

Title	『玉造物語』翻刻・校異・解題(下)
Sub Title	
Author	石川, 透(Ishikawa, Toru)
Publisher	慶應義塾大学附属研究所斯道文庫
Publication year	1991
Jtitle	斯道文庫論集 (Bulletin of the Shidô Bunko Institute). No.26 (1991. ) ,p.403- 438
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	資料紹介
Genre	Departmental Bulletin Paper
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00106199-00000026-0403">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00106199-00000026-0403</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

『玉造物語』 翻刻・校異・解題 (下)

石川 透

たまつくり物語 九 (題簽)

みどり子 十二

みどりこは、天のなしたる、こゝろのまゝにて、なにのわろき、おもひもなきを、おふしたてぬる、かぞいろのわざ、見おぼへて、よくも、あしくも、なりにたり、またその、をきて、たゆみぬれば、よからぬこと、しそめて、くせてふ物になりて、えもわすれぬなめり、いろくしき事は、(一オ)いはす、まい

て、なし、見せめやはと、在五のこだま、とぼそ、とぢて、よせたてまつらず、めのとにも、あながちに、ふくめて、いひも、しもせさせざりけり、むつきにもなれば、人のする見て、ひなあそびせんといふめる、とゝのへ、あたへて、はへくしくは、なせそ、これは、女のおとこもち、子ちも、うちとゝのへ、かどでせぬことを、し(一ウ)れとて、むまやどのおほ君の、みむすめみやの、なぐさめごとに、はじめさせたまふとぞきく、いとしめやかに、とりしたよめて、見せて、この子の手まさぐり、はやりかなる、そは、きたなし、とかく、いくたびも、おしへ

なをして、見をりて、ゆるさぶれば、ひるにもなれば、はやつき／＼しう、ひきつくろふ、見よや、めのと、物(2オ)のをしへこそ、あだならね、このひこひるな、など、とのにすへて、とほそのとべ、ゐていだし、うちへ、ゐてかへしするは、おとこはほかにゐで、おほやけの、みことまじはりするすがたなり、ゆみ、やなぐゑ、むま、ものゝぐ、そなふるは、これみな、おのこのつとめ、さふらふならひを、あらはすなるぞ、めひな、うちむろに、すへ(2ウ)て、とぼそとちて、とべいだしせぬは、ことおとこに、見えもせじ、見えじとの事ぞ、むし、かしきのてうど、おり、ぬふわざのぐ、そなへさふらふは、これは、ひとのめの、わざなればぞ、こひな、いろのそば、とをざけをきぬるは、母のあながちに、子をなでぬれば、あまへたはれて、子のこゝろ、たゞしかる(3オ)ほどを、わすれやすの、おしへぞや、てふど、なめ物、とり／＼そなへぬは、ちごのとき、ものたしむに、はぢねば、のち、物くふに、はぢしろひせぬ、むさぼり、はぢがはしからぬ、くせ事あればにぞ、おちご、めちご、ひとつところ、せぬ事どもを、おさあひより、ならはし、男女の道、いとうはぢつけよ、はぢしらはねば、みだれのはづか(3ウ)しみに、名をけがしこそすれ、ひこなの、うち入と

て、まれ／＼に、うちへ入て、心にまかせせぬは、いもせのみち、みだりならぬや、あめ人、世の人の、さだまれりける、のりある事なり、ひいなたてするに、身をきよめ、つゝしみ、もてするは、このときは、われ、天のおほん身に、なりかはり、まつれば、たて人は、天なり、こののり、さ(4オ)だまり、おはして、わがこゝろにも、まかせぬは、ものことほり、あめつちよりさきに、ありて、天の御こゝろにも、わたくし、し給ひぬること、あたはぬなり、ひいなは、人なり、とにも、かくにも、たてぬる人の、なすまゝに、なりぬべきは、人は、あめの、みてに、つかざれば、かなはぬ、ならひなり、たてびとの、すへをくとき、ひるな、ころびて、(4ウ)のりを、おかせば、とがひいなとて、いむ事なり、あるじのため、いまはしければ、いみて、ひいなを、水にながしやるは、人、天の御手に、つかざれば、とが人とて、天より、ながしつかはし給ふ、もしゆるして、ながしまさねば、あめも、そのとがを、のがれ、まさぬは、物のことほりには、あめも、まけます、さだまりなり、ひいなを、しきもくは、こ(5オ)の事、のちは、たえぬべしとて、かのみことの、さだめさせ、おはしけるまゝに、かまたりの、おほひまふち君、かきしるして、世にはつたへ、お

はしけるとかや、なれも、子もたらば、よくおしへてよ、

みとり子のなにこゝろなきひなあそひこれや世をふるはし  
めなるらむ、

此ころこそ、をりく、手ならひも、する(5ウ)を、さどく、  
ひきながせば、いつしか、物かくことは、ねびやかに、いたひ  
けも、事すぎぬる、さまなれば、又いともかきぬべしや、折に  
ふれて、かくまゝに、はや、うかめて、こゑも、あはれなるや  
うにぞ、うたふめる、ことかく、ひかんといへば、それは、よ  
からず、かくひとつ、ひさに、ならへとて、こゑさせず、ことひ  
くこ(6オ)とにも、こゑのうるはしきは、心こそ、そどろけ  
だて、これは、人のこゝろ、やはらげとこそ、からの、やまと  
の、むかし人も、つくりけめ、ほとけもひきたまふ、いろにな  
れとには、あらぬぞ、葉、七つ、八、よくかきなして、ひきよ  
く、しらんといふ、秘曲は、こゝろなく、ならへば、そどろに、  
ひきいれぬるなめり、よしや、をの(6ウ)がてたれるとき、  
人にも、ならひなんとて、教へざりけり、ものこゝろ、心つ  
かざるほどに、ものよめと、ひきさそへば、いなむいろもなし、  
よきことよと、れつじよでん、よまする、あけくれのわざには、  
このふみの、心、とき、おしへぬるほか、わざもなかりけり、

ふみのかきをく、見ゆるに、まかせ、ことこの(7オ)とはり、  
きこゆるに、まかせて、おしへなす事は、ふるなの物いひもあ  
べいけれども、わが身に、そのかたかる事なしてこそ、まこと  
のある事をば、人も、まことにならへ、あともなきことを、む  
なしきことの葉に、いひきこへば、まことしがほにいふとも、  
人はまことにはうけぬなるぞ、ならへる人のとが(7ウ)は、  
あな心くるし、此まきも、むかしの人のことにて、めに見ぬあ  
とは、なにとこの子は、見ならひぬべきや、きくはいつはり、  
見るはまことの見ならひぞかし、おしへのみゝに、ならふをや  
めて、なして目に、ならはせんには、しかざらまし、わが身む  
まれなをらばやと、うちなげくも、ありし、あだしわざの、こ  
の子に、(8オ)つたはりなんと、まきの見るめも、いやはづ  
かし、

いにしへをそれはむかしとをよはてやありにしあとのいま  
なかるらん、

おりぬふわざは、神はあまてるおほんがみ、なし給ひ、人は、  
きさいのみやも、したまふけるとぞ、此ころは、人のこゝろ、  
くものりて、びはことの、いとのみ、てなれて、(8ウ)はり  
のいと、なをくゆくをしらず、ふえたけのねの、よしあしは、

ふきならせども、はたものの、をどのすめる、にされるは、聞てもしらず、きぬたちぬはゞ、わらはめ、なさせそ、せめて、そなりと、われなしもしてこそ、おしへめ、かくぬひゆくを、見なれて、よくぬふなめり、そのはりの、ゆきこそ、よからね、まで(9オ)のあいだ、ちかきは、ころもに、ふしこそたて、たぶさの、ちぶささがりぬれば、はりの道、わきゆきすなる、あはれわかおりぬふわさのはしたをもふみのあとにておしへてもかな、

たれこめたる、かたはらに、なにの事とは、なうたちけり、そらだちは、せぬ事なり、いろこのみは、こひするとて、心よ(9ウ)せすなり、みちしりは、こゝろうかれぬとて、そしる、まんところには、うつけけり、みやづかへやはせん、人のしうとは、かくては、いかゞおさめん、なれよ、かゝらば、身をいかゞはせむ、(10オ)

〔玉つくり物語 十〕 (題簽欠)

月のみやこ 十三

おきのうは風、をとづれそめつる、月もくれて、にしの空、ほ

そう、かすかに、ゐでそめけるも、こよひくゝに影まさりて、正寛とりし、みこゝろの、かたちなしたるは、ゆびをるとしもなき、こよひならめと、なかめをりつゝ、目はそらに、ゆびは琴に、かき(1オ)ならしたるに、みどりのきぬの、いとよらかなる、女わらはの、まだ、めもなれぬ花の、かゝやきにほふ、もてきて、此はなうちかざせといふ、あやしとしるく、かざしもはてぬに、くものかけはし、うちわたりて、てりかゝやく、しろかねのかゞみ、ちさとの、はてもしらする、おもてになん行つきけり、からうするけ(1ウ)もなく、うちに入て見れば、ひさかたのあめ、あらかねのつち、世界にたがはざるが、みなてるましろのこがねの、うるはしく、すぎとをりぬるは、わがすむかたも、てにとるばかりに見ゆめる、こゝにも、うみぞありける、あをうしろく、むかひのきはもなし、此海しほみちくれは、我かたのしほもさすめり、ひか(2オ)たの、いでくるもおなし、すいしやう、さむご、しろかね、こかね、又めなり、こはく、うちませて、とのづくりせし、いくはくなららん、うちつくに、ちさと聞しも、ものゝかずかは、たまのくるま、とゞろきわたり、内裏にのほりまふて見るに、玉をいとにくりて、めの見るきははなれたる、あやおりつけて、

打きたる、おとこ、おとめの、はかり(2ウ)しるほとはつき  
て、おなじかほのこびたる、いはゞおろかなり、すめるぎは、  
もゝのつかさのさなごに、たまのうてな、いくゑの上におはし  
ける、これなん、月よみの太神とまふすにやとおもふるに、御  
みきり、御ひたり、いくなみとなく、有識めける公卿の、おは  
しける、やゝ、いかなる人たちにやと、とへば、こは、みな、  
からも、(3オ)やまとも、かしこかる、ひぢりなる、人／＼に  
こそあめれ、孔子と聞え給ふは、みぎりの一のなみの第一の人、  
孟子ときこえおはするは、二のなみの第一の人、顔回は第二  
の人、老子ともふせしは、ひだりの一のなみの第一の人、三皇  
ともふしたてまつるは、そのきは、真人にておはせば、此みや  
この外に、都こ(3ウ)とときたてゝこそ、おはせ、あそびぎ  
ませる宮はあれども、ことみやなり、かの、むまやとのおほ君と、  
もふしたてまつるは、いかにや、かのきみは、此さかひの人に  
は、おはしませず、これも、あそびぎませる院こそあなれ、か  
ゝる、ひぢりたちは、みな此みやこに、あつまりもふきて、あ  
めかしたの、まつりごと、いつくしみおさめ、て(4オ)りお  
こなひてたのしひ、ことぶきおはすなめるよ、御前のふたいに  
は、三千の舞妓ゑながれて、いとたけの、みゝのよく聞ほとに

