

Title	宮内庁書陵部蔵本白氏文集新樂府元亨写本について(承前)
Sub Title	
Author	太田, 次男(Ota, Tsugio)
Publisher	慶應義塾大学附属研究所斯道文庫
Publication year	1984
Jtitle	斯道文庫論集 (Bulletin of the Shidô Bunko Institute). No.21 (1984.) ,p.1- 44
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	太田次男教授退職記念論集
Genre	Departmental Bulletin Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00106199-00000021-0001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

宮内庁書
陵部蔵本 白氏文集新樂府元亨写本について（承前）

太 田 次 男

前輯（斯道文庫論集第二十輯）所載の正篇末尾に、筆者は、首題の新樂府卷三時賢本全卷の翻字をも収録した。本来ならば、今回の翻字本文への注記も、当然、前輯と一緒に附載さるべきものであるが、既に、前輯本文尾の「〔補〕」彩色筆特に朱筆についての最終的見解とその処置」に於て述べたような事情で分載するの止むなきに至った。

その主たる理由は時賢本の訓点等に施されている朱筆個所その朱筆を中心にして、更に、原本と照合・吟味する機会の必要であることを認めた為であるが、昭和五十九年七月中旬、宮内庁書陵部のご高配により、梅雨の漸くあがった直後の二日間を費してその仕事を終了した。この調査結果に基いて、既に前輯所載拙稿作成時に一応出来上っていた時賢本に施された訓点に関する色別の注記に補訂を加えたものが今回の主要本文ともいえる注記である。

今回の調査の主眼は、朱筆に関し、既にそう分類した(a)筆―菅家本と、(b)筆―藤原家本との識別上で猶保留した個所の再確認と、濃朱筆である(b)筆の下に(a)筆があるか否か、つまり、(a)(b)筆が重書されている個所の存否を全卷に亘って再吟味することであった。

(a)(b)筆の識別そのことについては、前輯に於て触れた如く、既に、二色の色相について筆者自身の基準が定まっていたので殆んど問題はなかった。識別上問題になるのは、朱筆のうち、比較的薄色の状態で書かれてある場合に限られた。そういう個所は訓点や合点などを併せれば少なからず存する。肉眼で視る限りでは、ただ朱筆であることは分つても、それが(a)(b)筆の何れなのかは殆んど識別できない。或いは、それらの中には、筆者がいう(a)(b)筆とは全く別種のものも含まれるかも知れない。(但し、誤解のないようお願いしたいのは、前輯での本文記述の中には、朱の(a)(b)筆という称呼を「薄朱筆」「濃朱筆」と云い、これを末尾の「補」に於てはじめて(a)(b)筆に改めた。ここでいう薄色とは、前の「薄朱筆」とは別個のものである。混乱をまねき易い表記を使用したことを寛恕されたい。)

かかる個所の朱色を(a)(b)筆に関連させて、もう少し明瞭に出来ないかと願つて、前回使用のルーペを全面的に活用して再調査を行った。倍率の高いルーペが示す薄い朱筆の色相は彩色を構成する粒子状にもどして比較して視ることが出来るので、それが(a)(b)筆の何れであるかは比較的容易に識別が出来る。かくて、その多くは(a)(b)筆の何れかに区分けされ、同時に、それでも猶何れとも断定し得ない個所が若干残った。尚、(a)(b)筆の何れとも別種の色は認められなかった。この結果を数的にいえば、薄い朱筆の中、かなり多くが本来は(b)筆つまり濃朱筆であつた。

肉眼でみる限り、この時賢本の彩色筆、特にその朱筆の不安定性や、時には朱筆と橙色筆との近似の問題など、識別に関して多くの困難な問題を少なからず経験したが、ルーペの使用によりこの識別がかなり容易になつたのは事実である。

ただ、ここで薄色の朱筆の処理に関し、筆者は改めて思うことがある。これ迄肉眼では(a)(b)何れの筆かと到底断定できない個所をルーペを使用することによって比較的容易に識別ができた。その結果に基いて、これ迄は、前稿注記

の中で、曖昧にただ朱筆と記せざるを得なかった個所が(a)筆か(b)筆かの何れかに分類されることで終るならば、事は至極簡単明瞭に過ぎはしないか。これではルーペが拡大して明視させてくれる結果を単純に信じていることであり、時によりルーペを過信する結果にもなり兼ねない。

いう迄もなく、済氏にしても時賢にしても時賢本の加点作業の基礎はただ肉眼によって行われ、その間、色を弁別し表記し、それなりに諸本の系統を示した。当然のことながら、一種、自戒の意味をも含めていえば、この基本は、現在、研究に携わる者とても同様でなければならぬ。ルーペの示す結果を踏えつつも、最後には、精度はおちるが肉眼に映ずる実態を離れることは出来ない。つまり改めて、肉眼による作業の旧態に戻ることが必要である。

そう思い直して、改めて直接原本に当たってみれば、ある薄朱筆が仮令ルーペの示す色は(b)筆、つまり濃朱筆と同じであつても、実際には濃朱筆との間には大きな距りが存することは否定すべくもない。例えば、三四四行眉上の「省作看」(済氏筆)の濃朱筆と三四五行の「些蘇計友(下略)」(時賢筆)は後者の薄朱筆が前者と色相は同じであつても、それ故にこれをも濃朱筆と表記するには躊躇せざるを得ないのである。

色相は同じでも現に濃朱ではなく薄朱であるということは、ごく単純に濃朱の層が剥落した結果という場合もあるが、それのみではなく種々の原因が考えられよう。それ故、薄い朱筆の場合でルーペに示された結果が濃朱と色相が同じ場合は、いま「濃朱筆」というように区別して表記することにした。これにより、若干の相違を示したつもりである。本来ならば、薄い朱筆で、ルーペでも(a)筆を示す場合の処置もあることになるが、この場合は距りが余り認められないので、特別のことはせず、すべて(a)筆の内に組み入れることにした。

次に、元来橙色系統の朱である(a)筆の上に赤系統の朱である(b)筆が重書される場合である。(a)筆は菅家本であり(b)

筆は藤原家本の訓点であるので、当然(b)筆の方が後に施される。その(a)(b)筆の句読点やヲコト点が重複するとき稀に(a)筆の点に濃朱筆の合点が施されることもあるが、多くは(a)筆のその上に(b)筆を重書する。(b)筆の方が濃いので、その濃朱が(a)筆を完全に覆うかそれに近い様な状態の場合は、重書の事実が見落され勝ちになる。

それ故、今回は(b)筆の句読点や星点の施された個所は一つ一つループで吟味した。重書の有無の検討にはループがほぼ100%その偉力を発揮する。倍率が高ければ高い程それだけ一層有効である。その結果、(b)筆で句読・星点が施されている場合の多くは、その下に(a)筆があることが判明した。(a)筆による点が続いているその中に、(b)筆のみの点が残っているという場合は比較的稀である。つまり、時賢本に於ける句読点やヲコト点は、(イ)(a)筆の場合。(ロ)(b)筆の場合。(ハ)(a)(b)筆が重書されている場合の三つがあり、(イ)(ハ)が多い。尚、これは当然のことながら、(a)(b)筆の重書は、送仮名・読仮名等にも及んでいる。

前稿にても既に触れたが、筆者が時賢本に施された朱筆個所の(a)(b)等の識別に慎重を期するのは、偏に、時賢本に含まれる点本としての菅家本・藤原家本を区別し、夫々の実態を明かにする為である。前稿と、今回の調査の結果に抛り補訂された色別注記とを併用すれば、所期の目的に一步近づくことは出来たかと思う。

猶、拙稿を手にする方の中には、カラー写真技術が近年急速に進歩した現在、何を好き好んで態々色別の注など作って無駄な時間を費すのかと疑問を懐かれる向きもあろう。実は筆者も曾て時賢本をカラーにして影印しようという計画を樹てたことがあるが、調査を重ねるうちに、純学術的見地―つまり、原本を正確に再現し得るか否かという一点に限る―からみて、カラー写真には種々の限界があることに気付きこれを断念した⁽¹⁾。縷々述べてきた如く、彩色筆が極めて多く施され、しかも、あるときはその二種が重書され、ときにはある色が総て抹消されるなどという校合

上の諸種の操作も加えられている時賢本である。これに対する学術的に正確を期し得る翻字としては、先ず単色の本文を作り、それに色別の注記を施すという今回の処理方法が最も妥当であると思っっている。

無論、今回の調査によって(a)(b)筆の何れとも断定し得ない個所が皆無になっただけではない。また、これ以外のことに關しても疑問の猶存する個所がすべて無くなっただけでもない。特に、巻首より第三十二行に亘る個所などは、紙面全体の彩色が褪せているかのようで、色の識別は必ずしも容易とはいえない。これらの個所は総て、見たままの状態を注記に示した。尚、前輯に於ける拙稿の記述中に引かれる彩色筆―特に朱筆を中心にして―の個所には、今回の調査結果に照し、若干修正すべき場合も生じた。但し、何れも論旨そのものの修正には係わらないので、特にその為の注記は加えなかつた。適宜、以下の彩色筆に關する注記を参照せられたい。(昭和五十九年八月一日稿)

注(1)拙稿のうち、古典籍の翻字を扱った中で、訓点等の朱墨二筆を単色でなく二色にして表記を試みた最初のもは「秘蔵宝鑰 鈔平安末写零本について」(「成田山仏教研究所紀要」第四号・昭和五四年刊)であり、これを踏え、一步進め角筆点をも表記するため三色にすることを試みたのが『神田本白氏文集の研究』(昭和五七年二月刊)所収の本文翻字篇に於てである。何れも、原色写真にみられる学術的見地からすれば種々認められる限界に対処する方法を模索する過程での試みである。

凡 例 (承前)

以下は前の第二十輯所収白氏文集卷三新樂府元亨写本翻字文の注記である。前輯翻字文に關する「凡例」より特に關連事項を抽出し重ねて示すと共に、これに必要事項を追加した。

(1)この本には、句読点や返点の外、訓やその合点、声点、音訓合符、音訓読符、書入等に関し、墨筆のほか、朱筆・橙色筆・茶色筆・緑青筆(但しすべて抹消)の諸色筆が使用されている。翻字本文は単色で示したが、以下に示す注記に於てこれら

