、太逼真時莫輕出、誤人愁絕幾黃昏、
 968 荒亭日照曉煙開、挺々及松出壑來、岳后園林嘉木尽、画中驚見棟梁材、
 969 書窓低小午陰涼、直節虚心待鳳皇、誰識嬌娥情独苦、夜寒寫影向瀟湘、
 970 美人独立甚清脩、翠袖翻々薄暮愁、帝子不來湘水闊、九疑雲尽碧天秋、
 971 元統人材総寂寥、牽章遺墨尚風標、釣天夢落江南遠、腸斷雲中紫玉簫、
 972 竹梅相倚而俱清、歲暮林間好弟兄、等是無情蘭与蕙、可憐幽谷却同行、
 973 飽經霜雪性堅強、拔起危梢百尺長、大節挺然雖出撓、渾如宋璟立班行、
 974 僊翁老去氣崢嶸、尚擬長竿製海鯨、好倩官奴重秉燭、何山風雨写秋声、

題柳禽凶贈人回郷、僧季潭(83ウ)
 画鷹、僧一初
 画雁、僧北潤、潤一圃(内龍)
 画鳩、吳菊潭、僧物初
 芙蓉野鴨凶、顧利賓、僧無文(84才)
 題水墨草虫凶、僧簡齋、簡齋一去非(内龍)
 墨梅、同
 又、同
 又、黃晋卿、牛士良
 又、僧北潤
 又、同
 又、僧藏叟、(84ウ) 求異一「異求」ヲ転倒(底)
 又、同、煙一柳(龍)、旧時一旧詩(龍)、味一未(龍)
 又、同、満一落(龍)
 又、同、尺一画(龍)、尚一猶(龍)
 又、同、僧即休
 又、題王元章紅梅、陳簡齋一同(陳去非)(内) 陳去非(龍)
 又、題山農画紅梅、張仲拳(85才)
 又、同、僧一初
 又、江西定上人梅、合一令(龍)、巨一臣(龍)
 又、贈画梅者、同、僧北潤、榘一軸(内龍)
 又、閻仲彬画及松、僧一初、(85ウ)
 又、竹凶、僧牧隱、
 又、題河博士竹、僧一初、材一才(内龍)
 又、梅竹、僧季潭、梅竹一梅竹凶(内龍)
 又、題雪竹凶、楊仲弘、出一屈(内龍)
 又、題東坡墨竹、僧一初、擬一傲(内龍)

975 眼前清塵是秋光、翠竹疎々映拒霜、王母燕歸風露冷、碧雲影裡淡紅粧
 976 竹何能繼后塵、蜂喧蝶駐亦鍾情、莫嫌閒處春還暮、曾向西都見太平
 977 曾看蘭葉臨梢頭、千疊紅雲散不收、留得一枝長在眼、尚憐風景似揚州
 978 滿階紫煙臨曉夢、為花度曲不成腔、夢裡猶思濯錦江
 979 瑤階夢結翠宜男、誤墮仙人紫玉簪、鶴帳有春留不得、碧雲扶影下湘南
 980 一莖香吐數花寒、深谷幽人賦考槃、記得日時曾見處、風煙漠々楚江干
 981 昔年池館自深沈、六出生香亦有陰、今度移家太湖上、直栽薜蘘尺成林
 982 花似金杯薦玉盤、惘然光照一庭寒、世間復有雲梯手、賦与嫦娥月裡看
 983 條然翠竹映鳴璫、誰遣乘風過我傍、歲晏高堂空四壁、一簾煙雨夢瀟湘
 984 陶家旧本偏林丘、野草無端亦姓劉、典午山河無寸土、籬辺分得一枝秋
 985 西風落葉万山空、一夜玄霜染玉叢、寄語湘浜憔悴客、秋容不与向時同
 986 村北村南隔暮雲、滿林黃葉亂紛紛、楚江回首三千里、過雁如今不可聞
 987 故山松圃久荒涼、坐对新園味較長、青甲半叢和露煮、人間何物大官羊
 988 黃葉蒼苔滿石床、画成童鶴亦淒涼、当年若從東封駕、未必梅花爾許香
 989 相逢桑下說黃金、料得秋胡用計深、不是別來渾未識、黃金聊試別來心