あらずしも、かなつる、いはんかたなし、吒天のみや、おがみ  
まひらせよと、おほせごとあれは、はるかなるうしろの宮、百  
のうてなをへて、行たりける、これはなを玉のゐらかたかく、  
みやばしら、ふと(4ウ)しきたてゝ、あてなるに、はたちば  
かりの、女みことにて、おはしますが、おほんかたち、ひかり  
をつくし、にほひをあつめたる、よく見かたし、かずしらぬ、  
つかさおとめの、ちえもゝえに、たてまつりたるみまへに、し  
ろききつねのおはすは、いかなる事にかと、とへは、此きみの  
みたまにてこそ、わたらせ給へ、狐王ぼさちとは、聞たて(5  
オ)まつらずや、このみやこそ、あめがしたの、とみ、ことぶ  
く事、つかさどりおはすなれ、妓芸のみや、おがませよと、お  
ほせあり、まで行て、おがみたてまつれば、院もさきの宮に、  
たかはず、神のみすかたも、またをとる御事なし、いとうつく  
しき、おとめ君にてぞ、わたらせ給ふ、やまと、もろこしの、  
げいのう、たえたる、人／＼、みな／＼つどひ(5ウ)おはす、  
此院こそ、げいのう才覚の事、つかさどり給ふなれ、人こゝら  
ゑまする中に、としは、やそちにもや、あるらんと見ゆる、白  
ひげありけり、せき、ゆゝしうかまへて、おはすが、うちまね  
くに、たちよれば、われをば、いさしらずやと聞ゆ、さにこそ

と、いらへぬれば、柿本の人まるとは、きかずや、君は、歌よ  
くよめは、たちかへり、此宮にこそ、(6オ) まひらめ、いで  
や、とひまいらせん、やまと歌のこゝろ、なになるらん、やま  
と歌は、わがくにの、もとのならはしなり、すがたおもく、け  
つよく、心ふかみ、ことばあつき、ときは、みくにおさめ給ふ  
に、かしこきおほきみ、つかふまつりに、たゞしきまぢきみ、  
いでで、おさまりひさし、かるきすがた、よはき、けはひ、あ  
さかるおもひ、うすき(6ウ) ことの葉、もてあそびとなるや、  
おほきみかるく、まち君うすくして、みたれにちかく、おさま  
りにとをし、いま見るに、在五の君のうた、ひさしく、あめが  
した、おさめなん、なれの歌は、女にしあれば、かなへるめり、  
ますらおの歌、つよからぬは、吉ならなくに、君かなかめませ  
し中には、いつれそや、(7オ)

ほのくくと明石のうらのあさ霧にしまかくれ行ふねをしそ

おもふ、

これは、神の代、人の世の歌なり、

あまのうみに月のふねうけかつらちかけてこく身は月人

おとこ、

これなん、此都の風にそ、あなる、又ならべるせきに、在五の

君も、いまそかりけり、いつのほどに、こゝには、きましけ  
(7ウ) む、いなくこゝより、しきしまの道、おこせとて、  
あまくだりければ、そのかげの、うつり見ゆるなり、今はこゝ  
には、いまさず、のちは、かへりきまささんや、身のわざの、きた  
なさに、とみには、かへらじ、二千歳、下界にあそびてのちこ  
そ、ゆるされ、まひらせて、かへりきましなん、もろこし人の、  
見ゆるは、たれにてやあるらん、中の(8オ) なみの、上の  
せきに、おはせる、ふたりは、り太白、としみ、つぎのせきは、  
はくらく天、かнтаいし、なりけり、かん退しの、物おもふけ  
なるは、はじめひがみければなりし、のちに、心かへの、よか  
りければ、ゆるされきたるが、なをその事の、くやしさにこそ  
あなれ、そのよは、ものかく、ゑかく、いとたけ、ある、のる、  
いくばくのわざ人、(8ウ) みなおはすに、名もとふかぎりや  
はある、玉つきあげし山は、丸くうるはし、我くにのふじのや  
まと見たるは、なに山ぞや、これは、あめの、ひとつの山を、  
くにうつしやりて、人の心のかたとす、ふじの山なりけり、  
山のふもとに、雪なる、おしか、やあたの、たけも、ゆらにた  
てるが、つのは、とをあまり、(9オ) 七えだの、たまなす、  
光なす、こは何ぞ、むまやどの、すめらみこの、たぐひなき、

まひとなる、しるしに、まひらせ給ふ、くにの、みつぎ、ゆる  
されて、たみ人、みなみめくみに、よろこび、さかゆるこゝろ  
の、あき、月のみやこのひかりましぬる、きりのみもとの、け  
ものなり、すそのゝ、玉の百いろ、ちくさの花さく(9ウ)野  
辺に、たけ五あたのきゝすのましろの、しもけの、やゑは、玉  
はの、とりは、なにぞや、こも、かのみことの、まつりごとの、  
しるしなりけり、あめがしたの、みなせご、ひとりと、やもお、  
やもめ、やしなひ給ひ、やみ、くるしむ人たみの、すべなき、  
くすしまして、世すくひ給へば、くにのえびす、みな道しりて、  
四の(10オ)うみ、なみ風なく、世々おさめ給ふ、てほんとな  
して、月のめくれる道たどす、みたすけなす、ほうわうの、も  
とのとりなりけり、よく、かのみあと、したひまさば、あめの  
みこゝろやすく、くにおさまりなん、山のたをりの水うみに、  
あなる、たつまの、せに、まろきかたある、いつそぢあまり、  
五つのほしの、みぎりめぐりて、(10ウ)てれるは、何なるや、  
こは、そのから国の、ふきといひし、まひとの君、八のかけし、  
むそぢあまり、四のかけし、もとなり、こや、人の、あめのこ  
とはり、しるためしなりけり、しらすまの、おほかめの、せに、  
けたなるかたに、よそぢあまり、五つのほしの、ひだりめぐり

て、かゝやくは、何ぞ、こはこも、からくにの、夏の禹と、い  
ひし、(11オ)ひちり人の君、かなへつくり、みかとのしるし  
ののり、つくりしたためしなりけり、からにも、やまとにもあれ、  
みなかゝらは、あめの上やすく、天かしたたのしかりなん、い  
でや、むまやどの、ひつきみこの宮、行ておかみまひらせまし、  
まふち君、たちて、いで行ます、百丈の玉のきさはし、ふみな  
らし、まふ(11ウ)のぼり見れば、たまたれ、たれて、おくは  
見えず、いまおはしけるやかは、学智といふはかせ、こは惠慈  
てふせんじ、こまの、あさ太子も、おはす、また馬子のおほひ  
まふち君もます、このまふちきみの、たのしまざるけは、君を  
弑したてまつりしとがの、なをはれぬなりけり、かの君、みわ  
ざのきた(12オ)なきなれば、此まふちきみのとが、うすきに  
こそ、さはあれど、なを、今は鬼の中にそ、おはす、これは、  
うつれるかげなりけり、のち三千歳ありてこそ、かへりきまさ  
め、いまもかも、君はあしはらの、中つ国へは、行まさずや、  
いつことはなく、やまと歌よむなる方には、必ゆき至りあそふ  
にそ、西王母の宮を、見まさん(12ウ)や、さらはとて、まか  
てゝ、とのにのぼる、かずよむべくもなき、仙のおとめ、仙の  
おきな、つどひをりて、神丹といふめるくすりをねる、王母は、



みそちばかりして、月のおもて、花のかたちの女房なるが、八  
いろのたまを、いとくりて、こりようのにしき、おりたる、た  
ちきたり、ころんの山とこそきけ、こゝはもと(13オ)のみや  
ならずや、ころんは、あそびをる方なり、此宮にてこそ、人の  
やむ、まめ、はからひませ、やむものよ、をのづから、いえな  
をるは、こゝより、くもきりのけに、くすりのせて、たびてな  
り、くはた、へんざくと聞ふるは、あのおきななり、しんのう、  
くわうていは、おはしまさずや、さればよ、かのひぢりたちは、  
ふとこと(13ウ)しきたてたる、ことみやこそ、おはすなれ、  
ぎはく、らいかうも、みなしたかへり、王母見給ひて、青衣し  
て、名におふもよ、うめるを、とりてたびたり、なめ見れは、  
したのたえ、心をよぶさかひかは、それよりなん、くちの香、  
つねにらにの匂ひすなる、手も今にらにの香ぞする、きこえし  
かつらの木、いつこにか、さ(14オ)ふらふらん、なを行く、  
見れは、三千丈のかつらあり、玉のいはほの上に、ねざしたり、  
木はめなうにいたり、花はぼたんのごとして、ちえにかさなり、  
雪のいろに、かゝやく、さる中に、むらさき、あけ、なをみど  
り、又黄なるいろの、いづこの色のにほひとはなう、匂ひてり  
まする、いはゞことの葉なし、まふち君、(14ウ)

月よみの神のかつらのちる花を秋はまされるひかりといふ  
らむ、  
返しをたてまつる、

久かたのかつらなりてふ月をなよはなにならへる名をやな  
かさむ、

嫦娥といふめる、女のありとこそ、聞つれ、真珠をつくねたる  
やうの、ひきかへるの、玉の花の枝にすめるなり、くすりぬす  
みし(15オ)奸穢の、にくさのすかたなり、さらばなどこゝに  
はきてさふらふ、くすりのみたるは、いかゞはせん、げいしや  
ううるのきよくまふとは、舞妓にあたれる日は、あまつおと  
めのすがた、ゆるされぬるなめり、うさぎもさふらふなるは、  
いづこにかくれぬらん、水精のたかどのに、八十乙女の、もの  
たてまつる、弓矢もたるおとこは、こうげいと、いへる人(15  
ウ)なり、わろきおにの、日の気ぬすみて、八の目をなしもて、  
月をやき、人のくにをやくにそ、月の精あまくたりて、ゆみぬ  
る人と成れりける、王母に薬をえて、ゐるへかりけらし、はじ  
めのくすりは、嫦娥にのまれつ、のちの薬にて、羽をなして、  
日をぞあける、そのいさをしすぐれたりければ、此みやこの長  
者にて、つね(16オ)は仙客のすかたなるを、をこたりて、く