の総てについて、色の区別を示した。従って、注文中記述なき個所はすべて墨筆であることを意味する。

(2) 朱筆には菅家本・藤原家本によって相違が認められ、本文記述中では便宜的にこれを(a)筆・(b)筆と称した。本注記では前者を「朱筆」、後者を「濃朱筆」と称することにした。尚、肉眼で実際には濃朱筆とは見做し得ないが、ルーペの示すところに従えば濃朱筆と同じ色相の場合が比較的多い。かかる場合は「濃朱筆」の如く他と区別して示した。

(3) 訓点や書入等に関し、別種の二色が重書される場合が認められる。その場合は次の如く表記した。
濃朱筆が朱筆に重書加筆されている場合は「濃朱筆(下朱筆)」で示した。

前項に関し、句読点やヲト点に関する重書(濃朱上・朱下)は多数に上るので、各行単位に纏めて重書の個所を「◎」符号により示した。かかる中に、比較的稀に濃朱筆点のみ加点されている個所があり、前者に準じ「○」符号により示した。朱筆以外の場合も前例に準じ「茶色筆(下橙筆)」等で示す。

〔尚、前輯凡例中に「菅家本の中に混る藤原正家本(朱(b)筆)の訓点の実態の一端を示すため、(b)筆の句読点・星点はやや形を大きくして示した」とあるが、翻字文をみただけでは正確を期し難いので「◎」「○」印方式に改めた。〕
緑青色筆の上に濃朱・橙筆等が重書される場合は、下の緑青色を抹消しその上に重書される。前項の重書とはやや相違するが同じく「橙色筆(下緑青色)」の如く表記した。

(4) 本注記は色別に係わることがその総てではない。時賢本に関し問題のある個所は、すべて、同じく注記に於て示した。

(附)前稿所載時賢本翻字文の補訂個所を示せば次の通りである。

〔中興〕78↓「興」の平声々点をヲト点「て」に訂正す。

〔魚〕249↓「魚」にヲト点「は」を補う。

〔無不被〕253↓「被」の下、朱筆句点を補う。

〔左〕268↓「左」の右旁角筆「さ」を補う。

〔黄〕272↓「黄」の平声濁声点、清音に訂す。

〔矮奴〕「年」284↓二語の各左旁に朱筆「ヒキヒト」「トシニ」を補う。

〔鉄〕320↓音読符に角筆合点を補う。

〔唱〕328↓左旁、朱筆「カイ」を補う。

「々々(蛮子)」344↓下字左旁に茶色筆「フ」(の)を補う。
「遠」365↓「遠」の左旁下橙筆「尔(下緑青色)」を補う。
「憤々」379↓下字、右旁訓の合点左内側茶色筆あるを補う。

注

- 2 「序」、ヲコト点下墨点あり。右旁合点左朱。「乱」、ヲコト点て◎。「陳」、ヲコト点を・こと◎。 3 「正」、右旁訓濃朱筆。「明」、左旁訓朱筆。 4 「海漫々」「雅楽」、声点濃朱筆。「求」、ヲコト点を・こと○。 5 「替」、右旁訓「スタレ」の下「タル」抹消。「華原磬」「楽工」、合符朱筆。「刺」、右旁訓合点朱筆。左旁訓朱筆。 6 「上陽」「白髮人」「胡旋女」、合符濃朱筆。「怨曠」、声点朱筆。「旋」、声点○。 7 「新豊」「折臂翁」「大行路」、合符朱筆。「豊」「翁」のヲコト点○。「折臂」の声点朱筆。 8 「借」の右旁下墨「テ」を抹消。「夫婦」、合符濃朱筆。「諷」、声点・右旁訓右合点濃朱筆、左合点抹消。左旁訓合点薄茶筆。「司天台」、合符濃朱筆。 9 「古」、ヲコト点を・て○。「傲」、右旁訓合点濃朱筆。左旁訓薄茶色筆、合点濃朱筆。「長吏」、声点濃朱筆。「昆明春水満」、合符朱筆。 10 「王沢」「広被」、合符朱筆。「城塩州」、合符濃朱筆。「被」、右旁合点朱筆。左旁訓濃朱筆。 11 「聖謨」、声点濃朱筆。「道州民」「賢臣」、合符朱筆。「遇」、右旁訓朱筆。 12 「主」、ヲコト点に○。「馴犀」、合符朱筆。「五絃弾」、合符濃朱筆。「難」、右旁内側訓やや薄きも外側訓と共に濃朱筆。 13 「悪」、右旁合点朱・薄濃朱筆二本重書か。左旁訓朱筆。「鄭」、右旁訓角筆(「テ」やや不確実)。「奪」の左旁「フ」濃茶筆。「蛮子朝」、合符朱筆。「驕」、右旁訓朱筆。 14 眉上校注濃朱筆。「相」、声点朱筆。「楽」のヲコト点下墨点あり。「歎」、合点朱筆。左下校注「欲」、極薄橙筆。「王化」、合符濃朱筆。「近」、ヲコト点を◎。 15 「伝戎人」、合符朱筆。「驪宮高」、合符濃朱筆。「人」(上)、ヲコト点は◎。「達」、右旁訓濃朱筆。「驪」、右旁訓角筆。 16 眉上注「鍊」の合点濃朱筆。「子」、ヲコト点の◎。「惜」、右旁訓朱筆。「財」、声点(清)朱筆。「力」、声点朱筆。「百練鏡」、合符朱筆。「練」の合点同。 17 「鑿」、か「ん」角筆。「激」、声点・右旁訓合点・左旁訓朱筆。「ス」の合点濃茶筆。「両朱閣」、合符朱筆。 18 「寺」、去声。入声々点らしきあり。「多」の上訓合符朱筆。「也」、句点◎。「西涼伎」

- 「封疆」「八駿図」、合符朱筆。 19 「駿」「図」、声点朱筆。
「戒」、右旁訓朱筆。「奇物」「潤底松」、合符朱筆。「寒儒」、合符濃朱筆。「物」の下読点及び「懲」の左旁訓、薄茶筆。 20
「儒」、右旁下音注濃朱筆、右旁訓朱筆。「牡丹芳」、上字濁声点濃朱筆、合符朱筆。「美」、右旁訓合点及左旁訓朱筆。「紅線毯」、合符声点朱筆。 21 「毯」、声点濃朱筆。音注の合点朱筆。
ヲゴト点て○。「鹽」、声点朱筆。「杜陵叟」、合符及声点朱筆。
22 「困」、左旁訓濃茶筆。「繚綾」、合符濃朱筆。「念」、右旁訓の合点朱筆。左旁訓濃茶筆。「女工」、合符濃朱筆。「労」、左旁訓濃茶筆。「売炭翁」、合符濃朱筆。右旁墨「ハイ」タン」抹消。「苦」、右旁訓「シ」の上朱合点あり。左旁訓朱筆。 23
「母別子」、合符朱筆。「陰山道」、合符濃朱筆。「間」、左旁訓濃茶筆。 24 「疾」、右旁訓の合点朱筆。左旁訓濃朱筆。合点茶筆。「貪」、右旁訓角筆。「也」(上字)句読点◎。「時勢粧」「李夫人」、合符朱筆。 25 「嬖惑」、声点及右旁訓朱筆。「陵園妾」「塩商婦」、合符朱筆。「憐」、右旁訓の合点朱筆。左旁訓濃茶筆。「婦」、ヲゴト点◎。「悪」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓茶筆。 26 「辛人」「井底引銀瓶」、合符朱筆。「杏為梁」、合符濃朱筆。「為」、声点朱筆。下欄「引」他一字抹消。 27
「銀」、右旁訓角筆。「銀瓶」「官牛」「紫毫筆」、合符朱筆。「諷」、右旁訓の合点右橙筆左濃朱筆。左旁訓の合点左朱筆。「執政」、右旁「しせい」角筆あらん。 28 「譏」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓濃朱筆。「隋堤柳」「亡国」「草茫茫」、合符朱筆。「憫」、右旁訓の合点朱筆。左旁訓濃朱筆。合点茶筆。 29 「厚葬」、合符の合点茶色筆。上字声点朱筆。右旁訓の上字濃朱筆。下字朱筆。左旁訓朱筆。「也」(上)の句点○。「古塚狐」の合符濃朱筆。「塚」、右旁訓濃朱筆。「戒」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓茶色筆。「黒潭竜」、合符朱筆。 30 「竜」、ヲゴト点◎。「疾」、右旁訓の合点及左旁訓濃朱筆。左旁訓の合点茶色筆。「食吏」「天可度」「秦吉了」、合符朱筆。「度」、右旁訓濃朱筆。「悪」、右旁訓の合点及左旁訓濃朱筆。「詐人」、音合符の合点及訓合符・声点・右旁訓朱筆。左旁訓濃朱筆。 31 「冤」「鴟」、右旁訓及声点朱筆。「決壅」、合符の合点及下字の平声々点・上声々点の合点濃朱筆。右旁訓朱筆。左旁訓薄茶色筆。合点濃朱筆。「也」(下)の下句点◎。「採詩官」、合符濃朱筆。 32 「鑿」、右旁訓の合点・左旁返点朱筆。左旁訓濃朱筆。合点茶色筆。「前王」「乱亡」、合符朱筆。「所由」、返点朱筆。「也」、句点◎。 33 「凡」、右旁訓朱筆。ヲゴト点て○。「言」、句点◎。「断」、

声点及び左旁注朱筆。右旁内側訓及び外側訓の合点濃朱筆。

34 「定句」、合符朱筆。「句」、読点◎。「定字」、合符朱筆。「字」、句点◎。「意」、ヲコト点に◎。

35 「標」、右旁訓の合点及左旁外側訓橙色筆。左旁内側訓朱筆。「其」、ヲコト点の◎。「目」、左旁返点朱筆。「古」、右旁訓朱筆。「例」、声点朱筆。

36 「頭」、ヲコト点は◎。右旁訓の合点朱筆。左旁訓濃朱筆。「詩」、左旁訓濃朱筆。合点右茶色筆、左橙色筆。「三百篇」、合符朱筆。「義」、濁声点朱筆。「其」、ヲコト点の◎。「詞」、左旁に角筆あるも、未詳。

37 「質」、声点及右旁訓の合点朱筆。「見者」、合符朱筆。「言」、読点◎。「宜」、右旁訓合点及左旁訓読符朱筆。右旁墨音読符に付するはみせけちならん。

38 「切」、右旁合点濃朱筆。左旁訓濃朱筆。「聞者」、合符朱筆。「深誠」、合符朱筆。上字右旁訓朱筆。「覈」、右旁訓の合点及左旁訓濃朱筆。「実」、句点◎。声点朱筆。左旁訓橙色筆(下、緑青色)。「使」、右旁訓の合点朱筆。左旁訓・返点濃朱筆。