雜賦十九

990 桂海水天老歲華、直廬重上玉皇家、当年曾識青々鬢、惟有東牆一架花
 991 前者忽々襜被行、十年憔悴到京城、南宮旧史來相問、何處淹留白髮生
 992 清朝無事諫草疎、多病長年臥直廬、惆悵平生不如夢、春來三度到溪居
 993 日出風生坐披波、画橋影裡彩船過、橋頭柳色深如許、應是偏承雨露多
 994 屏風團坐贊鸞々、絳蠟搖光照暮酣、京国多年情尽改、忽聽春雨憶江南
 995 更將何面上春台、百事無成老又催、唯有落花無俗態、不嫌憔悴滿頭來
 996 寒食清明數日中、西園春事又忽々、梅花自避新桃李、不為高樓一笛風
 997 為愛金花抵死狂、只愁風日損紅芳、綠章夜奏通明殿、乞借春陰護海棠
 998 鬢眉雪也猶嗜酒、言辭淳朴古人風、鄉村年少生離乱、見話前朝如夢中
 999 早憑琴几了余歡、夜剔孤燈自捺屨、卷裡詩過一千首、不知老却一山薇
 1000 愛閑不向爭名地、宅在街西最靜坊、笑殺当年空扣馬、白頭新受秘書郎
 1001 食肉玉闥徒自苦、然臍鄆鳩太生痴、人心溪岳元無底、富貴功名十二時
 1002 頭頭楊柳老無枝、門外新泥游旧池、因看兒童騎竹馬、憶曹随母北歸時

題翠竹芙蓉圖 僧季潭 (86才)
 画牡丹 錢舜拳 竹一草 (内) 卉 (龍)
 画芍藥 同
 画海棠 同
 墨蘭 唐温如
 画蕙 僧物初 槃一盤 (内龍)
 画薜蘘 錢舜拳 (86ウ)
 水仙圖 楊仲弘 桐一灼 (内)
 墨菊 黃晋卿 條然翠竹一倚々翠羽 (龍)、(ナシ) 一又 (龍)
 又 僧一初
 棘林圖 楊仲弘
 画菜 僧一初 (87才) 松一松 (内龍)、坐一坐 (内)
 和靖索句圖 靖逸葉紹翁介老
 題秋胡戲妻圖 趙子昂 (87ウ)

十九ナシ (内龍)

直宿玉堂懷旧 范成大
 詔還京師見旧番官 劉禹錫
 書御史台壁 陳洙 陳洙一陸務觀 (内)
 与趙子期趁門 虞伯生 門一閣雜賦 (内龍)
 又 同 (88才)
 陪宴杏園 劉禹錫
 飲張功文園戲題扇上 陸務觀 文一父 (内龍)
 花時遍遊諸園 同
 与村老对飲 韋蘇州 也一色 (内龍)
 寓勝因寺偶書 薛景
 題楊秘書新居 張籍 (88ウ)
 過李參政東園 洪舜愈
 過舅氏宅 僧無文 曹一會 (内龍)

1003 去年盜賊兩經過、破屋蕭々帶薜蘿、老父自嫌身不死、白頭時節見干戈
 1004 憶昔初年三十二、當時秋思已難堪、若為重入華陽院、病鬢愁心四十三
 1005 汨沒朝班愧不才、誰能低折向塵埃、青山得去且帰去、官職有來還自来
 1006 負郭依山一逕深、萬竿如束翠成林、從來愛物多成癖、辛苦移家為竹林
 1007 小菴深住亂峰西、古木逢春葉未齊、記得去年三月裡、松花滿樹杜鵑啼
 1008 不管飢腸吼午雷、左携破傘右敲推、相看一市驚迂怪、只道前生買鳥來
 1009 厭聽承明鐘鼓喧、重牽紙被蓋頭眠、西風識得庵前路、直送秋聲到枕邊
 1010 臨川一一生三寒、落尽嬌柔老老蒼、顏訝樂天纔失意、又林春裡學禪忙
 1011 天地中心有至仁、溪山容得此閑身、病懷底用澆愁酒、自有春風解醉人
 1012 青燈耿耿思悠悠、寶鴨香寒吐復收、羈懷不禁春睡重、東風吹夢落滄洲
 1013 小樓纔受一床橫、終日看山酒滿傾、可惜春風夜來雨、醉中虛度打窓聲
 1014 心熟家山夢不迷、孤峰寒繞一條溪、秋窓竟后情無限、月墮館娃宮樹西
 1015 公余終日坐閑亭、看得梅開梅葉青、可是近來疎酒盞、酒餅今已作花餅
 1016 病起支離尚少飲、扶疎亭上倚欄干、微吟尽日無人會、細看淮南雨后天
 1017 池水受日未全開、旋々波痕百雜來、野鴨被人驚得慣、作群飛去却飛回
 1018 九陌黃塵沒馬頭、人來人去幾時休、誰家有酒心無事、長對青山不下樓
 1019 好趁西風理釣舟、半生書劍兩悠悠、憑高有恨無人識、空負閩河万里秋
 1020 樽榼炉頭無主賓、蒲團坐久自生春、夜深一片虛牖月、写出梅花面目真
 1021 荷辺弄水一身香、竹裡松風滿扇涼、道是秋來還日短、秋來閑裡日偏長
 1022 建安重到嘆無期、除却哦詩事々慵、不許今年頭不白、城樓殘角寺樓鐘
 1023 澗水無聲過竹流、竹西花草步月柔、白浪黏天蛟鱗橫、夢中識路亦何為
 1024 綺城重到嘆無期、憶憶書台步月柔、一鳥不鳴山更幽、寸地能生千里秋
 1025 絡緯催寒斷夢頭、不眠又淚枕邊流、屏風莫屏江南画、曲中時有管堯心
 1026 放歌扶杖出前林、遙和豐年擊壤音、會侍玉璫知帝力、曲中時有管堯心
 1027 煮玉如泥得共食、碧桃花下取琴彈、欲分瑤草人間種、又恐春風不一般
 1028 千金累土望三山、雲鶴無蹤羽衛還、若說神仙求便得、茂麟何事在人間
 1029 燕鴻过后湖天闊、争寄知音問客居、七歲弄竿今八十、却尋雲氣望蓬萊
 1030 壁門金鳳倚天開、五見宮花落古槐、明日扁舟滄海去、歸雲氣望蓬萊
 1031 万户傷心生野煙、百官何日更朝天、秋槐葉落空宮裡、凝碧池頭奏管絃
 1032 寇殘并邑困流離、前日歡娛總是悲、不厭兒童遭亂世、惟愁父老說清時