すりぬすまれつれば、そのつみもて、身のかげうさぎなり、たかどのよ下へ行見れば、しろさうさぎのかげぞ見えける、唐帝こゝに入ませし事は、かしこきにしも、まゐて、ひぢりとだにも、きかなくに、いさをしか、さきか、いかなれば、わたらせおはしけるや、何のたすけぞ、(16ウ)かゝるらん、ひぢりも、かしこきも、そは神仙をたのしむねがひなし、されは、こむ事よしなし、かの君は、こゝの能樂の王にて、いまそかりけり、もろこしの風月の道、おこせとて、あまくたりし、その事なふさ／＼に、とげをはりしいさをし、すぐれにたり、たゞ色このむきたなさはあれど、孝行の事も、ほねに入ておも(17オ)ふも、すてがたし、つねは孝経をのみ、たとび見て、これにてつくのひぬ、かつ道德経うやまひ、神仙の雲にうちのる心あり、はたほとけの道をも、あがまへ、ほとけのみやこも、見るばかりなり、仁愛あつう、人をせめます心なきなめり、されば、あまのはごろものきよく、人間につたえよと、仙客のたよりに入こ(17ウ)し人ぞかし、よしさらば、わらはが、きたなき身の、なにしにか、きましつらん、君ももと、こゝの人になん、こゝる人間をたのしまず、風月のきよく、神仙にひきまじはりぬ、雲ふみしたききよきおもひと、うるはしきかたちの、たえてあ

やしき、人間にあまれる、そのいろにあはせける、あやしきこゝろさまの、こゝにいたるへきにあた(18オ)りぬるを、ひきよくの、をのづから、月のみやこ、ひゞかして、おとめ、うかれて、いぎなへり、こゝの人の、ことぶきは、かぎれるほどのあるにや、億／＼兆／＼、かずはしるものなきにこそ、はじめあるなるものよ、をはりなきは、さふらはじ、げにをはりこそあらめ、たればたしれるかは、(18ウ)

玉つくり物語 十一 (題簽)

やうきひ 十四

あまつおとめの、もてきて、うちかざせし、世に見ぬ花は、いま見れば、月のかつらのはなにざりけり、かの乙女の袖ひきかへすが、ほうらい宮、見まさんや、いでや、見さふらひなむと、うちかたらひ行に、いづこともなき、あまのうみ、うちわたりて、なが(1オ)れくれば、わかしほさす海に、いにけり、こがねの山の、いく百丈ともなき、岩ほそびえ、見もせぬ、から木、からくさ、はへしげり、いくえもしらぬ、いろ／＼のくも、峰をつゝみ、ふもとをめぐり、はれみくもりみするを、みどり

の霞、又たちそひて、水のくま、たゞよひ、瀧のながれに、あ  
ひおちする、ひま(1ウ)くくに、こがねのむね、あらか、な  
らびて、おかしきが、楊妃殿といふ、額格こそ、見ゆめれ、こは、  
かの海棠のねむれる人の、すみかなるらんと、たゞすみ見れば、  
天のみつかひの、やごとなさよと、乙女子とも、たちさはげば、  
玉妃も、とこをりて、むかへます、聞つたへてし、小野小町げ  
ざんこそ、希有なめれ、此わたり(2オ)仙人、まるふともふ  
けとて、名もしらず、あぢはひもしらざる、さかな、このみ、  
さゞげくめるあつまるさけもしらぬか、香ににほふ花の露、た  
めならし、かもしけん、なをまだくちびるふれなくに、はやし  
たにあまれることの、何とか、ときも、かたりも、つくしなん、  
唐ていに、なれまひらせて、ふきつたへてし、ふえたけの、  
(2ウ)こゑすみわたれば、春のうぐひす、さへづりいづる、  
今は時かはいへば、こゝは、とこよの名にしろからずや、あ  
れも、琴ひきねあはするに、楽もやゝはてければ、過こしもの  
かたり、うちはじめて、しらぬからくに、たつのみやこ、のこ  
と、みゝおどろかして、めづらかなる、何のゆへにかかゝる人  
の、太平の御世かたぶ(3オ)け、おはしけん、かの唐帝の、  
しること、めくむこと、けなる、きみにて、やまとのくに、か

たむけなんと、こゝろのねざしふかく、人のたけく、はかる事  
は、神もをよばぬきはの、あなるとて、あれ行て、くせごと、  
はらへとて、あまてらす日の都より、おほせごと、そむきがた  
きになん、すゞろにゆきて、あらぬ(3ウ)ありさま、人間の  
ふでのあとこそ、おもなけれ、かのきみ、いたりいたれる、か  
しこきこゝろありて、玉女のいろ、入まさずは、何とかし給ふ  
べき、それは、あがちからのをよぶかぎりに、さふらはす、し  
かはあれど、しき島のやまとのくには、もろこしより、いく度  
うかゞひつる心あめれども、とげざるや、そ(4オ)のことは、  
あまつ神、くにつ神の、まさんかぎりの、ちかひなりけり、又  
この国のやつこらが、あまつひつき、うかゞひてし事の、あな  
るも、とげざりしも、神風やいせの、三つのみやばしら、たゝ  
んかぎり、すみの江の、松のみさほの、さかえんかぎり、八百  
よろづの神の、みこゝろすめらんかぎり成べし、このことし  
(4ウ)らぬから人、やまと人、をよびなき事、思ひそめてぞ、  
をのがこゝろの、をのが身をかきけちぬるも、いとかなし、わ  
が国の神くは、いづれか、あてに、おはしますらん、うちの  
宮は、やたのみかゞみ、あまてるおほん神の、ものしります、  
みたまの、天のことしります神なり、とのみやは、月よみの神、

日の神のひるて(5オ)りかはかすを、よるてりうるほす、つちしる神なり、いそのみやは、みむすめこゝろをだやかにして、日のかみかはかし、月の神うるほす、なりわひを、おさめもて、世にほどこして、人もる神なり、あつたのとのみやは、とつかの、みつるぎ、あまてる太神の、いさめる、みたまの、ものゝふ、おさむる神なり、内の宮(5ウ)は、みつるぎのたま、みことゝむまれて、神となる神なり、われもこの神の、み魂の、人のくに、たいらげて、此国まもりし、たぐひなり、いつくしまの神は、玉のみすまろの、くにをとまするみたまの、うみに入て、わたづみのむすめとなりて、あらはれいできましたるなり、これあまてらすおほん神の、人いつ(6オ)くしみますみたまの、国のとみしる神なり、すみの江の宮は、あめつちの、ものしることはり、いさめることはり、人いつくしむことはりの、こりあつまりて、いざなぎのみことの、けがれ、はらひをはりませし、きよきみけとろけて、三はしらの神となりたる神なり、うさの宮は、あまてる神のみたま、神功の君の(6ウ)身にやとりいてます、知仁勇のまろかれたる神なり、かしまのみや、かとの宮は、たけくいさめる神、あしはらの中つ国もるもろ神、いてひく神なり、ふちの山は、あまの中なるへさい天母の、日

の中にまして、あまてらす神といはれ、ひかりをわけて月よみの神となり、うみをたゝえて、海の中に、(7オ)山をなして、ちくふしまにまし、山をつみて山の上にもうみをなして、ふちのたけにます、わか国のくにはしらなり、いつもの神はつちしる神、三輪の神はくにつくる神なめり、かくはいへと、国にてはくのに神、あかたにてはあかたの神、我すむ方のはすてないて、人のくにもる神に(7ウ)のみつかへまつれば、神とがめにこそあへれ、神のみこゝろは何とかますや、神は信するをもちて、うたかひぬるをすてます、誠になるをこのみ給ふて、いつはるをにくみ、きよきをよろこひたまひて、けかるゝをうれへます、たゝしきにやはらき、よこしまなるにいかり、ことはり(8オ)をうけ、あらざるをつみなへます、おとめたちさはきて、はやむは玉のよもあけになん、いさゝせませとて、ころもてひくに、ひさかたの月のほとりにうかれなはかへりきてこそ君をたつねめ、

楊妃返し、

いかはかり月のみやこはすむと(8ウ)てもよもきか島を  
わすれすをとへ、

かへり見つるなこり、雲へたゝりて、月はにしの山の端に、お

とめはしのゝめのそらに、(9オ)

たまつくり物語 十二 (題簽)

姐巳 十五

ひさかたの中なる、みやこにあそび、わだづみの上なる、しまにさそらひし、そのほどをおもへば、十のとをかを、十日ばかりも、すぎやしけんと、おもひたどられしに、きのふのもち月の、たつの宮ゆくより、けふのいざよひに、ならんとする、鳥の(1オ)すにゐるまの、ことにこそあめれ、何よりも、わきて、あやしう、はかりがてなりしは、蓬萊宮に入て、月のみやこの、おほみきたまひてたひけるなかばになん、はたちばかりには、ふたとせ三とせも、ふけにたる、けはひの女房の、まばゆくてれる、かほばせは、こびいくしほにか、そめなし(1ウ)けん、らきにも、たえぬすがたは、ちどのこゝろうごきつらなりこぼれて、あが女のこゝろも、そごろけたつが、大真の月のすがたに、あらしひて、いづれをとらんとも、おもひさだめぬなん、もふきたり、八人の青衣に、つまとらせ、わらはべの、おかしげなるに、紫金の盆に、べにさしたる、もゝのおほきさ

や(2オ)しほてふみのもろこし人の、たづさへぬるばかりなる、五つもらせて、きのふ王母より給ひたり、まろふと、もふけとて、あるじのつぎのところに、なをりゐて、しらぬからくのこと、かたりいつるをきけば、湯王は、さしもの、ひぢりなりけれども、こきみの身の、おほきみころして、その天(2ウ)がしたを、君がゆかりにも、ゆづらで、をのが、ものともなしけらしとが、いかなる、あまつみかども、月の都も、たたりやなからん、さはあれど、ひとりの帝を、きりたてまつりて、もゝの王をたすけ、ひとつの氏をたち、よろづのかばねをたてたる、わざのきよく、つゝがなかりしや、みゆる(3オ)し有て、みこ、みむまご、かはるゝ、ひさしう、あめがした、おさめけれども、さのみは、いかゞ、ゆるしまさん、とがあらば、うかゞはんうたんと、あめのつかさたち、あからめもせず、見くだしまもる物から、紂王の心きたなし、このひまこそあらめ、わらはに行て、くびれとて、くびらせたまひつ、すでに(3ウ)くびりころしなば、かきけちても、かへりくべきを、世ゝの人ゝ、みめよき女は、みなこたまぞ、見よとて、しほうてふ、ひぢりのために、くびられにたりけり、こは名にながれたる、だつき、なめりと、おそろし、いまは、いづこに、おはします