39 「来者」、返点朱筆。「伝信」、合符濃朱筆。左旁訓の合点左(二本)茶色筆。下字の右旁訓「セ」及返点濃朱筆。「順」、声点朱筆。「使可…」、返点(四・三)朱筆。「以」、ヲコト点て◎。

40 「播…曲」、返点朱筆。「楽章」、合符朱筆。「言」、左旁内側訓茶色筆、外側

訓合点橙筆。 41 「不為文」、第二字右旁訓の右内側合点濃朱筆、外側橙筆。左合点茶色筆。左旁「トシ」、右合点元朱筆、墨筆を重書。左合点元朱筆、薄茶色筆重書。返点朱筆。「而」、ヲコト点て◎。

42 「元和」「白居易」、合符朱筆。「左拾遺」、合符及声点朱筆。 44 原本「武徳…」以下の注文、題と同等なるも題より低一字。全篇同様なるも都合によりすべて改めた。

49 「舞」「歌」、各右旁訓濃朱筆。「舞」、読点◎。「歌」、読点◎。「伝」、右旁訓の合点左濃朱筆。右墨合点二重。左旁訓合点薄茶色筆。「元和」(二回)、合符濃朱筆。上、句点◎。

50 「小臣」、合符朱筆。「白居易」、読点◎。「観」、右旁訓濃朱筆。「舞」、ヲコト点を◎。「歌」、ヲコト点を◎。「楽」、ヲコト点の◎。

51 「稽首」、声点朱筆。「事」、訓読符朱筆。「八」、右旁訓濃朱筆。「兵」、ヲコト点を◎。「白髭」、合符濃朱筆。 52 「鉞」、右旁訓の合点濃朱筆。下読点、橙色筆(下緑青筆)。合点茶色筆。右旁訓合点朱筆。「両京」、合符濃朱筆。「擒充」、返点・下字声点濃朱筆。人名符朱筆。上字右旁訓の合点・左旁訓濃朱筆。

左旁人名書入(二人)濃朱筆。「寶」、返点濃朱筆。人名符朱筆。「四海」、合符朱筆。「清」、右旁訓の合点右濃朱筆、左橙筆。左旁訓濃朱筆。

53 「業」、声点朱筆。「成」、句点◎。「九」、

41 「不為文」、第二字右旁訓の右内側合点濃朱筆、外側橙筆。左合点茶色筆。左旁「トシ」、右合点元朱筆、墨筆を重書。左合点元朱筆、薄茶色筆重書。返点朱筆。「而」、ヲコト点て◎。

右旁訓濃朱筆。「位」、ヲコト点に及句点◎。 54 「致」、ヲ

コト点す◎。「平」、ヲコト点を及句点◎。「成」、右旁訓「ナリ」

茶色筆(下朱筆)。「定」、右旁訓濃朱筆(下朱筆)。ヲコト点「て」、

濃茶色筆(下緑青色)。合点右濃朱筆、左橙色筆。ヲコト点こ

と◎。「神速」、合符の合点右外側橙色筆、左濃朱筆。下字右旁

訓の合点濃朱筆ならん。上字左旁訓「ノコトク」の合点右朱筆、

左橙色筆。下字左旁訓濃朱筆。「々」、左旁訓橙色筆(下、緑青

色その上朱筆)、合点茶色筆。 55 「推心」「散帛」、返点朱

筆。「置」、ヲコト点に○。「腹」、ヲコト点に◎。「骸」、声点及

右旁訓朱筆。「帛」、ヲコト点て◎。「収」、左旁訓濃朱筆。合点

橙色筆。句点◎。 56 (双行注の中)「戦」、ヲコト点に「骨」、

ヲコト点て「祭」、ヲコト点を「而」、ヲコト点て「尋」、ヲ

コト点て、以上◎。「飢人」、下字のヲコト点の◎。「売子」、右

旁訓の合点濃朱筆。左旁訓橙色筆(下緑青色)。合点(上下)

右濃朱筆、左(上下)茶色筆。 57 (双行注の中)「還」、ヲ

コト点す「母」、ヲコト点に共に◎。「魏徴」、上字右旁訓「キ」

角筆。下字人名符濃朱筆。 58 「見」、ヲコト点て◎。右旁

訓の合点右内側濃朱筆(二本あり)外側橙色筆。元合点左緑青

筆あるを抹消。左旁訓濃朱筆。「子夜」、二字声点濃朱筆。「泣」、

右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓橙色筆。句点◎。(双行注の中)

「別」、ヲコト点と句点「既」、ヲコト点に「流」、ヲコト点

す「故」、ヲコト点に「碑」、ヲコト点に「昔」、読点、共に

◎。 59 (双行注の中)「弼」、ヲコト点に「中」、句点・

「朕」、ヲコト点は「後」、句点共に◎。「張謹」、合符濃朱筆。

下字の合点濃朱筆。人名符橙色筆。右旁校注橙色筆。上声々点

濃朱筆。「聞」、右旁訓の合点右朱筆、左濃朱筆。左旁訓橙色筆。

「辰日」、合符の合点右濃朱筆、左橙色筆。上字右旁訓「ノ」茶

色筆。右合点に極薄緑青色見ゆ。上字左旁訓濃朱筆。合点橙色

筆。「哭」、声点、右旁・左旁訓濃朱筆。 60 (双行注の中)

「日」(上)、読点・「辰」、ヲコト点に及読点共に◎。「怨女」、

合符の合点・上字濁声点・左旁訓、皆濃朱筆。 61 「放」、

右旁訓の合点左濃朱筆。左旁訓の合点右橙色筆。左濃朱筆。

(双行注の中)「太宗」、読点・「嘗」、読点・「臣」、ヲコト点に

て「日」、読点・「求」、ヲコト点こと、皆◎。「宮」、ヲコト点

て「情」、読点・「儷」、句点・「是」、読点、皆○。 62 (双

行注の中)「倫」、ヲコト点て「門」、読点・「帰」、ヲコト点す

皆◎。「人」、ヲコト点をて○。「死囚」、訓合符・左旁訓濃朱筆。

下字声点茶色筆。「百」、読点◎。「帰」、左旁訓濃朱筆。合点右

橙色筆、左肉太墨筆。やや稀な筆致。

63 「獄」、左旁訓濃

朱筆(下朱筆)。(双行注の中)「徒」、句点・「人」、ヲコト点を・

「家」、ヲコト点に、句点・「秋」、ヲコト点て・「来」、ヲコト点

て・「刑」、ヲコト点に、句点・「期」、ヲコト点にて・「至」、句

点・「因」、ヲコト点て・「詔」、ヲコト点て、皆◎。「罪」「者」、

ヲコト点の・「秋」、ヲコト点に・「畢」、ヲコト点に・「原」、ヲ

コト点す、皆○。64 「鬚」、右旁訓濃朱筆。「焼菓」、返点

橙筆。下字、ヲコト点にて◎。「勸」、声点濃朱筆。「咽」、声点

濃朱筆。「思」、右旁訓の合点右外側橙色筆、左濃朱筆。左旁訓

の合点濃朱筆。「身」、左旁訓濃朱筆(下、朱筆)。合点朱筆。

この行中、「鬚」、ヲコト点てて・「菓」、ヲコト点にて・「賜」、

ヲコト点は・「臣」、ヲコト点に・「勸」、読点・「咽」、ヲコト点

て・「殺」、ヲコト点こと、皆◎。65 (双行注の中)「嘗」、

読点・「亟」、句点・「士」、ヲコト点の・「云」、読点・「鬚」(上)、

ヲコト点の・「灰」(右)、ヲコト点にて・「方」、ヲコト点に・

「鬚」(下)、ヲコト点てて・「灰」(左)、ヲコト点にて・「之」、

句点・「訖」、ヲコト点て・「愈」、句点・「頭」、ヲコト点を皆◎。

「含血」、返点・右旁訓濃朱筆。「血」、ヲコト点を、読点○。

66 「吮瘡」、返点濃朱筆。上字右旁訓の合点薄墨筆。左旁訓橙

色筆。下字右旁訓濃朱筆。「思摩」、合符・声点(二ツ)濃朱筆。

「乞」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓橙色筆(下、緑青色)。「死」、

左旁訓及合点橙色筆。この行中、「瘡」、ヲコト点を・「撫」、ヲ

コト点は・「士」、ヲコト点を・「呼」、ヲコト点て・「効」、ヲコ

ト点こと、を・「死」、ヲコト点を・「嘗」、読点、皆◎。「士」、

読点・「摩」、読点・「弩」、句点、皆○。67 「乘」、ヲコト点

「に」の位置に薄朱星点らしきあり。いま、星点と認む。右旁

訓の合点右濃朱筆。左旁訓濃朱筆。合点茶色筆。「感人」、返点

濃朱筆。この行中、「宗」、読点・「親」、読点・「為」、ヲコト点

に・「知」、読点・「独」、読点・「戦」、読点・「善」、読点・「心」、

ヲコト点てて・「感」、ヲコト点は、皆◎。68 眉上校注濃朱

筆。「帰」、右旁訓の合点右外側橙色筆、左濃朱筆。左旁外側訓

の合点濃朱筆。「爾来」、右旁訓「カ」の下一字抹消、その右旁

濃朱筆「シ」を加う。合点右濃朱筆。左旁訓薄茶色筆。合点右

橙色筆(下緑青色)、左橙色筆の上茶色筆を重書。この行中、

「帰」、句点・「載」、句点・「至」、ヲコト点にて、皆◎。69

「歌」(下)、右旁訓濃朱筆。この行中、「今」、ヲコト点に、読

点・「之」、句点・「徳」(上)、ヲコト点を、句点・「徳」(下)、

ヲコト点を、句点・「人」、読点・「作」、ヲコト点こと、て、皆

◎。 70 「耀」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓濃朱筆。合点右茶色筆、左橙色筆（下緑青色）。「誇」、右旁上墨「ホ」抹消か。この行中、「極」、ヲコト点に、句点・「徒」、読点・「武」、ヲコト点を、読点・「徒」、読点・「文」、句点、皆◎。 71 「艱難」上字平聲声点朱筆。下字、平声点濃朱筆。墨去声々点の合点濃朱筆。下字右旁訓濃朱筆。左旁訓橙色筆。「示」、右旁訓の合点内側濃朱筆、外側橙色筆。墨線点の合点濃朱筆。左旁内側訓濃朱筆、外側訓橙色筆。この行中、「宗」、ヲコト点の「示」、ヲコト点と・「孫」、ヲコト点に、皆◎。「々」（業）、ヲコト点の○。 72 この行中、「曲」、ヲコト点は・「聖」、ヲコト点の・「正」、ヲコト点こと、を・「華」、ヲコト点の、皆◎。 73 「太定」、合符濃朱筆。上字右旁校注橙色筆。「積」、右旁訓の合点左濃朱筆。「熙」、右旁訓の合点右濃朱筆、左橙色筆。左旁訓の合点右濃朱筆、左橙色筆。「有・慶」、返点濃朱筆。「慶」、句点◎。声点濃朱筆。右旁訓濃朱筆（下、橙色筆）、合点橙色筆（下緑青色）。 74 「永徽」、合符・声点（二ツ）濃朱筆。「詠」、合点及右旁校注濃朱筆。この行中、「人」、句点・「而」、ヲコト点で・「詠」、ヲコト点す、句点・「理」、句点・「製」、ヲコト点す・「曲」、ヲコト点を、皆◎。 75 「舞」、右旁訓の