寇后過田家 彭復雅
 重到華陽觀旧居 白居易
 拜左拾遺帰隱 王易簡
 葺夷陵幽居 李涉
 重過東庵偶題 僧季潭
 山村行散 蕭則陽
 簡堂庵 僧子蒙
 簡居臨川 董仁甫
 簡居偶書 董仁甫
 客東湖 虞繼之
 寺南樓 趙殿
 吳門夢故山 同
 山亭 杜子野
 會裘甫 楊万里
 扶疎亭上 戴式之
 登靜遠亭 楊万里
 樓上看山 楊万里
 登樓有感 楊万里
 宿山菴 僧実存
 静坐池亭 楊万里
 又 陸務觀
 建安遺興 同
 鍾山 王安石
 江南曲 徐道輝
 元豐行 王安石
 遊仙詞 萊唐卿
 望仙 羅鄴
 寄遠絕絃体 僧謙
 宮詞 秦少游
 菩提寺禁聞逆賊凝碧池上作樂 王維
 寇后 吳德遠

(89才) 虞繼之—盧断之(内) 虞繼父(龍)
 (ナシ) —李季章(内) 僧季潭(龍)
 管一旬末より補入(底)
 (90才) 秋—愁(内龍)
 葉—敏(内)
 (90才) 同—趙殿(内)

1033 見雁南飛欲寄音、裂衣剝血寫鄉心、書成剗地添惆悵、又恐無人射上林
 1034 商船夜說指江南、欲託音書未忍題、取捨鄉心都在紙、一聲杜宇傍人啼
 1035 兩軫三回說遠書、面簾愁見燕歸初、落花時節故人懶、雲鬢朝來不似梳
 1036 別來老大苦修道、鍊得離心成死灰、平生憶念消磨盡、昨夜因何入夢來
 1037 半紅半白宮池蓮、半醒半醉女郎船、鴛鴦驚起何曾管、折得双頭喜欲顛
 1038 風俗陵夷日可憐、乞墻鉗市亦欣然、看渠皮底元無血、那識虞卿魯仲連
 1039 交情豈是未相孚、別后音書不到予、若比嵇康君是懶、嵇康猶有絕交書
 1040 江南自有詩書在、何取晚唐為弟兄、柳暗荷醞記佳句、鸞香喚醒野狐精
 1041 踏遍江湖歲月深、長照詩人白髮明、定死一生溫起滅、未應於此見交情
 1042 秦關老月幾虧盈、興來自寫玉堂詩、風流更覺超前代、社稷終難似日時
 1043 深殿沈沈夕晷遲、興來自寫玉堂詩、風流更覺超前代、社稷終難似日時
 1044 月中仙子種娑羅、樹底遙山隔絳河、吹落秋聲向何處、紫簷窗戶晚涼多
 1045 翠幕低垂護午陰、碧瓶裡面水痕深、東風截斷人間熱、勾引清涼養道心
 1046 功成不用服丹砂、吟指雲霞總是家、清曉山中三尺雪、道人神氣似梅花
 1047 清癯骨相瘦權流、詩不能工滿面羞、鏡裡新愁無一點、却因吟事上眉頭
 1048 年過潘岳已三歲、還見星星兩鬢中、縱使他時能早達、定知不作黑頭公
 1049 御史驕驄猶寂々、儀鸞鸞鳳自行々、幾人着意營佳夢、貪看燈花睡不成
 1050 纔把文章謁帝都、便從平地上青虛、分明有個朝天路、何事男兒不讀書
 1051 昔日為人刪白髮、如今白髮倩人刪、晚來獨向秋風裡、晚看蜘蛛結網時
 1052 万事悠悠々心自知、強顏於世軼參差、晚來獨向秋風裡、晚看蜘蛛結網時
 1053 公余初傍碧鈎欄、青杏垂々綠蔭圓、春折桑枝長太息、一春花好不曾看
 1054 猿影低垂鶴影高、柴門昼靜掩蓬蒿、茶甌喚醒江湖夢、閑倚梅花說楚騷
 1055 剝啄無人昼掩門、庭花春晚雪紛々、山童不解山翁意、掃破蒼苔一選雲
 1056 南窓最愛好看雲、移得維摩榻此鋪、可是功名心未死、時々点檢白髭鬚
 1057 青奴白牯靜相宜、老罷形骸不自持、一枕南窓深閉閣、臥聽叢竹雨來時
 1058 住山人少說山多、空只年年憶薛蘿、不是自心忘不信、眼前掃計又蹉跎
 1059 九陌初晴曉々春、不能迴避看花塵、由來得喪非吾事、破籬殘雨晚鶯啼
 1060 年來還未上丹梯、正着漁簑謝故溪、落尺梨花春又了、一箇西施已太多
 1061 惆悵興亡繫綺羅、世人猶自選青娥、越王解破夫差國、依日滄浪遶釣磯
 1062 去日春虫吐素糸、掃時秋菊剝金衣、沙鷗不入駕鴻侶、依日滄浪遶釣磯