にやと、おもへば、まだいひもいできざるに、此しまの、しか  
く(4オ)のみやこそ、わらはがすみかなれといふ、かのみ  
かどの朝には、三人のひぢりのありしには、いかでか、かち給  
ひにけん、みたりの聖人は、こひぢりなれば、いふにしもたら  
ず、堯舜禹の大聖としもいふとも、かちなんとせば、かたでや  
は、あるべき、なにのくまにしもたよりてか、かちまし給ふべ  
き、かの聖帝も、(4ウ)いろこのむ心の、なきにしもあらず、  
わらはが、たよりうるところなり、さはいへど、ひとつふたつ、  
かたきことこそあらめ、かのおほひぢりのごときは、人のかき  
りをはかりて、世中のさかひを過て、たえ、たえたるをば、人  
にあらずとてすてゝ入されは、いかゝはせん、又は、心にはか  
り、身にふるまへる(5オ)中に、とがめよるべき、とがこそ  
なけれ、とがあらなくには、ちからなし、もしや、なれてむつ  
ましがる中とさへ、ならましかば、いかなる、ひぢりも、をか  
してん、かゝる、こだまの、何のきよきすぎやうのありてか、  
此きよらのさかひには、すまふにやと、おもひめぐらせば、玉  
妃うち多みて、この君は、いまこそ、(5ウ)こだまには、あ  
なれ、まことのおほん身は、さばせむるしやの、ぼさちにてこ  
そ、わたらせ給へ、あれ供養したてまつりませとて、めなうの

香箱に、こつせたんといふ、香をもり、るりのこうろに、こは  
くのすみくべ、さんごのうてなにすへて、さしいでつ、もてす  
ゝみて、たきてたてまつりなんとす、さ(6オ)るにても、大  
悲観音、何のまよひに、妖魅とはなりて、世をみだし、人をく  
びりまさんと、おもひ給へば、玉妃心にえて、不思議げだつの  
わざ、人間の、はかりしりたまふべきやは、げにさることこそ  
あれ、さらば、ぼさち、よみと、ならせたまひては、御こゝろ  
いかゞおはすらん、よみとなりては、よみの心あり、ひぢりと  
なりては、ひ(6ウ)ちのこゝろあるか、さはあれど、仏性の  
あきらけきこそ、いつもかはらね、それよりぞ、しづみても、  
又うかびいでぬめる、小町、

なすつみはとくもをそくものかれぬとしるく人のもとま  
よふらむ、

唐妃、

あまつ空くもりなきめのまも(7オ)るをはふりさけ見れ  
としらぬかほなる、

殷妃、

ひるは日かり夜るは月よみ照し見てかそふるつみをたれか  
のかれむ、

今はとて、たきければ、玉妃のたまはす、君がさる心にて、  
なでふ、ぼさち、うけまさん、ぼさち、いかでか、かゝるよみと、  
なりまさんと、うたがふこゝろのそこひ、(7ウ)のこりて、お  
ぼつかなきに、なをしもよの人／＼を、しちにあはれむ、だい  
ひのおもひの、うすうして、あはき、こゝろの、ゆくかぎり、  
ぼさちの、みこゝろに、かなはず、此たときうつはの、世に、  
たからとするに、こゝろありて、きよくふりすゝきたる心なり、  
女房なりけりと、うちあなどるおもひに、うや／＼のぬかづき、  
心(8オ)にかろひたるけぞ、ありける、かゝるこゝろにては、  
いかなる摩尼の玉もてさゝくめるも、ほとけは、うけまさん、  
又神もなをうけぬにぞ、げにさる事こそあれ、こゝろひとつを、  
あらたむる、きよきほとに、ひきかえて、なをひれふして、た  
きければ、此けふり、むらさきの、こく、うすう、あけに、み  
どりに、きに、(8ウ)しろき、こかる、うすかる、もゝちど  
かずつきなくに、爐のくちは、わたりわづか、ゆびまたきのべ  
て、わたりなんほなる中より、けふりのふとき、十尺ばかり  
や、あらん、みやの天井は、二丈ばかりもと、見ゆるに、ながさ  
は、三千尺にたちて、にほひ、あめつちに、かほりて、心のゆ  
くへたえにたり、此けむりのうちに、こがね(9オ)の身の御

仏、にくの身の、みほとけ、いくらとなう、はかりもなく、ま  
しければ、月のみやこ、ほしのみや、たつのみや、仙のみやこ  
／＼よりとて、まとうちくゑの神たち、もふで来つゝ、いとた  
けの、くさ／＼さま／＼供養したてまつり、ふしぬかづきて、  
なみだこぼるゝも、世にたうとし、あのけふりのうちに、ちよ  
のたどむき、おはし(9ウ)ますは、あれこそ、せんず大悲に  
て、わたらせ給へ、とをあまり、ふたつの、みかほ、ますは、  
これは、十一面ぼさち、いかれるみかほの、四ついまして、む  
まの、かふべの、みいたゞきに、いまするは、それこそ、めづ  
忿怒尊なれ、五色の毛のしゝに、のりたまふは、もんずゝり、  
にてこそわたらせたまへ、六牙の象にの(10オ)りますは、ふ  
げん大士よ、此大聖尊は、いつも／＼わたらせたまへるや、さ  
はさふらはず、君きよきこゝろの、香にわすればなり、わらは  
も、つねには、おがみたてまつらぬよ、よしさはこれも、まこ  
との、おほん身にはあらず、浄土にいまする、みすがたの、け  
ふりにうつりけるなり、此香たぎぬれば、いつも、うつらせた  
(10ウ)まふにや、こゝろし、かなへれはかゝり、かなはざれ  
ば、さはあらずかしと、かたらふ、こと葉のすゑに、けむりた  
ちきえければ、聖衆は見えさせたまはず、あめつちの神／＼は、

みなぬかづき、しそきて、もとのみやこへ、かえり入ます、(11オ)

〔玉つくり物語 十三〕 (題簽欠)

ゆめあはせ 十七

ゆめのうきはし、かけてもおもはぬことを見つるか、めのとめさめね、かくこそくくと、夢ときすれば、几帳のそとに、あねをりて、はよがこゑぞと、うちおどろき、いたいけしたるものごして、かよる御ゆめこそうれしうさふらへ、はよ君こそ、はやも、(1オ)きさいのみやにたせ給ひさふらふへけれ、在五の君も、古院の御うまこにて、おはしませば、などや、御くらるにも、つかせおはしまさどらんと、よにうれしげに、ゆめあはせしつ、むばたまの夜はまだふかし、をさあひものは、いねのねごきならひよと、たゆみおもひて、はからず、あらぬ事をも、(1ウ)きかせつるか、めのとは、こゝろして、めさめは、いかにつけざりけん、かひなし、なれきけよ、このゆめは、神にかよひて見るには、まことあるなる、さらぬは、みなわがはらのうちの、さまくを、こゝろのゆきかよひて、あらぬさかひをのみ見て、ゆめむすぶなり、まことの人は、とここ

ゝろに、きたなきおもひ(2オ)のなければ、きたなきこと、つたなき、あだしくさくくの、みだりくは、見はせさせおはさぬなり、人はゆめにて、をのがこゝろの、きたなき、おそろしき、しりぬるなり、かくてこゝろの、きよきたなき、しつかにしり、さてなん、身のさかへ、おとろへ、よくたしくしりて、はやあらためすれば、わるきも、(2ウ)よきになるにこそ、たとひ、神つげますとも、物のことはり、よくわきまへて、ことはりの、あたれらば、まこととおもふべし、ことはりならず、うたがひぬべし、おほやけみ子いませず、なをおほうちに、ちかきほとりの竹のそのふのたね、たえばこそ、在五の君も、さる御事もやとも、うたがひなまし、さらずは、世(3オ)にたえませし、ひぢりみ心にて、うぢ、なにはにも、まさばこそあらめ、このゆめ、さらにことはりにあたらず、人は身のかぎりをしりぬべし、そのかぎりをこえつれば、よきもあしきになりなん、われなにのいさをしありて、かかるくらるにのぼりなん、在五のきみのことは、ことはりにあたらず、われらが(3ウ)ことは、かぎりにあたらず、みなあだなる、なれよ、心せよ、かまへて、よくおもほえて、母かなからんあとの、にはのおしへとせよ、かくいひしぞ、おやと子との、なが



きわかれのひとことなり、かくはいへど、などやらん、身もことの外なるつかれ、いまにおぼえぬはだゑかきさぐりぬれば、すゝしのひとへ、うちへたてたる、それよ(4オ)りなをあやし、かほもたげにきけば、みなよくしづまりふせり、しのびくをきもて、ともしひかゝげ、かゞみひきよせ、うちむかへば、うらしまが子は、よそならず、夜もあけ、人も見ば、いかなることたまきたりて、小町を、みなくひて、のこりゐたるとて、はぢやみん、夜のまにはやもかく、本のまゝ(4ウ)

せきてら 十八

九重のうちは、人てふ人の、すむとすみぬる、かぎりなりければ、さらば人ならなく、とどまりなましや、しばらくも、やすらふべきは、関のそなたにこそと、たちいでぬるに、いつしかしづめの、身とも成けり、よくあよまるゝまゝ(5オ)に、うちたどりて、せき寺にゐにけり、見れば、こゝこそ、一日ふつかの、身はすむべけれ、寺に行て、仏おしおがみ、たゞすみぬるに、法師のまかせつくる、いできて、うばきみ、あやしき、けしきして、いづこよりか、きぬらん、わらはゝ、空王如来の、みもとより、きたりけらし、それは、(5ウ)過去久遠の仏、いづこにかおは

しぬらん、こゝもとにこそ、いまそかりけれ、そのほとけのみかたちは、いかに、ひさかたのあめ、たかけれども、なをその上はるかなり、あらかねのつち、あつけれども、いやそのそことをし、にしも、ひんがしも、みぎりひだりの、御手のはてもなく、みん(6オ)なみもきたも、みまへ、御うしろの、かぎりもなし、御身のきよきためし、いけのきたなる、山路の雪も、たとへならず、あかゝるひかりは、あかねさし出る日も、をよびなし、さらば、むなしきそらに、なりたまひけるや、むなしきそらはのりもなし、この御ほとけは、よのなか世のほか、ある(6ウ)とあるなる、御法のみくらの、御身なれば、空にはいかでか、たぐひさふらはん、ことなるうば君にこそ、あの蟬丸か、住あらしたる、わらやの中に、やどりをりて、つねはもうできて、うちものかたらひなん、あさなゆふなのわざは、法師こそはからひなん、いざとて、をし入れぬ、水はたけのよに入て(7オ)のみ、いゝはひさごにもりはむ、見えぬればはむ、見えざれば、いとなみなき、いやきよく、そらになりて、あめつちもおなじこゝろに、うちねふりをる、あやしや、うへぬるこゝろこそなけれ、げにもろこしの、いやしきちまたに、すみし人も、かゝるこゝろにてこそ、よをばおくりけめ、せみまるか、