合点右外側茶色筆。左濃朱筆。左旁訓の合点右濃朱筆（下緑青色）、左橙色筆。「和」、右旁内側訓の合点朱筆、外側訓の中「ヤハ」のみ濃朱筆（下橙色筆。「ラカニ」の下、更に緑青色あり）。左旁訓茶色筆。「音」、訓読符濃朱筆。「洋」、声点濃朱筆。この行中、「々」（曲）、読点・「裳」、句点・「和」、読点・「理」、ヲコト点で、皆◎。 76 「開元」、合符・声点（二ツ）濃朱筆。「樂」、右旁訓濃朱筆、左旁訓橙色筆。この行中、「人」、読点・「且」、読点・「宝」、ヲコト点に、皆◎。「元」、ヲコト点で○。 77 「堂」（上）、声点濃朱筆。「慶」、右旁・左旁訓濃朱筆。「中宗」、合符濃朱筆。上字声点濃朱筆。この行中、「曲」、読点・「々」（堂）、ヲコト点を、句点・「慶」、読点・「疆」、ヲコト点に、句点・「宗」、読点、皆◎。 78 「肅宗」、合符及上字右旁訓声点、濃朱筆。「復」、右旁訓朱筆、合点橙色筆。左旁訓朱筆。「鴻業」、合符朱筆。下字ヲコト点の合点濃朱筆。左旁訓橙色筆。「祚」、右旁訓濃朱筆。その上部のは合点には非ざるべし。音読符か。濃朱筆（下緑青色その上薄茶色筆重書）。「中興」、上字声点橙色筆。上字右旁訓の合点右濃朱筆、左橙色筆。左旁訓濃朱筆。下字右旁訓濃朱筆。「葉」、入声聲声点濃朱筆。双行注左「丞」、元「亟」に誤る。いま改む。この行中、「宗」、読

点・「復」、ヲコト点す・「業」、ヲコト点を、句点・「祚」、読点・「葉」、句点・「年」、ヲコト点に、皆◎。「唐」、ヲコト点の・「年」、読点、○。

79 双行注左「堂」(下)、補入。濃墨筆。いま本文に改む。この行中、双行左「言」、ヲコト点と、は・「祚」、ヲコト点の、◎。

80 「合」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁内側訓濃朱筆。外側訓橙筆合点茶色筆。「歌」、左旁訓濃朱筆、合点右橙色筆。左茶色筆。「邪乱」「華」、声点濃朱筆。「以乱」「干和」、返点濃朱筆。この行中、「声」、ヲコト点は・「乱」、ヲコト点に・「華」、ヲコト点の・「声」、ヲコト点は・「和」、句点・「乱」、ヲコト点を・「干」、ヲコト点す・「和」、ヲコト点を、読点、皆◎。「乱」、ヲコト点て○。

81 「天宝」「明年」、合符濃朱筆。「末」、訓読符濃朱筆。「犯」「闕」、右旁訓・返点(二・一)濃朱筆。この行中、「宝」、ヲコト点の・「末」、ヲコト点に、読点・「年」、ヲコト点に・「胡」、ヲコト点の・「塵」、読点・「犯」、ヲコト点す・「闕」、ヲコト点を・「音」、ヲコト点を、読点、皆◎。

82 眉上墨書入時賢筆、合点朱筆。この行中、(双行右)「故」、ヲコト点に・「宗」、読点・「曲」、読点・「漢」、ヲコト点をて・(左)「載」、ヲコト点に・「作」、句点・「者」、ヲコト点の、皆◎。「末」^(右)、読点○。

83 「本」、

右旁訓濃朱筆。「華風」、右旁内側訓の合点濃朱筆。外側訓濃朱筆。左旁二訓橙色筆。「苟」、左旁訓濃朱筆。合点橙色筆。「審」、右旁内側訓の合点左濃朱筆。外側訓濃朱筆(下、緑青色)。合点右内側薄墨筆の上濃墨筆重書。その外側橙色筆。その外側薄墨筆を抹消。左旁内側訓の合点右濃朱筆。外側訓の合点右茶色筆、左濃朱筆。ヲコト点「て」の位置に濃朱筆「一」様の筆あり。抹消の一部残か。未詳。「音」、左旁訓の合点右内側茶色筆、外側橙色筆。左濃朱筆。この行中、(双行右)「之」、句点・「年」、ヲコト点の・「冬」、ヲコト点に・「而」、ヲコト点て、(左)「反」、ヲコト点す◎。本行、「知」、読点・「本」、読点・「風」、句点・「能」、読点・「音」、ヲコト点の、皆◎。

84 「通」、左旁訓茶色筆。合点橙色筆(下緑青色)。「従」、右旁訓・返点(二・一)濃朱筆。「参錯」、声点(二ツ)濃朱筆。「不弁」返点(レ)及右旁訓濃朱筆。「不…楽」、返点(四一一)橙色筆。「興衰」、合符・声点(二ツ)橙色筆。この行中、「通」、ヲコト点ごと、を、句点・「錯」、読点・「弁」、読点、皆◎。

85 「与」、左旁訓茶色筆。返点(二・一)橙色筆。「衰楽」、合符・上字声点・橙色筆。上字右旁・左旁訓角筆。「牙曠」、人名符(二ツ)朱筆。平濁・上声々点共に濃朱筆。「正華音」、上字右旁訓の合

点、左旁訓、中字の音読符、返点(二・一)共に濃朱筆。「不」、右旁訓の合点右外側濃朱筆、左茶色筆(薄濃二本あり)。左旁外側訓の合点濃朱筆。「不令・侵」、返点(下中上)濃朱筆。この行中、「与」、ヲコト点四ツ。「楽」、句点・「願」、ヲコト点は・「曠」、ヲコト点を、は・「華」、ヲコト点の・「音」、ヲコト点を、て・「夏」、ヲコト点を、て◎。 86 「交」、右旁訓の合点右濃朱筆。左茶色筆。左旁訓の合点左濃朱筆。 87 この行中、「後」、ヲコト点は・「明」、ヲコト点す・「之」、ヲコト点の・「意」、ヲコト点を、皆◎。 88 「何」、右旁訓濃朱筆。「胡圭友」の合点濃朱筆。この行中、「人」、句点・「国」、ヲコト点の・「賓」、句点・「周」、ヲコト点の、皆◎。 89 この行中、「武」、読点・「隋」、ヲコト点の・「之」、ヲコト点の・「孫」、句点・「古」、ヲコト点の・「言」、ヲコト点こと・「非」、ヲコト点す、皆◎。 90 「亡」、右旁訓茶色筆。「伝」、右旁訓の合点右外側濃朱筆。左橙色筆。左旁訓の合点右濃朱筆。左薄茶色筆。この行中、「之」、ヲコト点の・「下」、ヲコト点に、(句読も同じならん)・「隋」、ヲコト点に、句点、皆◎。 91 「得」、右旁訓の合点左濃朱筆。左旁訓の合点右内側茶色筆、外側濃朱筆。左橙色筆。「興」、右旁「ヲコ」角筆。この下角筆「て」あ

るか。この行中、「人」、読点・「之」、ヲコト点を、て・「唐」、読点・「之」、ヲコト点を、句点皆◎。 92 「為客」、返点濃朱筆。「享」、右旁訓濃朱筆。「引」、左旁訓濃朱筆。合点橙色筆。この行中、「客」、句点・「廟」、ヲコト点の・「享」、ヲコト点の・「時」、ヲコト点に皆◎。「引」、ヲコト点て○か。 93 眉上書入。右旁訓濃朱筆。合符・左旁内側訓濃朱筆。外側訓橙色筆。「居」、右旁訓の合点右茶色筆。左橙色筆(下緑青色)。「助」、右旁「タス」角筆。「郊祭」、右旁平仮名訓角筆。この行中、「儀」(上)、ヲコト点に、句点・「儀」(下)、ヲコト点に、て・「祭」、ヲコト点を、皆◎。 94 「滅国」「絶世」、合符濃朱筆。この行中、「制」、句点、やや黒味を帯ぶ。いま朱筆とのみ表記す。「不」、ヲコト点す・「国」、ヲコト点を・「継」、ヲコト点に、皆◎。 95 「世」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁「ツ」濃朱筆。「欲」、右旁内側訓の合点及外側訓濃朱筆。「嗣」、墨訓に濁音符を施す。この行中、「世」、句点・「位」、ヲコト点に、読点・「国」、ヲコト点の・「孫」、読点、皆◎。 96 「漫」、声点及右旁音注濃朱筆。左旁音注橙色筆(下緑青色)。この行中、「漫」(漫)、ヲコト点は・「求」、ヲコト点こと・を、皆◎。 97 「下」、右旁訓の合点右外側薄茶色筆。左濃朱筆。左旁訓の合点