哀通人俘虜 僧元肇 哀一京(内)
 得樟樹鎮便寄家書 范德機
 春恨有家信 徐凝 落一白(龍)、有一得(龍)
 夢日 白居易 (91ウ)
 夢日 白居易 (題一作者一感旧 陸務觀(内龍)
 歎俗 同 陸務觀(内) 同(陸務觀(龍)
 責故人久不寄書 鄭公明 同一陸務觀(内) 同(陸務觀(龍)
 月窓索余近作因繫以詩 翁景山
 寫戴石屏吟藥後 趙葵
 題李參政謝殿撰大散閣詩軸後 洪舜愈 (92才)
 題宋高宗書東坡詩 僧一初
 為袁一英題扇 顧利寬 英一(内) 夢(龍)、寬一(實(内)
 題陳此山扇 貫酸齋 此一(子(龍)
 又 同
 和慶兄覽鏡 呂溫 (92ウ)
 鏡中嘆白髮 李公甫 事喜一事志喜(内龍)
 考試畢事喜成章 李公甫 事喜一事志喜(内龍)
 勸學 無名氏
 省中 何子翔 為一(与(内龍)
 王安石 晚看一(臥看(内龍)
 公余 呂平甫 團一(團歎一注記アリ(底 団(内龍)
 閉門 呂仲見 (93才)
 掃選 周衡之 雲一書(内龍)
 移居 杜子昕
 齋居 陳無已
 掃計 沈存中
 下第退居 趙嘏
 下第失意 鄭谷 (93ウ)
 休官 盧汪 破一行末より補入(底)
 劉伯龍 鴻一(鶩一ミセケチ(底 鶩(龍)

1063 吟人瘦倚曲欄干、酒醒香消午夢殘、燕子不來春社去、一簾疎雨杏花寒
 1064 半生如許老頭顱、萬感相隨秋夜長、隱几無眠聽落葉、松梢搖雨澗山房
 1065 年來如許老頭顱、腐鼠功名太是虛、却是一般心不死、浩歌歸去說殘書
 1066 蒹櫚曝背數歸鴉、冷淡思量到日斜、老去胸襟無雪月、多時不夢見梅花
 1067 三月傷心仍晦日、一春多病更陰天、雄豪亦有流年恨、況是離魂易黯然
 1068 如何不理釣魚簑、却學英雄夜枕戈、時事滿膺無處說、一年々似病維摩
 1069 立意忘機々已生、可能朝市汚高情、時人未會嚴陵志、不釣鱸魚只釣名
 1070 陰々綠樹暗貧家、野草時開一兩花、漸向此心無靜躁、不妨清夜有鳴蛙
 1071 獨坐吟殘幾度春、小窓元不受塵昏、夜深村落無更點、只把梅花記月痕
 1072 清宵不寐因僧茶、禁冷衾衣浣露華、月底江南天正鬧、一襟離思着梅花
 1073 閉門不出困經年、兀坐閑眠取性便、不与俗塵分境界、蚊虻不到白鴉邊
 1074 五月山中長對雨、一春湖上懶看花、杜鵑莫惱麻衣客、何處林泉不是家
 1075 暮年世事轉悠悠、攬淚悽然類楚囚、不道渾無排遣處、病銀周易悶梳頭
 1076 漁竿消日酒消愁、一醉忘情万事休、却恨韓彭興漢室、功成不向五湖遊
 1077 一聲鉄笛喚斜陽、收拾煙霞咽酒腸、昨夜醉眠何處月、蓑衣猶帶野花香
 1078 獨步時々過遠村、未能忍脚閉柴門、个中意味深長處、最是逢人無一言
 1079 旧恨新愁海嶽深、閩河魚雁各飛沈、芭蕉也似知人意、日々窓前吐寸心
 1080 睡醒猶覺酒難醒、瓦隙光來月正升、深夜人家猶未寐、隔籬時見照蠶燈
 1081 衾冷夢回中酒客、香消人遠落花天、愁懷無計安排得、一夜月明聽杜鵑
 1082 鞦韆安排看駕婦、千官花压帽檐垂、君王不斷憂勤念、玉腕過於未祭時
 1083 門外松又及方松、月明霜冷只聽鐘、老僧定起心如水、曉咲行雲猶存蹤
 1084 庭槐風靜綠陰多、睡起來余日影過、自笑老來無復夢、閑看行■上南柯
 1085 橘子花開香四隣、綠陰如染淨無塵、幽齋獨坐鳥声寒、万累不干心地春
 1086 掃花雖恨夜來雨、把酒却憐晴后寒、吳質漫言愁得瘦、當年猶不倚欄干
 1087 門外黃塵尺許深、痴兒抵死竟浮沈、誰知一寸蒹櫚地、天付閑人直万金
 1088 水拍中原路半斜、悄無人跡過農家、春工將謂專桃李、也有工夫到菜花
 1089 北望中原泪滿巾、黃旗空想渡河津、丈夫窮死由來事、要是江南有此人
 1090 經年客食向京華、懶對東風祇憶家、覺道近來全俗了、纔無一語及梅花
 1091 雪意沈々近歲際、客懷渺々正愁字、梅花瘦尽相思苦、閑撥妍灰學草書
 1092 世事不齊君莫嘆、試看日月在青天、一般造化却相背、日月右旋天左旋