このい(7ウ)ほにありしも、さこそすみぢりしこゝろなり  
けん、まどしきこゝろほと、きよき物は、よにはあらざる、き  
のみかは、根づくにたのし、あめつちしろしめす、御たのしひ  
は、このはしばかりも、おはしまさじ、あはれかゝるこゝろを、  
あまつ日月の、御うへに、しろしめしなば、からくにの、つゞみ  
かけし(8オ)御代の君、わかくにの、けふりみませし、みよ  
のすべらきとや、なりたまひなん、又おほきおほひまうちきみ、  
多たまはゞ、おほやけの御師にて、ものおしへたてまつらせた  
まふきはの、さぞやよからん、大納言中納言などいふ人しらば、  
上にもものうし、下にもいふや、すめらん、かのがんゑんも、  
ひぢをまくらに(8ウ)まきて、ひとりか心に、をのづから、  
あめがしたおさめもて、人しれぬ、ひじりの世を、ひとりや、  
こゝろに、たのしひけん、かくとはいはぬを、孔子ともふせし、  
ひぢり、こゝろと心とにのみ、しり給ひて、それとはいはで、  
そのことを、よそにやいたくほめ、おはしけん、又とをのさか  
ひも、すくひをしへなん、こゝをやほとけも、くにもる(9オ)  
経とは、のべましけん、よしや、すめろぎの御位も、わが心、  
ほとけの御身も、わが心なりけり、

とゝむるもとゝまるもたれ戸さしせん心つかからやあふさか

の関、

こゝろをはとゝむるせきもなかりけりむかしの人にあふさ  
かの関、

道行人、たちやすらひぬるが、なのら(9ウ)ぬものゝ、あが  
たしれぬる、手ぶり、みやびかならぬ、をとなひ、なよらなら  
ぬ、われものうきは、人にとをかる身とこそなれ、こゝろは、  
あがたきよく、身はみやこきよし、うたてきは、つれあひせぬ  
なめり、かくてぞ、代々のひぢりの、をよひなきかぎりは、し  
るかりける、法師わうりやうに、い(10オ)ひもりて、もてき  
てたぶ、大かたは、こつがひびとにあとふ、三日四日も、うち  
すぎぬれど、うへもおもほえず、仙人にやなりつらん、なに仙  
人うらやまん、身はみまかりなるときに、身まかりこそせめ、  
心のつねなるや、

此間闕文

みやこより、人く聞つたへきたりて、(10ウ)つくくとう  
ち見、うち聞て、うば君は、小町のきみの、風声のしたりや、  
その人にはあらず、つねならぬ人にこそとて、よね、こゝろも、  
あまたをくる、みなこつがひにたびつ、なをおほかれば、法師  
に、まいらせぬる、その人になりと聞て、むすめも、めのと

も、まうできて、うせたまひし人の、風声したるは(11オ)とて、見れども、その人にてあらばこそ、なみたのみ、あめとふらして、似たることの、なつかしきにとて、きぬゝぎ、でふどおきて、かへりつ、かくすれども、かなしきおもひもなし、身まかりたる人の、このよにある、子どもうまごどもを見るや、わがこゝろならん、あれはわがこ、わがなれしわらはめとはしれども、なごり(11ウ)おしさの、かなしみもなし、

我子そと見れとあはれのとまらぬは身こそこゝろをあらたむるらめ、

心こそあらためけめなこの世から此よにあらぬ身とをなりしは、

くもの上にも、小町ににたるありと、きこしめしぬる、それか(12オ)あらぬか、見てまいりてよと、大納言して、御歌たまはりけり、御返し奉りねと、せめたまふ、げにや、さ返し奉らさらば、君をやわすれまいらするにならん、御歌に、

くもの上はありしむかしにかはらねと見し玉たれのうちやゆかしき、

歌はよまざりけれど、御返し(12ウ)たてまつらずしもあらば、おそれこそさふらふべけれ、ぞもじ一もじこそ、御返しなれと

いへば、勅使こゝろえて、

雲のうへはありしむかしにかはらねと見たまたたれのうちそゆかしき、

かくやといふ、しかりといらへまひらせければ、さればこそといひて、かへり給ふ、かへるやとき、行やおそきと、たち(13オ)いでゝ、せたのからはし、きゝもてゆく(13ウ)

#### 玉つくり物語 十四 (題簽)

あかたのおしえ 十九

たきどもつき、おはしまし、けふりもたえ給へば、こがねのひつき、ひきひらくに、しろき御ほね、めなうに、似たる玉、あかき御しゝむら、さんごのすきとをる、みどりの御かみ、むば玉のくろき、これを舎利とは、そのくにの人の、ことのはなり、あい(1オ)く王と申せし大王、いしのとう、八万四千つくりて、一つのとうに、一りうおさめ、まひらせ、おにかりて、なんせんぶしうのうちに、たえたまふところぐに、たてたてまつれと、つかはしける、このあいわうざん、その一つにておはします、もろこしの、いわうざんてふ、それもこれなり、うかやふ

きあはせずのみこと(1ウ)の、御ときより、わたらせたまへば、そのありはじめし、しる人もなし、志賀に、みやこうつしたまひし御時に、しらひげの明神、たくせんしおはしまして、もうでゝおがみまいらせん、御こし此山の、やまのたをりに、とどまりおはして、そこより、みてぐら、かんなぎが、かたにかゝらせ給ふ、三百あよみはがり(2オ)より、みづからおどりに、此とうの地りんに、かゝります、これより人、ことをそしれる、山のありたにかならずこそ、としに一たび、打むれてまいりぬれ、うばもまいらん、道のべのちりかきしける、くさまくらは、たとへもなき、きよきかぎり、をかしまゝに、このころ、しはふに、やすらひをる、人あやしめとへば、(2ウ)しかく、このしづのめあはれがりて、いできて、いたわりぬ、ありふしまゝに、をのがこゝろはなし、あるじのこゝろのみ、さとのあがめの上人、まてきて、うばはいつのよまでか、ながらへむとすらん、さらにわらひてをる、なをやみもせで、ふたたびみたびとふ、わかきさへあらん、いまやのちや、かぎり、たれ(3オ)かは、しりぬ、さらばなどしも、のちの世の、かてたくはへざる、時にはとき、日には日、ほとけの道、つとめまつるのみ、きくに、仏のみなも、となへず、見るにぎせんもせず、わ

れなきはほとけのみ名、心なきは坐禪なり、仏の御名を、となふるは、わが心に、まずよびいだして、これをとどめ、わが身に、そのきわ(3ウ)あり、よびつらねて、そとなれとなり、こゝろの仏、かくれたまはず、身のほとけ、やみまさずは、となふるみなの、人のみゝ、かまびすしくもせんや、ぎせんつとむるは、はなれゆくこゝろ、とりとめぬる、みのりなりけり、心はなれずは、何のひざのつかれに、ことなるかほなして、人のめ、けがらすに、なさめや、かいは、つ(4オ)みやめぬるみのり、つみつくらねば、ふすも、をくるも、かい、はんにやは、さとりさとらするのみのり、こゝろの月、くもらねば、ねむるも、さむるも、はんにやなり、をとこはいでゝ、田うちくさぎりし、女は入て、をりぬいせん、われなくこゝろなき、など人にこびする、女は人にしたがふとこそ、むかしの人もいへ、三従(4ウ)てふこと、をさなくしては、父母にしたがひ、さかりにしては、夫にしたがひ、老ては、子になんしたがふ、さればこそ、われしたがひさふらへ、をさなき時は、よくかぞいろに、したがひまいらせて、わがこゝろとて、さむらはず、さかりにしては、よくいもせに、したがひて、くねる思ひ、さらになかりき、老ては、子にしたがひて、わ(5オ)がまゝし

ぬる、わざもなし、女のみち、まもる、このあまりやはあるべき、此あるしは、さらば此うばが、子にてやある、老たるを、をやとなし、わかきを、子とするにては、あらずや、女に五障あり、よくうばは、しれりけるや、五つのさはり、われこれを、はれたる事、ひさにさふらふ、一つには、梵王とならず、梵王は、しやば世界のあるじ、(5ウ)うばは、ひざくむあとの、あるじにてもなし、おもひもかけねば、さはりやはあらん、二つには、たいしやくとならず、たゐさくは、みそぢあまり、三のあめの上、四のあめがしたのぬし、うばはくさ引むすぶかけもしりぬる、身にあらず、なりなんとしも、おもはざれば、又さはりてふこともなし、三には、魔王とならず、ま(6オ)わうと成て、魔民をしも、したがへなむ、あなむつかし、四には、りん王とならず、りんわうは、劫初にあらざれば、ある事なし、にごれる末の世、うばのみ、くらゐうる事かは、五には、仏とならず、仏とは、まへは釈迦、のちはみろく、このあいだには、ねがへどえたる、人もなし、ほとけになれる、ときいたりて、ほとけわれを、仏になさば、(6ウ)なりてまし、なしたまはずは、ならざらまし、むつかしの、さりほつ尊者や、うるさの、ちざくほさちや、さこそ、りうによがをかしかりけめ、

上人いざずりて、あふぎをもたげて、おもてをうつ、うてどもさらに、いかるけもなし、うばは、外道の、はげたるにこそ、外道とは、有無常断、すぎやうのたねも、このみ(7オ)もなしとせざれば、無にあらざ、世中のこと、つねにして、これのみ、みのりとしめなくに、有にしもあらず、むまるとまかると、此あいたに、とどまりぬるてふ、おもはざれば、なかは、常ならん、心もきえうせ、さとりもあとなしと、はからざれば、断とも、いかゞはのたまふべき、心はすむ月に似て、常にあきらかに、身は(7ウ)てれるかげのごとく、むなくして、しばくほがらかなり、はらひさふらへども、ふりてしりぞく、ものにしもあらず、又まねくよしありとも、いかでかあらたにすむべき、上人おどろきて、うばは、さとれる人にこそと、たちつ、あつ、ぬかづく、ぬかづきぬれども、よろこびもせず、あつまりあたる、あがため、ほ(8オ)とけに、あますと、みなをがむ、

雲はれてはしめていつとおもへとも月はもとより有明のそら、

上人すぎやうじやとなりて、よるも、ひるも、かどまりつかふ、(8ウ)

玉つくり 二十

たまつくりのはにふ、いつの日の、そのころこそ、小町はきたりぬべけれど、まちをるに、いでわれゆかむ、いざすぎやうじやもゆけ、このつつみ、此ふくろ、此あぢか、みのもこそあれ、かさもこそあれ、たけのつえと、わらのくつと、つゝみには、あかつける、(9オ)やぶれたるころも、夜はのしも、よはのかぜ、しばしいけるまの、よさむをふせがん、松のちいさきすどり、たけのみぢかきふで、こゝろのうごくかぎりの事をしるさん、ふくろには、あはのいひ、こよひまからであらば、あすのうゑをやすめん、あじかには、田のくわゑ、民つくりおさめざれば、を(9ウ)のづから、うゑて、かてにあてん、かさはやぶれけれども、みのはさけつれども、人のすてたるをひろひて、あめのときの、はだへをたすけん、日はてれども、みのは、身にかけて、ころものやぶれたるをぎなふ、つゝみはせなかにおひ、ふくろはくびにかけ、あじかは、ひだりのひぢにかけ、かさそへて、(10オ)かいひさげたり、つゝみは右の手に、わなゝきつきて、みつわくむ、こしひざくちの、よろほひぬるをすくふ、此あさのやぶれたるころも、むかしのからあや、こまに