濃朱筆。「無」、右旁訓の合点・左旁訓濃朱筆。「傍」、合点及右
 旁校注濃朱筆。左旁訓茶色筆。「浪」、左旁訓濃朱筆(下緑青色)。
 合点右茶色筆。左橙色筆。この行中、「下」、読点・「傍」、フコ
 ト点に・「雲」、フコト点の、皆◎。 98 「最」、右旁訓橙色
 筆(下緑青色)。「深処」、合符濃朱筆。「伝」、右旁「ツ」角筆。
 「中」、右旁「ナ」濃朱筆。「山」、右旁音注の合点濃朱筆。この
 行中、「処」、フコト点に・「伝」、読点・「中」、フコト点に・
 「三」、フコト点に・「山」、句点・「々」「山」(山)、フコト点の・「上」、
 フコト点に・「多」、読点、皆◎。 99 「服」、右旁訓の合点
 濃朱筆。左旁訓茶色筆。合点橙色筆(下緑青色)。「羽化」、右
 旁墨訓摺消。「為」、右旁内側訓の合点及外側訓濃朱筆。左旁橙
 訓の合点右濃朱筆。左薄茶筆。この行中、「死」、フコト点の・
 「服」、フコト点は・「之」、フコト点を、読点・「化」、フコト点
 て・「仙」、フコト点と、句点・「皇」、読点・「武」、読点、皆◎。
 100 「年」、訓読符濃朱筆。「々」、左旁訓濃朱筆。合点右茶色筆、
 左橙色筆。「去」、右旁訓の合点左濃朱筆。左旁外側訓濃朱筆。
 合点茶色筆。「萊」、左旁訓濃朱筆。合点橙色筆。この行中、
 「此」、フコト点の・「語」、フコト点を、て・「士」、フコト点を、
 て・「々」、読点・「今」、読点・「古」、読点、皆◎。「菓」、フコ
 ト点を○。或は◎か。 101 「寛」、右旁訓の合点右外側茶色筆。
 左内側濃朱筆、外側橙色筆(下緑青色)。左旁訓の合点濃朱筆。
 「海」「風」、両字下読点茶色筆。この行中、「々」「茫」、フコト
 点と・「処」、句点・「々」「漫」、読点、皆◎。 102 「見」、右
 旁訓の合点左濃朱筆。左旁訓の合点右内側茶色筆、外側濃朱筆。
 左橙色筆。「嶋」、右旁下「モ」の合点朱筆。外側訓の合点左濃
 朱筆。左旁訓の合点右内側茶色筆外側濃朱筆。左橙色筆。「不」
 (文尾)、右旁訓の合点及左旁訓濃朱筆。この行中、「不」(第二)、
 フコト点は・「不」(第三)、フコト点と、共に○。 103 「敢」、
 フコト点「て」朱筆(下緑青色)、合点茶色筆。右旁訓の合点
 右墨筆(下朱筆)。左濃朱筆(下緑青色)。左旁訓並「江」橙色
 筆。「童男」、右旁墨訓摺消。「丑女」、右旁墨訓摺消(上字「ン」
 のみ認む)。上字声点茶色筆。「徐」、右旁墨訓摺消。この行中、
 「男」、読点・「女」、読点・「舟」、フコト点の・「老」、句点・
 「福」「成」、読点、皆◎。 104 眉上書入時賢筆。合点濃朱筆。
 「誕」、右旁墨訓摺消。左旁音注濃朱筆。「虚」「ムナ」角筆。
 この行中、「禱」、フコト点す・「山」「塚」、フコト点の、皆◎。
 105 「杜陵」、声点橙色筆。左旁校注濃朱筆。「頭」、右旁訓橙色
 筆。「悲風」、合符濃朱筆。左旁訓「シキ」橙色筆、「フウ」茶

色筆。「吹」、右旁訓濃朱筆。左旁訓橙色筆（下緑青色）、合点茶色筆。「憂」、左旁書入濃朱筆。「玄元」、合符濃朱筆。この行中、「頭」、読点・「草」、ヲコト点を・「況」、読点、皆◎。

106 「元」、右旁音読濁音符角筆。「葉」、右旁訓の合点右外側茶色筆、左濃朱筆。左旁訓の合点濃朱筆。「不」、右旁訓の合点左及左旁訓の合点濃朱筆。この行中、「祖」、ヲコト点の・「言」、ヲコト点に、読点・「仙」、読点、皆◎。 107 「昇」、右旁内側訓の合点右内側朱筆外側茶色筆。左橙色筆。外側訓濃朱筆。「青天」、合符橙色筆。

109 眉上書入時賢筆。合点濃朱筆。「者」、ヲコト点を、て◎。 112 「誼」、左旁訓橙色筆（下緑青色）。「跳」、右旁訓の合点左濃朱筆。左旁訓の合点右内側橙色筆（下緑青色）外側茶色筆。右濃朱筆。「嫺」、右旁内側訓の合点濃朱筆、外側訓濃朱筆。合点濃墨筆（下橙色筆）。濃朱「へ」の外側橙色筆「メ」を施す。左旁訓濃朱筆。「巨」、右旁訓及合符の合点濃朱筆。この行中、「伎」、読点、◎。 113 「素」、右旁訓濃朱筆。左旁訓角筆。「掉」、右旁訓の合点・左旁訓濃朱筆。

「長竿」、音合符の合点濃朱筆。訓合符朱筆。上字右旁「キ」濃朱筆。「伎」、右旁内側訓濃朱筆。外側訓の合点右橙色筆、左茶色筆。左旁訓濃朱筆。「上」、左旁訓並「或」濃朱筆。この行中、

「素」、ヲコト点を◎。 114 眉上校注済氏筆、濃朱筆。「下」

の右旁下濃朱筆補入（仮名を含む）ならん。但し、本文中小丸「。」なし。「部」、左旁訓橙色筆。合点濃朱筆。「清」、右旁訓の合点右濃朱筆。左橙色筆。左旁訓橙色筆、合点茶色筆。この行中、「部」、読点◎。 115 「部」、左旁訓濃朱筆（下緑青色）、

合点橙色筆。「一声」、合符の合点濃朱筆。上字右旁訓濃朱筆。下字左旁訓橙色筆。「衆側」、左旁訓（二ツ）橙色筆。下字右旁訓の合点右濃朱筆、左橙色筆。この行中、「鳴」、句点・「耳」、ヲコト点を・「笛」、読点、皆◎。 116 「曲」、左旁訓濃朱筆。「賤」、右旁訓合点濃朱筆。或は下、朱筆あるか。左旁訓濃朱筆。合点右橙色筆（下緑青色）左茶色筆。「退」、左旁訓橙色筆（下緑青色）。「為」、返点濃朱筆。この行中、「曲」、読点・「人」、ヲコト点の・「坐部」、ヲコト点は・「貴」、句点・「退」、ヲコト点で、皆◎。 117 「立部伎」、合符茶色筆。返点濃朱筆。「笛」、合点・右旁校注橙色筆。「和」、去声々点濃朱筆。平声々点茶色筆。「戯」、右旁訓橙色筆。合点右内側濃墨筆。外側墨細筆あるも、或は抹消か。 118 「何」、左旁訓橙色筆（下緑青色）合点茶色筆。「所」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓の合点右内側濃朱筆、外側茶色筆。左橙色筆（下緑青色）。「任」、右旁訓の合

点左橙色筆（下緑青色）。左旁内側訓橙色筆（下橙色筆）合点茶
 色筆。外側訓の合点濃朱筆。「就」、右旁訓角筆やや不確定。
 「操」、右旁内側訓外側訓の合点濃朱筆。左旁訓橙色筆（下緑青
 色）。「雅音」、合符朱筆。上字右旁訓角筆。この行中、「操」、
 フコト点す朱筆、或は○か。 119 「一」、右旁訓橙色筆合点
 濃朱筆。左旁訓濃朱筆。「至」、右旁訓の合点右濃朱筆、左橙色
 筆。左旁「ル」濃朱筆。「此」、右旁訓の合点右外側茶色筆、左
 濃朱筆。左旁訓の合点濃朱筆。「令」、合点右濃朱筆。左橙色筆。
 右旁校注の合点濃朱筆。「爾」、左旁訓濃朱筆。「輩」、左旁訓茶
 色筆。「調」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓茶色筆。合点右橙色
 筆、左濃朱筆。「宮徴」、合符及右旁訓濃朱筆。下字声点茶色筆。
 この行中、「輩」、フコト点て◎。「土」、フコト点の○。或は◎
 か。 120 「感」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓の合点右橙色
 筆（下緑青筆）、左濃朱筆。この行中、「祗」、フコト点を・「欲」、
 フコト点に、◎。 121 「獸」、右旁訓角筆。「舞」、右旁内側
 訓の合点橙色筆。外側訓濃朱筆。左旁訓濃朱筆。「異…將適楚」、
 返点（四―）濃朱筆。「轅」、返点朱筆。右旁訓濃朱筆。この
 行中、「轅」、フコト点て◎。 122 「卿」、左旁「ハ」、濃朱筆。
 この行中、「爾」、読点・「人」、句点◎。 123 この行中、「工」、
 フコト点の・「非」、フコト点こと、を◎。 124 この行中、
 「中」、読点・「馨」、フコト点て・「石」、フコト点て、◎。「中」
 「始」のフコト点○。或は◎か。 126 この行中、「調」、フコ
 ト点て◎。 129 「擊」（下）、右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓朱
 筆。この行中、「人」（行末）、読点◎。 130 眉上校注橙色筆。
 この行中、「何」、読点◎。「捨」、フコト点こと○。 131 「有」、
 右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓の合点右内側橙色筆（下緑青色）
 外側茶色筆。左濃朱筆。「如」、右旁訓の合点朱筆。左旁訓濃朱
 合点右濃朱筆、左橙色筆。「壁」、右旁訓角筆。「不」、右旁訓朱
 筆。 132 「調」、左旁二訓濃朱筆。内側訓の合点橙色筆。「称」、
 右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓橙色筆。 133 眉上校注濃茶色筆。
 合点（二ツ）及「江」橙色筆。「馨」、左旁訓濃朱筆。「出」、右
 旁訓の合点右内側濃朱筆。左旁内側訓橙色筆（下緑青色）、合
 点濃朱筆。外側訓茶色筆。「能」、右旁校注橙色筆。合点右濃朱
 筆左薄茶筆。「懸」、右旁訓濃朱筆。この行中、「浜」、句点、◎。
 134 「聴」、フコト点「に」あらん。「華原石」、合符濃朱筆合点
 橙色筆。「原」の左旁訓濃朱筆。「君心」、右旁校注橙色筆。「江」
 薄橙色。「忘」、右旁訓の合点朱筆。左旁訓濃朱筆。「果然」、音
 合符濃朱筆（下朱筆）。訓合符の合点濃朱筆、下字左旁訓橙色