吟人 滕玉霄
 半生 同
 自歎 晏庚卿
 老去 丁直卿
 流年 韓偓 (94才)
 己亥自題記韻 宋器之
 招隱 韓偓
 貧家 趙紫芝
 吟窓 邵棠
 梅邊 李南金 (94ウ)
 山中述懷 陳仲猷
 述懷 僧雪岑
 遣懷 陸務觀
 寫懷 高駢
 自得 劉參玄
 獨步 傅子中 (95才)
 所寓 僧元肇
 枕上作 曾叔良
 枕上偶成 曾自強
 宗祀夕賦 潘廷堅
 和韻 陸雪樵
 絕句 趙子昂 (95ウ) ■「虫損、旁「義」のみ存 | 蟻(内籠)
 又 同
 欄干 韓偓
 門外 黎師俱
 馬際 張子昭
 北望 陸務觀
 倦客 王中玉
 客中 鍾梅心 (96才) 食一舍内、覺一學歟、注記アリ(底、纒、略(内、中、仲内)
 劉元甫 鍾一鐘(内籠)

1093 父兄詠我髮髮初、老不成名鬢髮疎、紙帳鉄架風雪夜、夢中猶讀小兒書
 1094 欵枕高歌日午春、酒酣睡足最閑身、明々會得窮通理、未必輸他馬上人
 1095 放翁病起不不禁愁、買酒看山自獻酬、秋宵睡足芭蕉落、誰令衰鬢早知秋
 1096 万事消沈向一盃、竹門啞鼠為風開、小樓獨对瀟々雨、臨得唐人乞米書
 1097 范軼欲慶貧亦甚、陶腰未折計何如、狂瘦未曾浼有味、不緣中酒却緣詩
 1098 春來還似去年時、手把花枝唱竹枝、笙歌日暮能留客、醉殺長安輕薄兒
 1099 紅粉当墮弱柳垂、金花臘酒解餘醺、平明未捲西樓幕、院靜時聞放轆轤
 1100 残夢依々酒力余、城頭角半啼烏、早知病骨空吟瘦、海棠庭院半憑欄
 1101 天涯海角水雲寬、人在吳頭楚尾間、唱徹箜篌空寄恨、買酒臨風獨憑欄
 1102 破帽蒙頭亂鶩垂、春愁多在綠楊枝、名位未□身欲老、詩書寧救眼前貧
 1103 看花淚尽知春尽、魂断看花祇恨春、浮生七十今三十、已是人間半世人
 1104 無况青春有恨身、眼前花似夢中春、其奈山猿江上叫、故鄉無此斷腸声
 1105 草煙低重水花明、從道風光似帝京、近來行到門前少、趁暖閑眠似病人
 1106 漸老風光不着身、花溪柳陌大家春、芭蕉未展雨声少、減却今宵一半愁
 1107 天氣清寒近麦秋、自添軟火煖衣裳、猶自被春驅使在、冷東風裡種蘭花
 1108 閑繡畫簡对韶華、世味俱備掛齒牙、天上遣足看山願、白尺髭鬚却眼明
 1109 怕見公卿懶入城、野橋孤店跨驢行、平浦未收風裡釣、孤村深閉雨中門
 1110 繻々微綠生波面、戢々新青出燒痕、若為賤与天公道、尽乞余生向此中
 1111 午枕閉門無客攬、夜燈開卷有兒同、閑放無愁窮有味、傍人錯羨此翁高
 1112 朝書牛券拈枯筆、暮祭蚕神酌凍醪、客又不來吟又懶、半窓微雨看青山
 1113 茶靡一架雪漫漫、尽日春風自掩關、自從春去渾無緒、轉覺吟疎懶較親
 1114 雨氣蒸人雪角巾、竹間清思亦橫陳、有境牽懷人不会、東林門外翠橫空
 1115 無計奈何春日長、宰予介紹謁羲皇、蟻穢間陣天還雨、蜂欲春糧花政香
 1116 小々軒窓四面開、母鷄将子啄青苔、日長欵枕難尋夢、纔把書看睡却來
 1117 竹低莎殘雨濛々、小檻幽窓暑月中、忽然坐睡夢騰去、不覺殘書落手中
 1118 小院新涼水竹通、鳴蟬声断晚來風、忽然坐睡夢騰去、不覺殘書落手中
 1119 簾前蔽日多高樹、竹下添池有小渠、山客野僧歸去后、晚涼移案独臨書
 1120 三間破屋臥秋雲、誰訪吟翁老樹村、多謝西風如過客、時吹落葉乱敲門
 1121 自憐三十未西遊、傍水尋山過却秋、一夜雨声多少事、不思量尽到心頭
 1122 燈欲殘時酒半銷、断砧疎雨共無悽、老來万事渾非昔、惟有詩情似灞橋