しき、道のほとりの松のかげ、もゝしきの玉のひさし、こがねのあらか、みちしばのなびくにたまりたるちり、雲の上のしたん(10ウ)の床、からぬいものゝしとね、月はひがしにのほれども、人をまつおもひもなく、日はにしかたふけども、いのちのせまるうれへもなし、まへにたち、うしろにたゝずむ、しづのめ、こゑをあげて、おひおとろふる、見にくきを、あざけれども、はぢしらふなさけ、むねのいつこよりかをこらん、みぎりにめぐり、(11オ)ひだりにかこむわらはべ、手をうちて、ものこふいやしきをわらゑども、いかりぬるころ、おもひのはしにもさはがんとせず、道のちまたのふめるにまかせ、たどれるあしのあよむにしたがひ、ゆく／＼に、するがのくにいたりぬ、ふじのたかねを見あげれば、みねは絵にかきいだせる、たまきのかし(11ウ)ら、そらにたゝゆるうみにひたり、すがたまとかに、うつくしきが、雪にやある、ふににやある、ましろにねりくだして、ふもとはするがのくにを、つくしあまりて、いづのくにゝまたがり、とをくみをやふみつらん、かゝる山の、いろいろばかりの、ことみねの、さけわかれたる、くまだになき、山のあしは、いづの(12オ)うみの、なみにあらひ、うきしまがはらの水にすゝぎて、あまぐもをすそのゝは

らの、おぼながすゑにやどし、それより上には、なるかみの、こゑだにたえてのぼらぬは、もろこし、なをそのにし、からくにも、あるてふためしこそなけれ、

人ならぬふしのたかねもおひ(12ウ)てしろしとしのつもりゆきのかきりは、

いざ我かみのしろさにくらべ見ん、しらがのいと、かきさぐるに、いつかはをちはてて、ところ／＼に、かつのこれる、むすぼほれて、をどろのごとく、いとふさびはて、きばみかれて、雪のいろさへ、むかしのおひなり、(13オ)

むはたまのそのうるはよりしりければしらかやもとのかみにはあるらん、

江によりて、かゞみ見れば、目はをち入て、かれぬのごとく、ははぬけて、くちびる、くちにまくれ、なをすほみよりて、しめたる、ふくろにことならず、ほうは、あくにまとはりて、ふりて、やぶれし、ほどぎのそこ(13ウ)ににたり、しもをくよもぎ、たれかわがかしらにうゑけん、たつのみやこや、わがかほにうつりぬらん、やゑなみしきたゝむ、あづさのゆみさへ、こしをうかれて、むねはまへに、こしはうしろに、ひざはさきへ、すねはあとへ、みつわくむとこそ、これをいふなれ、かゝ

るすがたを、ありし雲の(14オ)上の、人／＼に見せまひらせ、むかしのたまづさ、いまたびてよと、そでにすがり、こしにまとはれて、こひせたげん、かへりなんいさ、かへりなんいさ、すがたの花、みなちりしかば、こゝろのはなも、ちりつきてのこらず、身のいろうせて、なかりければ、おもひの色もたえてなし、むかしはものゝ(14ウ)ことはりをおもへども、またものありて、心にそふ、そひてこゝろをこぼめぬれば、をのづからことほりくらみて、ことにまよふ、今は事もものも、こゝろにそはで、心ひとりありて、ことはりをのづから、ことにりに見えて、まがはず、ふじを見れば、たゞきはなく、たかく、いときはめて、うるはしきに、と(15オ)し／＼のゆきつもりはてゝ、をのづから、しろたえなり、此山の、たかゝれば、たかきけもえて、くえて、けふりとたてるのみ、かくのみ見えて、おもひするこころのもえ、こひのけふりの、くゆるなど、そふものこそなけれ、おひのたのしひ、われにありて、人さらにしらずかし、一ときをふるに、ちとせのたの(15ウ)しひ、千とせのたのしひ、又よろづ世、

老らくのくるを待えしさいはいそこのたのしみをわかものとなす、

おひのあしの、かどまり、ふるへる、いくらのほど、ゆくとは  
なけれど、月ゆき、としゆきぬるまゝに、これなん、むさし野  
なりけり、此野と見しより、いくかゆくらん、日かずよむ、お  
もほえず、こ(16才)ここそ、野なかなるらめ、くにはなれた  
る、わだづみの、おきつしほぢのべ、しらぬこゝちこそすれ、  
日のいづるもて、かたしりて、ひんがしにむかひ、みんなみを  
見、きたをのぞむ、ちさとのほか、やちさとの外にあしびきの  
すがたも見えず、にしをかへり見すれば、もゝえの雲のあなた、  
ちゑのかすみ(16ウ)のほかに、かすかに見ゆるは、白妙の雪  
を、ちひろ、又千ひろ、つみあけたるのみあり、こはなになる  
雪ぞとへば、行かふ人、ゆきがてに、しほれて、おひのまな  
じり、見かへる事の、さだかならぬや、いたはし、ふじのねな  
らで、何のみ雪のそらがちて、のぼりなん、ふくろをたゝき、  
ふるへる、うちあげて、うた(17才)うたふ、

むさし野は ちさとの外の ちさとも と山をく山の  
かけもなし あかねさし いつるには 日そひかしたる  
むは玉の よるには月や にしならん さらてはこゝに  
きたもはた みなみもさらに しらぬまてに ふみまよふ  
のゝはてなきに ふしのねの 見えぬるや みやこのかた

の こしかたの(17ウ) かたみなりけり 行かれてむ  
すひてまける くさよりも いてゝは草に 入つきも の  
はらのうちに みちかゝる こし人ことに とひみはや  
このむさしのゝ 野への心を

返し歌

むさし野は月のいつへき山もなしくさよりいてて草にこそ  
いれ、

あよむにつかれをこれば、いづ(18才)ことはなくふす、ぬる  
にこゝろきたれば、いつとはなくゆく、ひるゆくにもかぎらね  
ば、よるぬるにもかぎらず、よるともなく、ひるともなく、た  
ゞこゝろのさそふに、うちまかせたり、月をとことしなせば、  
しろかねの世かひにふして、ゆめも人の世中の、うきふしをむ  
すばず、露をまくにまけば、てれるたまのうてなに(18ウ)い  
ねて、めさめて見るも、じやうどのかざりに、まどろみを、よ  
せざるはなし、あくれば又うかる、はぎすり、をみなへし、か  
さねきるも、花のころも、ふむものは、花のむしろ、くもの  
りもの、かぜのおもとびと、ひさかたのあめは、わがために、  
九つのとしひをかゝげ、あらかねのつちは、われにしたがひ  
て(19才)五つのもふけをなす、たびのものうきは、たがこゝ



ろにかつどひけん、うれへてふ、われさらにしらず、ゆきつくして、あねぬるも、ゆめきはまりて、さめぬるも、みなやすく、こゝろよし、なをうたひくくてゆく、

あつまちは はてしもなし 山にくれ のへにあけて(19)  
ウ) ゆきぬれは みちのくまく おもしろや かせに  
をくられ 月にむかへられ

返し歌

風はをくり月はむかへて東路のかきりなきはてに我をいさなふ、(20オ)

たまつくり物語 十五止 (題簽)

ゆめのあけつらひ 二十一

こむらさき、こよなふささきちる、こ萩をしなび、たびねしぬるや、しら雲の、たちくる人は、もよしきの花のえんづ、まことのをと、しれりける人にざりけり、此人見て、おどろきて、君はありつる、なひしのかみ、うなげしそれならずや、いたくおひ、いたうを(1オ)とろへて、道のしばふのやさしきに、つかれはてぬる、たが人やりのみちにや、世中のおなしこゝろに

て、きみの御けしきとりて、御子もいできさせおはしまして、あまつひつきつぎたまはよ、おほきさいのみや、さらずは、女御かうゐの、み田もありなん、きさいのみやにて、かくしも、おひはておはして、はもをちて(1ウ)なかりせば、中宮の、おほんちぶさこそあらめ、よし人のめとなるとも、みだいどころ、きたの方にてこそ、いまそかるべけれ、こはいかなる、なれるはてのありさまぞや、さこそをもなく、いかばかりくやしくやと、とひいたはる、うれしくもあひ見つるかな、君がさとき心、いざわらはと、ともなひませ、何のをも(2オ)なくさふらふべき、きさいのみやの、いみじき御くらゐ、それもおひのくるしみ、ひとりこそうれ給へ、もものおもと人、たれかはりたてまつる、さらぬつゐのみゆきには、たどひとりこそゆきおはしませ、ちどのつかさめ、したがひたてまつるはたそ、君は人のをはりぬるをのみ見て、人のよ(2ウ)のつねをしもしりませ、わが身みにして、なにがしの人のかぞいるにてこそ、をはりぬべけれ、わらはも人のよのつね、すでにしりはべりつ、雲の上のあさなゆふな、をりゐのさとの、むろのうち、つねてふことはしりさふらひしが、かはれるのちは、又いまにてこそさふらへ、つねてふこと(3オ)しります、などしもし

かならん、人の身のとりつとめぬる、のりにたがはぬ、われやはそれをいふ、君が心しめいひて、人のつねの上にしも、とどまらなくに、かくかはれることの、はやきにこそ、かはれりけるためしは、わらはのみかは、むかしの世、いくそばくぞ、ひぢりにもあり、かしこきにもあ(3ウ)り、むかしの人のかはれることにあひつる、いかにおなじためしならん、世はこそざりて、みなにごれり、われひとりすみにたり、げにさる事こそさふらへ、われは世のごりけるをも見ず、我すみぬるをもしらず、にごりけるをし見れば、にくみこゝろ、いとうるさく、すみにけるをおもへ(4オ)ば、これでふこゝろいやむつかし、心こそとこなれ、身はとこならず、こゝろこそたのしめ、身はたのしまず、こゝろの位は、たかきにまかするを、身のくらは、人のためにうばはれぬる、こゝろのとみは、きよきまにく、ときくにまさり、身のとみは、むさぼらざれば、日くへり行、あしは一まをもゆか(4ウ)ねども、心はちさとを行かふ、目はさうじをもこさなくに、こゝろは、こま、もろこしを見て、山にあそび、水をもてあそぶ、君がこゝろ、何のくまくを見ます、まづろさんといひしは、むらさきのけふりのたちのぼりぬるは、かうろほうならん、天の河をちく