筆(下緑青色)。この行中、「然」、ヲコト点に◎。

135 眉上

朱筆。下字左旁訓茶色筆。「採扱」、上字左旁訓濃朱筆合点橙色

校注並訓は稍濃朱筆、時賢筆。「肯」の合点橙色筆。「寇」、声点濃朱筆。右旁訓の合点右濃朱筆左橙色筆。左旁訓濃朱筆。「死」、

筆。下字右旁訓の合点濃朱筆(下緑青色)。左旁訓橙色筆(下緑青色)合点濃朱筆。147 「百余人」、合符濃朱筆。「余」の左

右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓濃朱筆、合点薄茶色筆。

136

旁校注橙色筆。「零落」、合符濃朱筆。「深」、訓読符濃朱筆。

「通」、右旁訓の合点及左旁訓濃朱筆。「鏗」、右旁墨訓左旁音注異筆か。「裏」、声点並左旁音注朱筆。この行中、「与」、ヲコト

「残」、右旁訓の合点濃朱筆。「身」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓橙色筆(下緑青色)。この行中、「残」、ヲコト点す◎。

点と○。137 「市児」「楽師」、合符朱筆。

138 「両」、右

148 「別」、右旁内側訓の合点濃朱筆。外側訓濃朱筆。左旁訓橙

旁訓の合点右外側濃朱筆左茶色筆(下緑青色)。左旁訓の合点濃朱筆。「得」、右旁訓濃朱筆。左旁訓橙色筆、合点濃朱筆。

色筆。「扶」、右旁訓の合点右橙色筆、左濃朱筆。左旁訓の合点濃朱筆。「教」、合点右外側濃朱筆。右旁訓の合点右茶色筆。左

「知」、左旁訓橙色筆合点茶色筆。この行中、「濁」、読点◎。

旁校注の合点右内側茶色筆外側濃朱筆、左橙色筆(下緑青色)。

139 「陽」の下「。」及右旁校注橙色筆。この行、「人」、ヲコト

ヲコト点て朱筆。「哭」、声点並左旁訓茶色筆。右旁訓濃朱筆。

点は◎。142 この行中、「也」、句点、○。或は◎か。

144

「入」、右旁訓の合点右濃朱筆、左橙色筆。左旁訓濃朱筆。この

「上陽人」、合符濃朱筆。左旁「ノ」濃朱筆。合点橙色筆。「緑衣」、合符濃朱筆。左旁校注濃朱筆。「監」、平声・去声々点及

行中、「別」、ヲコト点に◎。「入」、ヲコト点は○。149 「承」、

左旁音注濃朱筆。

145 「閉」、左旁訓及返点(二)茶色筆。

右旁訓の合点並左旁訓濃朱筆。「臉」、左旁訓濃朱筆。「似」、右

「多少」、右旁訓の合点右外側濃朱筆、左茶色筆。左旁訓の合点

並左旁訓濃朱筆。この行中、「必」、読点◎。150 「得」、右

橙色筆。「春」、左旁内側訓及返点(一)茶色筆。外側訓濃朱筆。

旁訓の合点濃朱筆。左旁内側訓「コト」茶色筆。外側訓橙色筆

「末」、訓読符橙色筆。「歳」、左旁訓橙色筆。

146 「入」、右

(下緑青色)。「見」、右旁訓の合点橙色筆。左旁内側訓「コト」

旁訓の合点及左旁訓濃朱筆。「々時」、合符及左旁「マイシ」濃

茶色筆。外側訓橙色筆(下「ユルコトヲ」緑青色)。合点右内

側茶色筆。その外側「マノアタリ」濃朱筆。「面」、ヲト点「を」に橙色筆合点(下、緑青色)を施す。右旁訓「タモ」(上「:タテマツル」とは別)茶色筆。「側」、右旁訓の合点及び左旁訓濃朱筆。「妬」、右旁内側訓の合点濃朱筆。外側訓並右外側合点濃朱筆。左旁訓橙色筆(下緑青色)合点茶色筆。「令」、右旁・左旁訓濃朱筆。「潜」、右旁訓の合点右濃朱筆、左橙色筆。下読点並合符濃朱筆。「配」、声点濃朱筆。 151「上陽宮」、合符濃朱筆。合点橙色筆。「宿」、右旁訓の合点及左旁訓濃朱筆。ヲト点「す」の合点右外側濃朱筆。左墨合点抹消。この行中、「宿」、ヲト点す・句点○。 152「無」、左旁訓茶色筆。「睡」、ヲト点「て」茶色筆。「耿々」、右旁訓・左旁訓濃朱筆。右旁訓の合点元緑青色筆あるを摺消。「残燈」、合符濃茶色筆。「背」、右旁訓の合点並左旁訓濃朱筆。この行中、「無」、ヲト点は○。「天」、読点・「影」、読点◎。 153「蕭々」、右旁訓の合点右濃朱筆、左橙色筆(下緑青色)。左旁訓濃朱筆。「暗雨」、合符濃朱筆。上字合点並右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓及右合点外側濃朱筆。「坐」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓橙色筆(下緑青色)。

154「宮鶯」、合符濃朱筆。「愁」、右旁訓の合点右外側茶色筆。左濃朱筆。左旁訓の合点右内側橙色筆(下緑青色)、左外側濃

朱筆。「厭聞」、返点濃朱筆。「梁鶯」「双栖」、合符濃朱筆。 155「老」、右旁訓の合点左橙色筆(下緑青色)。左旁訓の合点右橙色筆(下緑青色)。「妬」、右旁内側訓濃朱筆。外側訓「アタユル」濃朱筆。左旁訓濃朱筆。「鶯婦」合符朱筆。「燕去」「悄然」、音訓合符濃朱筆。「来」、右旁訓の合点右朱筆、左橙色筆(下緑青色)。ヲト点「て」濃朱筆(下緑青色)。合点右濃朱筆、左橙色筆。 156「記」、声点濃朱筆。右旁訓の合点右濃朱筆、左橙色筆。左旁訓「キ」の下墨筆一字摺消「せ」か。合点右内側並左濃朱筆。「深宮」、音訓合符濃朱筆。「西」、合点右濃朱筆左橙色筆。右旁校注橙色筆(下緑青色)、合点茶色筆。この行、「宮」、ヲト点に○。「西」、読点◎。 157「百廻」、合符濃朱筆。左旁訓(上下)濃朱筆。「天家」、合符の合点左濃朱筆。上字左旁訓の合点濃朱筆。下字左旁訓茶色筆。元合点右二本(内朱外墨筆)を摺消。「賜」、右旁訓の合点並左旁訓濃朱筆。 158「鞋」、左旁音注橙色筆(下緑青色)。「青黛」、合符濃朱筆。左旁元緑青色「アヲキ マユスミ」あるを摺消。「アヲキ」の外側薄茶筆「アヲイ」を抹消。「画」、右旁訓濃朱筆。 159「応」、右旁訓内側の合点濃朱筆。外側橙色筆(下緑青色)。合点右内側墨筆は二本重書右外側濃朱筆。左墨筆合点も二本重

書。左旁訓の合点右外側薄茶色筆。左濃朱筆。「笑」、右旁内側訓の合点濃朱筆。外側訓橙色筆（下緑青色。但し「江」を除く）合点右内側濃朱筆（二本あり）。左旁訓の合点右外側薄茶色筆。下「江」橙色筆。左合点濃朱筆。この行中、「宝」、ヲコト点の◎。 160 「時勢粧」、右旁訓の合点右外側濃朱筆。左薄茶色筆。左旁内側訓の合点朱筆。外側訓の合点濃朱筆。「上陽人」、合符薄茶色筆。右旁「ノ」の合点橙色筆。「少」、右旁訓の合点及左旁訓濃朱筆。「苦」(第二)、右旁内側訓の合点濃朱筆。外側訓橙色筆。左旁訓濃朱筆。「老」、右旁訓及合点並左旁訓濃朱筆。「苦」(第三)、左旁訓橙色訓（下緑青色）。この行中、「苦」(第二)、読点◎。 161 「昔時」、合符橙色筆（下緑青色）。右旁訓濃朱筆。左旁訓橙色筆（下緑青色）。「呂向」、下字去声々点濃朱筆。右旁訓濃朱筆。合点外側濃朱筆。左旁訓橙色筆（下緑青色）。この行中、「少」、ヲコト点の「老」、ヲコト点で、の◎。 162 この行中、双行左、「以」、ヲコト点で◎。 164 眉上音注の合点濃朱筆ならん。題名の右旁音注濃朱筆。「両音也」の三字、下朱筆あり。 165 この行中、「末」、ヲコト点に◎。 166 「旋」、ヲコト点「を」の位置橙色筆（下緑青色）、声点なるべし。合点橙色筆。「心」、訓読符濃朱筆。この行中、「女」、読

点・「鼓」(上)、句点◎。「々々々」、読点・「応」、ヲコト点す。「鼓」(下)、読点○。 167 「一声」「双袖」、合符濃朱筆。「拳」「ツ」角筆。その上「上」か。「蓬」、右旁訓の合点右外側茶色筆。左濃朱筆。左旁訓合点濃朱筆。この行中、「声」、読点・「拳」、句点・「雪」、読点◎。 168 「疲」、右旁訓橙色筆。「匝」、右旁訓濃朱筆。左旁訓茶色筆。「周」、右旁訓濃朱筆。「已時」、合符濃朱筆。この行中、「転」、ヲコト点で◎。 169 「物類」、下読点濃茶色筆。「可」、右旁内側訓合点濃朱筆。外側訓橙色筆。左旁訓濃朱筆（下緑青色）。「へき」。「比」、右旁訓濃朱筆（下薄朱筆その下緑青色）。合点橙色筆。「緩」、左旁訓濃朱筆。「風」、左旁訓濃朱筆。 170 「微」、右旁訓の合点右外側濃朱筆。左橙色筆（下緑青色）。左旁内側訓（「シハラク」）濃朱筆。外上訓（「ヒソ」）合点濃朱筆。「啓」、右旁訓の合点濃朱筆。「齒」、右旁訓濃朱筆。この行中、「子」、句点◎。 171 「出」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓橙色筆（下緑青色）。「勞」、声点朱筆。右旁合点濃朱筆。左旁訓橙色筆（下緑青色）。「ナツミタリ」。合点右薄茶色筆。左濃朱筆。「中原」、合符濃朱筆。「自」、右旁訓濃朱筆。左旁訓橙色筆、合点茶色筆。 172 「闘」、右旁訓の合点左朱筆。左旁訓の合点右内側橙色筆（下緑青色）外側茶色