夢中	劉后村
欵枕	鄭谷
買酒	陸務觀
臨帖	汪遵
春詠	薛能
春思	賈至
春恨	韓偓
春愁	黃信甫
春情	高九万
感春	戎昱
又	杜荀鶴
答春	白居易
早春書懷	僧牧隱
春寒	陳君良
春日即事	周彥良
春日絕句	陸務觀
春日雨后	僧如昼
春晚村居雜賦	陸務觀
又	同
晚春	盧可菴
春去	趙養生
春雨不止	楊万里
夏日	雛子順
夏日城中作	(ナシ)
新涼	(ナシ)
晚涼	嚴滄浪
山中秋日	裴夷直
秋夕	陳元信
秋夜	陸務觀

1123 夜雨淒涼客思迷、聞砧恰是夢回時、人々解說悲秋事、不似詩人徹底知
 1124 春風天外到莓苔石、山月自隨煙水身、窮是世間常事耳、不知顛倒幾多人
 1125 漢江天外東流去、巴塞連山万里秋、一枝殘菊不勝愁、復值征鴻中夜起
 1126 北山煙霧始茫茫、南津霜月正蒼々、秋深客思紛無已、陶詩一卷枕屏邊
 1127 屋山竹樹帶疎煙、淨掃風軒散髮眠、老子平生無長物、東西日月自行天
 1128 從渠滿腹貯千言、遮莫揮毫動百篇、入到聖門無一事、不知墮却手中書
 1129 野梅香暖雪初晴、客子離居意似僧、欲策陳言供醉帖、硯寒猶帶夜來冰
 1130 霜乾落葉滿庭除、愛日烘人入弊廬、不為山童催鶴料、未拋絳卷下藜床
 1131 加趺默坐靜焚香、却掃柴門白昼長、閉口日高童寂々、數聲啼鳥上花枝
 1132 爾來中野起常遲、臥看南山改旧詩、閉口日高童寂々、數聲啼鳥上花枝
 1133 飯熟羹香客夢殘、秦村鷄犬樹陰寒、古今一樣邯鄲枕、覺后人纔作夢看
 1134 心如野鹿跡如萍、漫向人間性一靈、往事不知多少事、夜來和酒一時醒
 1135 纔燒香篆点团茶、春酒留連又一家、過午婦來挑履齒、半泥半雪半梅花
 1136 入夜西樓客夢迷、夢回寒月一声鷄、傍人未必知心事、欲訴梅花恨隔溪
 1137 鬢邊歲月似奔蛇、又見秋風客念家、莫道愁城無画角、鷄聲還是小梅花
 1138 夜眠長待鼓三擲、不啜松醪不飲茶、愁來本自無形迹、青鏡明朝定得知
 1139 聽徹疎鐘又聽鷄、天涯遊子不眠時、愁來本自無形迹、青鏡明朝定得知
 1140 月窓梅影一枝橫、詭罷離騷鼓二更、千古興亡如夢覺、寒煙衰草郢王城
 1141 万卷堆中種眼花、睡魔亦厭夜深茶、平生不草長門賦、豈有黃金送酒家
 1142 若不為農作作僧、老來空悔一無成、如何強說無愁得、挑尺燈花聽雨聲
 1143 夜來霜濕睡不成、团欒兒女話無生、急因燈死得奇觀、一椀松肪微曉明
 1144 冷飯黃齏做太平、鬢糸元不為愁生、忽因燈死得奇觀、一椀松肪微曉明
 1145 大風橫吹斗柄折、迅雷下擊山石裂、放翁閉戶寂不聞、楞嚴卷尺燈花落
 1146 看了青燈夢不成、春風靄雪落寒聲、半生客裡無窮恨、告訴梅花說到明
 1147 更聲隨雨動譙門、頗似聽泉宿楚原、客裡青燈如骨肉、獨能相待向黃昏
 1148 鍾陵風雪夜將深、坐對寒紅獨苦吟、流落天涯誰見問、少卿心識子卿心
 1149 一着非時一局非、山房愁到曉鐘時、榴榴枕上平生夢、聽雨聽風聽子規
 1150 天氣欲晴還欲陰、強扶頭起更穿々、睡魔欲遣茶料理、正恐蔬腸不易禁
 1151 江郡人稀便是村、踏青天 欲黃昏、春愁不破還成醉、衣上淚痕和酒痕
 1152 借得松風一覺眠、旋燒枯葉煮山泉、人間蟻垤王侯夢、不到梅花紙帳邊