めると、あやまたれたるは、はくふの(5オ)瀧とぞいふ、つるぎたてならへたるみね、五らうのみね、雲にかけたる、これはえゆる人のわたりし、こけひのはしならん、とうていとは、しやうせうのふたつのながれ、入目をあらひ、よるのあめをいもて、うみに入、天門てふ、ひだりみぎりのたかきみね、そばだちさけて、はるかなる、江をさし(5ウ)はさみたるは、人のたてたるかどのごとし、なみのとびて、をりさがる、ひさかたのあめに、をしひらきけり、いくらともなき、いづる舟、入ふね、ゆくなる、かへるなる、とまりぬる、ふなよそひする、此水、山をうしとらかけて、をしやらひて、七そぢあまり、ふたみねの、にしきほしやう、引たる、うみを、(6オ)にしにいだきいれ、みんなみにひらきのべ、ひんがしにはきいだす、あひそめいたせるは、くもをそめ、空をあらふなる、何かゝるのみならん、こゝろみに心をして、あめのみかどの、きさいのみやにそなへつれば、しもつかたには、あまつをとめの、ものもふすにつかれ、かみつかたには、梵王のみめのそねましかり、よしや(6ウ)七くち仏母となれとて、仏のはとなしければ、三世のほとけみなわがまへに、ひざまづき給ふ、それもなをまだ、女のけはなれざりけり、すてて、をとことなれば、は

やをとことなり、地ごとくかやきし、をそろしきかぎりになしぬれば、くるしみすなはち身をこそせめぬれ、がきてふ鬼(7オ)になせば、うへかはくこととみなりけり、とりけだもの、かみほとけ、なすにしたがひて、なりもて、さはりきしる事はさふらはず、花となせば花になりて、ちえひとへ、あけむらさき、このいろ山をにしきにかへし、さとをくもにうづましぬる、をろかなるをばいやまどはし、かしこかるをばさととりあれと、おどろかす、(7ウ)にほひかほり、その香、はなぶさをうかれて、かすみにとろけ、風にのりて、いろごのみの、そでにとどまりぬなり、月になせば、月となり、つりばりをまげ、弓をはり、ますかどみかけ、よはにみがき、ひるにさび、まどへるをばあはれにいれ、さとれるをば、おのが心をみせなどして、山にかたふき、くもに(8オ)ほひて、歌人のおもひとなる、あめかせ、つゆ霜、又そらとなせば、そらとなる、ほとりもなく、はてもなく、あめもつちも、わがはらの中のちり、月も日も、むねのあひだを、めぐるひかり、なりけり、かへりて人となせば、君もあり、人もあり、おやもあり、子もあり、心となせば、いつくしみ(8ウ)も、うやまひも、はぢ、にくみ、これなる、あらざる、みなしたがひ、さふらふ、何の人の、

よのつねをたどり、さぐりさふらはん、何のきさいのみやをか、うらやみたてまつりさふらふべき、君はきみが、あめのさだめにまかせよ、われはわがさだめならまし、

とにかくにかけをはくもにまかす(9オ)へし見るはこゝろよそらにすむ月(9ウ)

一むらすゝき 二十二

たびごろも、はる／＼とさそらひきて、みちのおくの、こゝもとまでいたりぬ、人にこの野をとへば、たまつくりといふ、しげれるくさの草むら、きり／＼す、まつむし、やどして、夕ぐれのかぜのをと、つまとふしかのこゑ、あはれをのみあらそふなる、さとふき(10オ)くるかぜの、をとの聞なれたるこゑして、歌ににたる、又ながむるににたり、一たびきくに、さだかならず、二たびみたびきけは、

秋風のふくにつけてもあなめく、

きしににたれど、此野べにすむべしとはおもほへず、家もあらなくに、又かげもなし、なをたゝずみりて、(10ウ)きくものから、

秋かせのふくにつけてもあなめく

こゑにしたがひたづねゆけば、すゝき一むら、なびきたれて、  
しのにをく夕露、たまゆらに、みぎりひだりにちる、やすらひ  
きくに、此すゝきにあたる風のをとの、よむにぞありける、  
あやしや、いかなるゆへぞ、た(11オ)ちよりて、うつむき見  
れば、かつ露にされたる、どくろに、すゝきつらぬかり、をひ  
たるなり、おほかたこゑしれる、あはれは、やるかたこそなけ  
れ、どくろをとりもて、のきてきけば、たゞあき風さゝ、又も  
とのごと、つらぬきもて、のきてきけば、

あき風のふくにつけてもあ(11ウ)なめく、  
をとのしたより、をひつひで句をつぐ、

をのとはいはいすゝきをひたり、

此小野小町は、よをたえにたる、うるはしき人、又やまと歌に、  
たえたるのみか、みゝさとく、心さとく、たぐひしもなき、あ  
やしき女なり、此野べまで、いかにひとりさそらひき(12オ)  
て、夕べの露、あしたの霜とはなりにけん、見るになみだのを、  
みなうるほし、おもへば玉のを、この夜はにたつ、子もあり、  
むまごも有、身をかくして、ひとりさそらふ、ともあれども、  
しられす、よしみあれども、かたはらず、げに人のあひだに、  
とどまらず、世のあいだをいて、をへたる人ならし、雲の上の、

お(12ウ)ほんあそびには、からにしきしくうてなならでは、  
ふむかたもなく、野のほとりの、わたくしのたはふれにも、玉  
かけのくるまにあらざれば、あよむみちしもなし、いつならひ、  
いかゞゆきて、ちさとなをちさとの、此ちさとの外の、野辺に  
はきましけん、とにかくに、いはゞなを、おほよその事ならん、  
石をき(13オ)り、どくろをおさめて、去をなみたにうるほし  
もて、ひきかけぬ、さとのをさの、こといらへぬべき、いでこ  
させてとへば、ことなる女の、もよとせなりける、のべにねま  
りをりける、わがから、うづまざれ、やまからす、きつねのは  
むに、まかせよといひて、

えにをふるよしあしの葉をふ(13ウ)みしたき行かたをな

み身まかりそする、

あやしき、もよとせなり、うごかしたてまつりそ、百あよみの  
ほか、しめいひて、けふまてに、入くる人なし、しかく、な  
をとぶらひ来て見れば、あさきり、ちくさのいろをわたりて、  
しほみたぬうみ、にしきをひたし、夕あらし、おぼなをふるひ  
て、水な(14オ)がれぬなみ、もよくさの花の、ぬいものをあ  
らふ、かぜも月も、みなこゝもとにあつまり、歌よみのあと、  
ならびにこのわたりにとどまる、(14ウ)

〔前誌翻刻の訂正〕

頁段行 誤 正

243	上 18	事つけ	書つけ
245	下 17	つか	ほか
254	下 12	ほに	つに
259	上 17	教道	教へ
264	上 10	ねに	ねよ
268	上 8	する	すな
268	上 11	うれ	うる

校 異

一、本校異編に使用した底本・対校伝本は次の諸本である。

底本

大東急記念文庫蔵写本一五冊

略称

校本

実践女子大学図書館蔵写本一〇冊

実

陽明文庫蔵写本一五冊

陽

筑波大学図書館蔵写本一〇冊

筑

(第二・四・五・十・十三冊は欠)

一、異同箇所は、底本の第何冊、第何丁表裏、異同部分の教語を掲出し、その下に対校本文とその伝本の略称を示した。

一、前稿例言に記したように、底本に補入箇所が存在し、翻刻では本行に組み入れた。よって、底本であっても校異として補入箇所を掲出した。

一、底本・校本の補入箇所は、( ) に入れて示した。

一、校異掲出に当って、漢字と仮名、仮名遣い、読点、濁点の異同は省略した。また、題簽上の文字、巻名目次上の数字は校異の対象外とした。

### 第一冊

- 2 オ 夢の内のおとろへ此巻脱篇―第十六脱篇実
- 2 ウ 一むらすゝき―一むらすゝき計二十二篇実
- 3 オ そとをり姫―そとをり姫実
- 3 ウ たえぬるかは―たたぬるかは陽
- 8 オ すむなる―すむなるか筑
- 12 オ えらぶなん―えらぶ(なん)陽
- 14 オ もとむるは―もとむる(は)実

### 第二冊

- 2 ウ いまの世の人―(いまの)世の人 大実世の人 陽

### 第三冊

- 2 オ にくきにせゑ―くきにせゑ 陽

- 4 ウ たのめしものから―た(の)めしものから 筑

- 5 ウ しりはをくとも―しもはをくとも 実陽

- 9 ウ えもぎ―よもぎ 実えもぎ 筑

- 10 オ 身まかり―身まかり 陽

- 12 オ たゝなるふで―たえなるふで 実陽 筑

- 12 ウ あれも見て―あれとも見て 筑

- 13 オ うばそくなる―うばそるなる 実

- 20 オ 夢のあひた―夢のあいた だ 筑

- 20 オ このこがね―この(こ)がね 大

- 20 ウ などひとは―(など)ひとは 大

### 第四冊

- 1 オ ばかりのほど―ばかり(の)ほど 陽

- 2 オ おひのうれへの―おひのうれへ 陽

- 2 オ うれへましき―うれへましき 陽

- 3 ウ つとめなるべけれ―つとめなるべきけれ 陽

- 4 オ ゆめこゝろも―ゆめこゝろの 実陽

- 6 ウ 四りんの―四りん(の) 実

- 7 ウ かたちと―かたち 陽

- 8 オ たみもーたみ(も)陽  
 10 ウ あめがしたーあめ(が)した実  
 11 オ よみてたてまつりーよみたてまつり実  
 11 ウ つちもくたけてーつち(も)くたけて陽

第五冊

- 2 オ かくるゝきぬーかゝるゝきぬ実  
 2 ウ さへぎりー(さへ)ぎり陽  
 3 ウ まつにくるしきーまつ(に)くるしき大  
 3 ウ うちさしめーうちさゝめ陽  
 7 オ とふとげなるーとふ(と)げなる大  
 12 ウ ふるくさかぎりーふるくさかぎり陽  
 17 オ はつかあまりーはつ(か)あまり大  
 17 オ 身をくだきー身(を)くだき陽  
 18 ウ 心のひかりー心(の)ひかり陽  
 19 オ ありけりとはーあり(けり)とは大  
 21 ウ かの師のせいーかの師の説実陽  
 22 オ めでずてーめでず(て)陽  
 22 ウ やつのせつーやつのせつ(を)見そなはし(し)実

- 22 ウ しりつくしてー(しり)つくして実つくして陽  
 23 オ つきなるはかしこきーつきなる(は)かしこき大  
 23 ウ らうしー孝子陽  
 24 ウ ぼさつーぼさつ<sup>ち</sup>実  
 25 ウ ほとけやーほとけ<sup>く</sup>のや陽