筆。左濃朱筆。「争」、右旁訓「ア」の合点濃朱筆（「ア」に続き下角筆「ラソウ」あるか）。左旁内側訓橙色筆（下緑青色）合点茶色筆。外側訓濃朱筆。「爾」、左旁内側訓橙色筆。外側訓濃朱筆、合点茶色筆（下緑青色）。「不如」、右旁訓（上下）橙色筆。「季」、合点右橙色筆（下緑青色）、左濃朱筆。右旁校注茶色筆。173 「年」、左旁訓濃朱筆。「変」、右旁訓の合点朱筆。左旁訓茶色筆。「人々」、合符濃朱筆。「人」、ヲコト点と○。「中」、左旁訓橙色筆（下緑青色）合点濃朱筆。「大」、右旁校注橙色筆（下緑青色）。174 眉上校注濃朱筆。「外」、左旁訓橙色筆（下緑青色）合点右濃朱筆、左茶色筆。「山」、人名符朱筆。右旁訓一部抹消らしきあるも「ナ」（有）なるべし。「道」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓橙色筆（下緑青色）合点右内側濃朱筆。返点（二）橙色筆。「旋」、右旁訓濃朱筆。左旁訓橙色筆（下緑青色）合点右内側濃朱筆。返点（一）橙色筆。175 眉上書入濃朱筆。「中」、左旁訓茶色筆。合点角筆。「冊」、右旁訓の合点右茶色筆左濃朱筆。左旁内側訓茶色筆。外側訓橙色筆合点朱筆。「鶏」、右旁・左旁訓共に角筆（左旁「ケ」↓「け」ならん）。「下」、左旁訓茶色筆。「為兒」、右旁訓（「ス」「ト」）橙色筆（下緑青色）。「山」、人名符・右旁訓濃朱筆。左旁訓茶色筆。合点

右外側朱色筆。左外側元緑青色筆を抹消。176 「旋」、合点角筆。下「。」並左旁補入橙色筆（下緑青色）。「君」、右旁訓濃朱筆。左旁訓茶色筆。「貴」、右旁訓（キ）角筆。「妃」、右旁訓濃朱筆合点橙色筆（下緑青色）。左旁訓橙色筆（下緑青色）合点左濃朱筆。この行中、「旋」、読点◎。177 「旋」、左旁訓濃朱筆。「惑」、合点右外側橙色筆。左茶色筆。右旁角筆「とい」あるか。左旁校注の合点濃朱筆。「棄」、右旁訓の合点橙色筆（下緑青色）。左旁訓濃朱筆。「嵬」、右旁訓角筆。音注の合点濃朱筆。「従」、右旁訓濃朱筆。下左墨∟点あるを抹消す。この行中、「旋」、読点○。178 「天」、右旁下墨「ニ」あるを抹消。「年来」、合符濃朱筆。左旁下訓橙色筆（下緑青色）。「カタ」のみ橙色筆の上濃朱筆を重ぬ。合点濃朱筆。「制」、「セイ」角筆。「禁」、声点濃朱筆（下朱筆）。右旁内側訓の合点朱筆。外側訓茶色筆。左旁訓濃朱筆ならん。179 眉上書入朱筆。「莫」、右旁訓の合点右内側濃朱筆。外側橙色筆。左旁訓の合点濃朱筆。「数」、右旁訓茶色筆。「悟」、右旁訓の合点右外側濃朱筆。左橙色筆。左旁内側訓の合点並外側訓濃朱筆。「明」、合点橙色筆（下緑青色）。右旁校注橙色筆。この行中、「歌」、ヲコト点で◎。181 「老翁」、合符の合点並左旁訓濃朱筆。182 「扶」、右旁

「夕」角筆。「店」、右旁訓濃朱筆。左旁訓濃朱筆。「肩」、右旁訓角筆。この行中、「扶」、ヲコト点て◎。 183 「翁」、右旁訓濃朱筆。左旁訓濃朱筆。「幾年」、合符橙色筆(下緑青色)。「折」(下)、右旁訓の墨合点二本のうち一本抹消。左旁訓濃朱筆。合点橙色筆。この行中、「折」(上)、ヲコト点て・「問」、読点・「折」(下)、読点◎。 184 「逢」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓橙色筆(下緑青色)合点右茶色筆(薄濃二本重書)、左濃朱筆。返点(三―一)濃朱筆。「征戦」、上字合点並声点(二ツ)濃朱筆。下字右旁訓角筆。上字左旁校注橙色筆。 185 眉上校注橙色筆。「声」、右旁訓の合点右濃朱筆左橙色筆。左旁訓茶色筆。「不識」、返点茶色筆。「旗鎗」、声点(二ツ)濃朱筆。「与」、左旁訓茶色筆。「箭」、声点濃朱筆。 186 眉上校注茶色筆。「何」、右旁訓の合点右外側茶色筆。左濃朱筆。左旁墨訓「イカ」の下摺消跡あり。合点右外側濃朱筆。「戸」、声点濃朱筆。「三丁」、合符の合点右濃朱筆。左橙色筆。右旁「ノ」朱筆。「ヨホ」濃朱筆。左旁訓茶色筆。「点」(上)、合点橙色筆。右旁訓の合点左濃朱筆。左旁校注の合点右橙色筆(下緑青色)。左濃朱筆。「二丁」、右旁下墨摺消。「点」(下)、音合符橙色筆。右旁訓の合点濃朱筆か。左旁訓濃朱筆。この行中、「何」、ヲコト点て

○。「宝」、読点◎。 187 「将」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁内側訓濃朱筆。外側訓濃朱筆合点茶色筆。「駈向」、右旁上字訓角筆。「処」、左旁訓橙色筆合点朱筆。「里」、左旁訓濃朱筆。「行」、右旁訓茶色筆。この行中、「行」、句点◎。 188 「道」、合点右濃朱筆(下朱筆)。左橙色筆(下緑青色)。右旁校注濃朱筆。合点並「在本」茶色筆。「有」、朱ヲコト点「と」あるを抹消するならん。念の為に実施す。「椒花」、合符の合点濃朱筆。左旁訓濃朱筆。「落時」、合符茶色筆。この行中、「時」、読点◎。 189 「徒」、右旁訓の合点右朱筆左茶色筆。左旁訓濃朱筆合点茶色筆。「涉」、ヲコト点「に」に朱合点を施す。ヲコト点「て」茶色筆。右旁訓内側の合点濃朱筆。外側訓濃朱筆合点橙色筆。左旁訓橙色筆(下緑青色)。「戦」、右旁「夕」角筆(一、カ)あるか。「人」、左旁訓濃朱筆。「死」、右旁訓合点朱筆。左旁訓濃朱筆。「村南」、合符の合点茶色筆。この行中、「涉」、ヲコト点に、読点・「戦」、読点◎。 190 「村北」、合符濃朱筆。左旁訓朱筆(下緑青色)合点橙色筆。「嬢嬢」、合符の合点朱筆。下字声点濃朱筆。右旁音注濃朱筆。左旁訓濃朱筆合点(各二)橙色筆(下緑青色)。この行中、「北」、読点・「妻」、句点◎。「嬢」、読点○。 191 「云」、右旁内側訓の合点濃朱筆。外側

訓並左旁訓濃朱筆。「後」、左旁訓朱筆。「征」、右旁訓の合点右濃朱筆左橙色筆(下緑青色)。左旁訓濃朱筆。「蛮」、ヲト点「を」の合点濃朱筆。左旁訓濃朱筆。「無」、右旁訓の合点濃朱筆(下朱筆)。左旁訓橙色筆。合点茶色筆。この行中、「云」、読点・「者」、ヲト点の、読点・「行」、ヲト点で◎。 192 眉上校注・訓濃朱筆。「廿四」、右旁校注濃茶色筆。合点濃朱筆。「兵部牒」、右旁訓角筆。下合符濃朱筆。「中」、右旁訓濃朱筆。 193 「不…使、人知」、返点(三一一・レ点)朱筆。「折」、右旁訓の合点右朱筆。左橙色筆(下緑青色)。左旁訓朱筆。 194 「不」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓橙色筆合点茶色筆。この橙色鮮明なる色。以下同色続く。「堪」、右旁・左旁訓角筆。「免征…南」、返点(三一一一一)濃朱筆。「免」、右旁訓の合点右外側橙色筆、右濃朱筆。左旁「マ」の合点朱筆。「タリ」濃朱筆。「且」、右旁訓の合点茶色筆。左旁訓橙色筆(下緑青色)。合点右濃朱筆。左濃茶色筆。この行中、「不」、ヲト点す○。 195 眉上書入橙色筆。「凶」、右旁訓の合点並左旁訓濃朱筆。「揀退」、右旁校注茶色筆。左旁訓橙色筆。「帰」、右旁訓濃朱筆。「苦」、右旁内側訓の合点右外側濃朱筆、左朱筆。外側訓橙色筆。左旁訓合点朱筆。 196 眉上書入濃朱筆合点(二ツ)橙色筆。 197 「風

雨陰寒」。「寒」の右旁訓橙色筆(下緑青色)。左旁訓(四ツ)合点同じ。右内側茶色筆外側濃朱筆。左橙色筆(下緑青色)。「明」、右旁訓濃朱筆。この行中、「到」、ヲト点で◎。「明」、読点○。 198 眉上書入橙色筆。「喜」、右旁訓濃朱筆。「在」、ヲト点「を」の上墨「レ」を重書。右旁墨筆摺消。「当」、左旁訓橙色筆。 199 眉上校注時賢筆。合点濃朱筆。「初」、右旁校注濃朱筆。「孤」、右旁訓の合点右外側濃朱筆。左旁内側訓「ニシテ」橙色筆。外側訓茶色筆合点濃朱筆。「収」、右旁訓濃朱筆。「応」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓濃朱筆。「作」、返点濃朱筆。この行中、「骨」、読点◎。 200 「望」、右旁訓角筆。「鬼」、返点濃朱筆。「哭」、声点朱筆。右旁訓濃朱筆。合点外側橙色筆(下緑青色)。左旁訓濃朱筆合点茶色筆。「呦」、声点朱筆。右旁内側訓茶色筆。外側訓朱筆。左旁訓濃朱筆。この行中、「哭」、ヲト点で・(小字)「塚」、句点○。 201 「老人」、合符濃朱筆。「言」、右旁訓の合点朱筆。左旁訓橙色筆。合点濃朱筆(下緑青色)。「開元」、合符朱筆。 202 「宰相」、声点(二ツ)濃朱筆。「宋」、右旁訓角筆。「府」、右旁訓橙色筆。「防」、右旁訓の合点橙色筆。左旁訓茶色筆合点内側濃朱筆。「黷」、右旁訓の合点橙色筆。「武」、音読符濃朱筆。「ヲ」橙色筆。