又 同 方秋崖
 月下 陳羽 勝一堪(龍)
 九月十日即事 王勃 (99才)
 寒夜懷友雜體 劉后村 煙一蟬(內龍)
 伏日 魏華甫
 渠陽除夕 周衡之 言一玄(內龍)、后一后暖(龍)
 雪后 曾叔良
 曝日 孟叔異 加一珈(內龍)
 晨起 韋莊 (99ウ)
 晏起 孫花翁
 秦村午炊 羅隱
 京中晚望 李潤甫
 僧舍晚歸 程子揚 揚一陽(內龍)
 入夜 李文叔
 客夜 曹可挾 (100才)
 客夜 李可挾
 夜愁 胡古潭
 夜坐 吳拱辰
 鮑欽正
 愈商卿
 陸務觀 來一永(龍)、務觀一放翁(龍)
 又 (ナシ) (100ウ) (ナシ) 一 同(陸放翁)(龍)
 又 (ナシ) 一 同(陸放翁)(龍)
 又 僧円復 僧円復一 同(陸放翁)(龍)
 池館夜坐聽雨 范德機
 五更枕上夢覺作 韋莊
 閑坐 趙昌甫 榴一「榴敷」注記アリ(底)
 寂寞 鄭谷 (101才)
 山眠 方秋崖 一(虫損)一氣(內龍)

183 二十年前欲住山、不禁寂寞掩柴門、而今寂寞禁當得、欲掩柴門又却難
184 小槽停溜務庁閑、幕府文書省却難、竟日徘徊無俗意、祇因竹外看秋山

雜興
高九万 門一関(内龍) (ニヶ所トモ)
王仲玉

新選分類集諸家詩卷終 一千一百八十六首

(104才)

補遺 (対校本が無い場合、他書による校異や稿者による推定を掲げた場合がある)

(地理)

内130 九盆片石疊青着、興入湖山寄小窓、細看鐵鱗無限樂、不妨斗水拳西江
内131 雨過山村六月涼、田々流水稻花香、松底一石平如榻、坐聽風蟬送夕陽
内132 三逕初聞是蔣卿、再開三逕有溫明、誠齋奄有石々逕、一逕花開一逕行
内133 雲雨江湖起臥龍、武陵樵客躡仙踪、十年楚水楓林下、今夜初聞長樂鐘

新作盆池戲書 遊黙齋
山村 戴式之 季一香カ
三々逕 楊誠齋
宿都亭 劉禹錫 疏一蹤(五山版聯珠詩格卷二〇)

(懷古付題詠)

内298 龍宮唐僧巢屋近雲霄、如此高風世無招、咲殺侍郎行処險、街頭騎馬鬢飄蕭
内310 襄陽太守沈碑意、身后身前幾年事、襄江千歲未為陵、水底魚龍応識字
内311 洗摩挲篆籀眼增、明媚有余風骨輕、千歲俄逢古墨洗、摩挲篆籀眼增明
内312 淮楚橫兵拓霸圖、高台氣概朕姑蘇、鴟夷一舸知何許、漠々寒煙飛鷓鴣

又(錢塘) (ナシ) (ナシ) 一同(僧季潭) (龍、無一莫(龍)、蕭柔(龍)
曾茶山 鄭清之 (冒頭六字一晩唐詩似晚春樹姿内閣文庫本新編集43、清之之徳同上)
越王台 高夢月 厭一圧カ

(人品)