第六冊

- 1 ウ こゝろしてこそーこゝろしてこそ(さ)させけめ(実)  
 2 オ さることーさること(に)て(実)  
 2 ウ えならぬすがたー(えならぬ)すがた筑  
 4 オ くせごととするなるーくせごととする(なる)陽  
 5 ウ はべりてはーはべりて(は)陽  
 9 ウ 一目ー一日陽  
 10 ウ いさめもーいさめとも陽  
 13 オ こえにこえぬるーここにこえぬる実  
 14 オ ひめぐまのーひめぐま<sup>よ</sup>の筑  
 17 ウ 内へまひりてー内へまひり(て)陽  
 18 オ そらにならばてーそらになくはて陽  
 19 オ おもふこゝろのーおもふこゝろ(の)陽

- 19 ウ もたらぬ物—もたえぬ物陽もたえぬ物筑  
 20 ウ ひぢりにも—ちりにも筑

第七冊

- 1 オ 百夜かよひませ—(百夜かよひませ)筑  
 1 オ 百夜にならば—百夜(に)ならば大  
 1 ウ うちかづきみのかさにあて月のよは扇子うちかざして—  
   うち(かづきみのかさにあて月の夜はあふぎうち)かざ  
   して実  
 2 オ ふしにける—ふし(に)ける陽  
 2 ウ ばかしころし—(ば)かしころし陽  
 3 ウ わうむがへし—あうむがへし実  
 4 オ みのりのたむけ—みのり(の)たむけ大陽  
 4 ウ わがくにの—にわがくにの陽わがくに(の)筑  
 5 オ たまも—たままも陽  
 5 オ あるさいしやう—何かしのさいしやう実  
 5 オ をるにも—をる(に)も陽  
 6 ウ 身のけ—身の(け)実  
 8 ウ さまには—さまにはは陽

第八冊

- 1 オ かききり—かき(き)り筑  
 2 ウ みがくが—みがく(が)陽  
 3 オ くねれば—く(ね)れば筑  
 4 ウ ふけらん—ふけ(ん)陽  
 7 ウ ゆくくも—ゆく(く)も筑

第九冊

- 4 オ 世の人の—世(の)人の大陽  
 4 オ もてするは—もてするは陽  
 4 ウ 給ひぬること—給ひぬ(る)こと大  
 6 オ こえさせず—こえ(さ)せず筑  
 6 ウ ひきいれぬる—ひきいれぬ(る)大  
 9 オ はたもの—はたもの(の)の陽  
 9 オ なさせそ—な(さ)せそ陽  
 9 ウ ちぶささがり—ちぶ(さ)さがり筑  
 9 ウ おりぬふわさの—おりぬふ(わ)さの筑

第十冊



- 2 ウ しろかねーしろかねに陽
- 9 ウ 七えだー六えた実陽
- 10 ウ よくかのーよまかの陽
- 11 ウ あめの上ー(あ)めの上陽
- 13 オ みそちばかりーみ(そ)ぢばかり陽
- 14 オ しきたてたるーしき(た)てたる大
- 14 オ かつらの木ーかつらの(木)陽

第十一冊

- 2 オ 格額こそー格こそ実陽
- 2 オ たちさはげばーたちさ(は)げば陽
- 2 ウ 香くにほふー香くにほふ陽
- 3 オ めづらかなるーめづらかなるにも実
- 4 オ くにはーくには(は)陽
- 5 ウ おさむる神なりーおさむる神(なり)大
- 6 ウ いざなぎのーいざなぎ(の)大
- 8 オ うれへますーうれます実

- 1 オ さそらひしーさそ(ら)ひし陽
- 1 オ すぎやしけんーすぎ(や)しけん大
- 2 オ 月のすがたー月(の)すがた陽
- 6 オ たてまつりなんーたてまつ(り)なん実
- 6 ウ ならせたまひてーならせたまひ(て)大
- 7 オ ちのこゝろーじりのこゝろ実
- 7 オ 人のなとー(人)のなと実
- 9 オ 二丈ー二(丈)大
- 9 オ かほりてーかほり(て)筑
- 10 ウ りますはーりまするは筑
- 11 オ しそきてーし(り)ぞきて実

第十三冊

- 1 オ かくこそくーとーかくこそかくこそ(と)実
- 3 オ み子ーみな実
- 4 オ おしへとーおしへも陽
- 4 オ わかれのーわかれ(の)大
- 4 オ つかれーつか(れ)大陽
- 9 オ ひとりがーひとり(が)大

第十二冊

- 10 才 ひぢりーひぢり実  
 11 ウ その人にてーその人にて(て)大  
 12 ウ さ返しー御返し陽

第十四冊

- 1 ウ たえたまふーたてたまふ実  
 1 ウ たてたてまつれー(たて)たてまつれ筑  
 2 ウ ちりかきしーちりかきし筑  
 2 ウ くさまくらー(くさ)まくら陽  
 4 才 はなれゆくーしなれゆく筑  
 5 ウ 老たるをー老たる(を)大  
 5 ウ わかきをーわかき(を)筑  
 5 ウ するにてはーするに(て)は陽  
 7 才 いざずりてーいざずりて筑  
 7 才 うてどもーうてどもとも陽  
 9 才 小町はー小町実  
 11 才 いつこよりかーいつこより(か)大  
 11 ウ 見あげければー見あげ(け)れば筑  
 17 才 ならぬやーならぬやぬや筑

- 18 才 みちかゝるーみちかくる実陽筑  
 19 ウ はてしもーはて(し)も陽

第十五冊

- 2 才 なかりせばーなかりせせば筑  
 4 才 すみにけるーすみ(に)ける筑  
 8 才 いろごのみのーいろこのみ(の)陽  
 14 才 人なしー人なりし筑

## 解題

本解題は、翻刻・校異に取り上げた『玉造物語』諸伝本の書誌解題を中心に記す。紙幅並びに内容の都合上、『玉造物語』の注釈的・作品論的考察は別稿に譲りたい。

使用した四伝本の書誌は以下の通りである。

大東急記念文庫蔵写本

番号 四三―五―一四

形態 袋綴

冊数 十五冊 ただし第十四冊と第十五冊は仮合綴されており

表面上は一四冊

寸法 縦二五・七糎 横一八・八糎

表紙 横縞刷毛目表紙

題簽 中央上 ただし第七冊、第十冊、第十三冊は欠 「たま

つくり物語一（〜十五）<sup>止</sup>」と墨書

料紙 斐紙

行数 八行

字高 一六・九糎

墨付 第一冊一五丁、第二冊一四丁、第三冊二四丁、第四冊一

三丁、第五冊二九丁、第六冊二二丁、第七冊一二丁、第

八冊一四丁、第九冊一〇丁、第十冊一八丁、第十一冊九

丁、第十二冊一一丁、第十三冊二三丁、第十四冊二〇丁、

第十五冊一四丁

奥書 ナシ

時代 「江戸時代」写

朱入 読点・濁点は朱

印記 「和学講談所」「森氏開萬ノ冊府之記」

実践女子大学図書館蔵写本

番号 常磐松文庫

形態 袋綴

冊数 十冊

寸法 縦二五・三糎 横一八・四糎

表紙 鶯色地布目表紙

題簽 中央上 「玉つくり物語一之二（〜二十一之二十二）」と墨書

料紙 斐紙

行数 八行

字高 一六・九糎

墨付 第一冊二七丁、第二冊三一丁、第三冊四七丁、第四冊二

一丁、第五冊一一丁、第六冊二五丁、第七冊四一丁、第

八冊一五丁、第九冊二〇丁、第十冊一四丁

奥書 ナシ

時代 〔江戸時代〕写

朱入 読点・濁点は朱

印記 〔実践女子大学図書館印〕

備考 各冊の所収巻は、底本大東急記念文庫蔵本の目録（前誌

二三四頁）の巻数で示すと次の通り。第一冊巻一・二、

第二冊巻三・四、第三冊巻五・六、第四冊巻七・八、第

五冊巻九・十、第六冊巻十一・十二、第七冊巻十三・十

四・十五、第八冊巻十七・十八、第九冊巻十九・二十、

第十冊巻二十一・二十二

冊数 十五冊

寸法 縦二八・四糎 横二〇・五糎

表紙 横縞刷毛目表紙

題簽 中央上 「玉つくり物語」と墨書

料紙 斐紙

行数 八行

字高 一八・〇糎

墨付 第一冊一九丁、第二冊一六丁、第三冊二七丁、第四冊一

八丁、第五冊三六丁、第六冊二五丁、第七冊一四丁、第

八冊一六丁、第九冊一二丁、第十冊二三丁、第十一冊一

〇丁、第十二冊一三丁、第十三冊一五丁、第十四冊二四

丁、第十五冊一七丁

奥書 ナシ

時代 〔江戸時代〕写

朱入 読点・濁点は朱

印記 ナシ

備考 各冊の所収巻は底本と同じである。

陽明文庫蔵写本

番号 タ九七

形態 袋綴

筑波大学図書館蔵写本

番号 ル一二〇・二二二一

形態 袋綴

冊数 十冊 第二・四・五・十・十三冊は欠

寸法 縦二五・九糎 横一八・九糎

表紙 農紺色表紙

題簽 欠

料紙 斐紙

行数 八行

字高 一七・八糎

墨付 第一冊二〇丁、第三冊二八丁、第六冊一四丁、第七冊一

三丁、第八冊一六丁、第九冊一一丁、第十一冊一〇丁、

第十二冊一三丁、第十四冊二四丁、第十五冊一七丁

奥書 ナシ

時代 〔江戸時代〕写

朱入 読点・濁点は朱

印記 「東京文理科大学附属図書館図書之印」

備考 各冊の所収巻は底本と同じである。

『国書総目録』によれば、以上の諸伝本以外に京都大学本が記されているが、これは一時期京都大学に寄託されていた陽明文庫本が誤まって記されたものとのことである。また、旧彰考館文庫本として、四冊本と三冊本の二部も著録されているが、戦災により焼失している。

これら以外にも、某所に新写本が存在しているが、それは既出の伝本の影写本である。いずれにしても、管見の範囲では、上記四伝本を対象とせざるを得ない。

校異あるいは書誌の比較から明らかのように、前記四伝本は密接な関係にある。しかも、変体仮名の字母まで一致している場合も多い。また、校異として表われたものも、その字母をみると近似した字の間違いが多いことに気付く。詳述はしないが、この四伝本は、ほぼ同系統の写しとみてよいであろう。

〔付記〕

本稿を作成するに当り、貴重な御蔵書の閲覧並びに、翻刻・校異掲出の御許可を賜わった大東急記念文庫・実践女子大学図書館・陽明文庫・筑波大学図書館に厚く御礼申し上げます。