内337 東風西日楚江深、一片苔磯万柳陰、别有風流難画処、綠萍身世白鷗心
内394 典却朝衣着布衣、春山帶雨手香薇、瘦妻弱子龍鍾母、洗釜停薪待爾婦

漁父 趙幾道
贈鄂監稅 趙幾道

(行旅付従軍)

内490 野人自説老為農、旧識戎装紙画中、今日軍行渾見慣、兒童嬉戲学刀弓
内491 南昌老尉休官処、衰草寒煙一古罇、休羨神仙能不死、聘君雖死却如生
内553 天女殷勤織得成、龍綯千文腕機輕、剛風吹落廬山頂、錯被人呼瀑布名

軍行 戴坦叔
廬山瀑布 顧謹中 文一丈カ

(遊覽)

内 554 山向來時正面看、被雲故々鎖青巒、晚來正好看山處、又被籃輿背却山 登南嶽 朱行甫
内 555 只知天慳不容陵、持險何曾去五兵、賺却前朝陳后主、石頭城作受降城 石頭城 杜子昕
内 556 買園栽菊定何時、同上吳山探一枝、莫管西風吹醉帽、蚤年頭白要天知 九日同諸友登冲天觀 趙幾道
内 557 日照香炉生紫煙、遙看瀑布掛長川、飛流直下三千尺、疑是銀河落九天 廬山瀑布 李白

(閨情)

内 564 龍 529 手撚梨花酒懶醉、夕陽西去漏声沈、金門又報黄昏鎖、枉却鉤簾拜月心 又(宮詞) 程子陽 醉一辭(龍、却一了(龍)
内 607 水北樓台倚綠雲、水南羅綺醉青春、風流情性多嬌妬、隔斷歌声不見人 柳枝詞 趙幾道

(器用)

内 634 龍 600 莫道恩情無重來、人間榮謝通相催、當時初入君懷袖、豈念寒炉有死灰 秋扇 劉禹錫
内 648 霧帳桃笙昼寢余、此君那可一朝無、秋來冷落同班扇、歲晚溫柔是錫奴 山谷以竹夫人為竹奴余亦名脚婆為錫奴 曾茶山
内 649 虢國潛行韓國隨、宜春深院闌花枝、金輿遠幸無人見、偷把寧王小管吹 邠王小管 李涉 寧一邠(云天隱龍汎巨筆錦繡段、李涉一張祐(同上)
内 650 小草虚心不染塵、伝燈會上屢焚身、光明一点元無尽、謾結空花作好春 燈薪 鄭清之

(草木)

内 672 龍 635 紛々蜂蝶莫教知、竹外疎花一兩枝、待得枝頭春爛漫、便如詩到晚唐詩 又(梅) 鄭頌
内 738 九月襄王宴渚宮、霓旌翠羽度雲中、滿汀山雨朱裳濕、宋玉愁多賦未工 又(木芙蓉) 虞伯生
内 739 長洲宮沼醉西施、蕩漾蘭舟不自持、願奉君王千歲藥、一盤清露玉淋漓、水芙蓉 同
内 772 龍 736 綠樹千条更万条、春風到处一般枝、離愁結在長亭路、不似珠簾側畔垂 又(柳) 杜子昕
内 773 龍 737 顏色鮮明能幾時、未秋黃葉已辭枝、都緣愛管閑離別、多恨多愁故早衰 又(柳) 李億
内 774 龍 738 高弘危樓低弘廬、灞橋拳折一何頹、思量却是無情樹、不解迎人只送人 又(柳) 皇甫冉
内 775 龍 739 枝闌鐵屢葉闌眉、春來無處不成条、灞陵原上多離別、少有長条弘地垂 又(柳) 韓成封
内 783 關鷄台下秋風裡、白々黃々無数花、日暮城南城北道、半隨榛棘上樵車 野菊 王道在
内 747 庭外細桃一萼細、多情特地振春風、仙源已露真消息、迴作新花發旧叢 小桃葉去偶生数花 朱氏 細一紅方

(鳥獸)

内 854 高秋風起玉闌西、踣鉄婦朝十万蹄、貌得當時第一疋、昭陵風雨夜聞嘶 曹將軍馬 (ナシ)

(画図)

龍842仙閣屋根桂樹叢、釣糸溪口荻花風、支公吟對千峰晚、放鶴歸來月滿空、又（題画山水）僧季潭
內884天下為家百不憂、玉顏錦帳度春秋、如何一段琵琶月、青草離々詠未休、又（題照岩像）虞伯生
內953獨向山中訪隱君、行窮千澗水法々、仙家更在空青外、只許人間禮白雲、青山白雲圖 虞伯生
內955龍914幼出孤山一樹春、四時長對玉精神、梢頭更有香浮動、不逐東風作洛塵、又（墨梅）董子帆 幼—幻（龍）、洛—路（龍）

（雜賦）

內1005積雪平林凍壑哀、韋編相對玉屏開、要知陰極陽生処、櫓外春風到登梅、雪窓読易 僧一初