203 双行注左「闕」、元「闕」に誤る。いま改む。 204 「不」、

左旁「ス」橙色筆。 205 「欲」、左旁訓茶色筆。「立」、ヲコ

ト点の合点濃朱筆。右旁外側訓濃朱筆。左旁内側訓橙色筆、外

側訓茶色筆。この行中、「求」、ヲコト点と・「幸」、ヲコト点て

◎。 206 「不」、合点濃朱筆。右旁校注茶色筆合点橙色筆(下

緑青色)。「生」、右旁訓の合点右朱筆。左濃朱筆。左旁訓橙色

筆(下緑青色)。「怨」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓橙色筆(下

「ウラミ」のみ緑青色)。「請問」、合符の合点濃朱筆。右旁訓の

合点(二ツ)濃朱筆。左旁内側訓(二ツ)橙色筆。外側訓濃朱

筆。 207 双行注左「捉」、元「投」に誤る。いま改む。

210 「摧」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓濃朱筆。「比」、右旁訓

の合点右橙色筆(下緑青色)、左濃朱筆。左旁訓合点淡朱色。

「是」、左旁訓朱筆。合点極薄橙色筆。「夷途」、合符濃朱筆。上

字右旁訓の合点右濃朱筆。左橙色筆。左旁訓濃朱筆。この行中、

「車」、句点・「心」、読点◎。 211 「覆」、左旁訓濃朱筆。「比」、

右旁訓の合点右濃朱筆(下緑青色)。左橙色筆。左旁訓の合点

濃朱筆。この行中、「舟」、ヲコト点を◎。 212 「苦」、右旁

訓の合点左濃朱筆。左旁訓の合点右内側茶色筆外側朱筆。合点

左橙色筆(下緑青色)。「不」、右旁合点外側橙色筆。左旁訓の

合点右茶色筆、合点左橙色筆(下緑青色)。「常」、左旁訓の合

点右茶色筆。合点左橙色筆(下緑青色)。「瘡」、右旁訓濃朱筆。

この行中、「悪」、読点・「常」、句点・「好」、ヲコト点と・

「悪」(下)、ヲコト点と、には・「成」、ヲコト点す・「瘡」、

句点◎。 213 「与」、右旁訓濃朱筆。合点内側橙色筆(下緑

青色)。左旁訓朱筆。合点橙色筆。「与」の下レ点朱筆。「君」、

左旁訓朱筆。合点濃朱筆。「結」、右旁訓の合点右濃朱筆、左橙

色筆(下緑青色)。左旁訓濃朱筆。「忽」、右旁墨訓「夕チ」を

摺消。「為」、右点訓の合点濃朱筆。左旁訓濃朱筆。「參」、右旁

平仮名訓角筆。この行中、「君」、読点・「女」、ヲコト点て◎。

「髪」、ヲコト点を○。 214 「称」、右旁訓の合点右内側濃朱

筆。左旁訓濃朱筆。合点橙色筆。「色」、右旁平仮名訓角筆。

「棄」、右旁訓濃朱筆ならん。左旁訓橙色筆(下緑青色)。合点

濃朱筆(下朱筆)。「背」、左旁訓濃朱筆。「美人」、音合符橙色

筆。「人」、右旁訓の合点右内側濃朱筆。左旁訓濃朱筆、合点茶

色筆。「怨」、右旁平仮名訓角筆。「悔」、線点「たり」濃朱筆。

右旁訓の合点右濃朱筆。左橙色筆。左旁訓濃朱筆。この行中、

「称」、読点◎。 215 眉上校注橙色筆(下緑青色、但し「江」

一字は除く)。「如今」、訓合符並右旁訓濃朱筆。「鶯」、右旁平

仮名訓角筆。「顔」、右旁訓の合点内外側墨中の朱筆橙色に近し。

左旁訓橙色筆(下緑青色)。合点右濃朱筆、左茶色筆。「君」、

右旁訓濃朱筆。合点橙色筆。左旁訓濃朱筆。「改」、右旁訓の合

点濃朱筆。左旁訓茶色筆。この行中、「中」、読点◎。「君」、フ

コト点か○。 216 「薰」、右旁訓の合点濃朱筆。「聞」、右旁

訓の合点濃朱筆。左旁訓茶色筆。「馨香」、声点橙色筆。音合符

の合点濃朱筆。訓合符並合点橙色筆。左旁訓濃朱筆、合点橙色

筆(下緑青色)。右旁下字の内側訓の合点濃朱筆。外側訓茶色

筆、その外側合点濃朱筆。この行中、「君」、読点・「麿」、フコ

ト点を、読点・「君」、フコト点か◎。 217 「事」、左旁訓橙

色筆。「容飾」、下字の声点濃朱筆。音合符の合点濃朱筆。「事」

の右上にこの語の訓あるは角筆。左旁訓濃朱筆。この行中、

「飾」、読点◎。「翠」、フコト点て○。 218 「陳」、右旁訓の

合点内側濃朱筆。左旁訓濃朱筆。合点茶色筆。「作」、右旁訓橙

色筆(下緑青色)。合点右濃朱筆。左茶色筆。左旁訓濃朱筆。

「身」、左旁訓朱筆。「苦楽」、合符並声点(ニツ)、下字右旁訓

並びに橙色筆。この行中、「婦人」、下字フコト点の○。 219

「他人」、合点茶色筆。「難」、声点濃朱筆。「々」、右旁訓の合点

朱筆。左旁訓橙色筆(下緑青色)、合点朱筆。この左右旁の合

点ニツ濃朱筆と断じ難く、いま朱筆とす。「陰」、声点濃朱筆。

右旁内側「ケハシ」、外側訓合点濃朱筆。左旁内側訓濃朱筆。

外側訓橙色筆(下緑青色)。「不」、返点「三」の下「二」ある

を摺消。「独」、右旁墨訓摺消。この行中、「他人」、句点・「不」、

フコト点す○。 220 「近代」、合符濃朱筆。この行中、「代」、

フコト点の◎。 221 「朝」、右旁訓濃朱筆。「承」、左旁訓濃

朱筆。「募」、右旁訓濃朱筆。「賜」、右旁外側訓「ハルヲ」なら

ん。朱筆。紙継個所濃朱筆と断じ難し。左旁訓茶色筆。 222

眉上校注橙色筆(下緑青色、但し「江」及び「タ、」は除く)。

「祇」、右旁内側訓の合点濃朱筆。外側訓濃朱筆。左旁訓濃朱筆。

「在：間」、返点(二・一)茶色筆。 224 「観」、右旁訓茶色筆。

「際」、右旁角筆らしきあるも未詳。「義和」、合符濃朱筆。上字

の合点濃朱筆。右旁校注茶色筆。合点橙色筆(下緑青色)。「来」、

左旁訓「コノカタ」濃朱筆(下橙色筆)合点橙色筆。この行中、

「仰」「俯」、フコト点て・「際」、フコト点を、句点・「死」、フ

コト点て・「来」、読点◎。 225 「廢」、右旁「タレ」角筆。或

は「スタレ」か。「ル」の合点濃朱筆。線点「たり」茶色筆。

「官」、右旁墨訓「ニハ」か、摺消。左旁訓朱筆。「賢」、左旁訓

濃朱筆。「聞」、右旁訓の内側合点濃朱筆(下朱筆)。左旁訓朱

筆、合点茶色筆。この行中、「廢」、句点・「賢」、ヲコト点を、
読点・「空」、読点・「芸」、ヲコト点を、句点・「漢」、ヲコト点
の、皆◎。

226 「元成」、左旁書入の合点(二本)朱筆。濃

朱筆とは断じ難し。「下」、合点濃朱筆。右旁訓濃朱筆。左旁校
注茶色筆、合点橙色筆(下緑青色)。「上」、合点濃朱筆。左旁

校注及「或」茶色筆。合点橙色筆(下緑青色)。「見」、右旁訓

の合点右濃朱筆、左茶色筆。左旁訓橙色筆。この行中、「間」、

読点・「謹」、読点◎。

227 「星」の右旁訓角筆。「耀」、左旁

訓橙色筆。「角」、声点橙色筆。左旁音注濃朱筆(但し「緑」と

あるはやや不審)。合点橙色筆。この行中、「色」、句点・「芒」、

ヲコト点を・「角」、ヲコト点で、皆◎。

228 「半」、右旁墨

訓「ナカハ」を摺消。この行中、「台」(上)、句点・「滅」、ヲ

コト点で・「時」、読点・「非」、ヲコト点す・「無」、ヲコト点に、

皆◎。

229 「知」、右旁訓の合点右橙色筆。左濃朱筆。左旁

訓橙色筆。合点右茶色筆。左濃朱筆。「言」、右旁訓の合点右橙

色筆、左濃朱筆。左旁訓濃朱筆。「明朝」、合符濃朱筆。この行

中、「史」、ヲコト点の・「眼」、ヲコト点に・「朝」、読点、皆◎。

230 「卿」、合点濃朱筆。右旁校注濃朱筆。合点右内側茶色筆、

外側緑青色筆を抹消するもやや残存す。合点左橙色筆(下緑青

色)。「見」、右旁訓茶色筆。左旁訓濃朱筆。合点右橙色筆。左

緑青色筆を抹消するもやや残存す。「時変」、合符茶色筆。下字

左旁訓橙色筆。この行中、「変」、読点◎。

231 「如何」、合

符の合点及び上字右旁訓濃朱筆。下字の右旁校注濃朱筆(下朱

筆)。合点右茶色筆。左橙色筆(下緑青色)。「九重」、合符橙色

筆。下字声点茶色筆。「天子」、合符橙色筆。「知」、右旁訓の合

点左濃朱筆。左旁訓の合点濃朱筆ならん。「々」(第一字)、右

旁訓茶色筆。この行中、「々」(第一字)、ヲコト点は○。

234 「捕」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓濃朱筆。

235 眉上校

注の中、合点及び「江」橙色筆。「傷」、右旁訓橙色筆。「蠱蠱」、

右旁(「ユ」墨筆)平仮名訓角筆。左旁旁注の合点(二ツ)濃朱

筆。「化」、右旁訓「クワ」角筆。「為」、右旁訓の合点濃朱筆。

左旁訓濃朱筆ならん。合点内側茶色筆。「蝗」、声点濃朱筆。こ

の行中、「元」、ヲコト点に・「久」、ヲコト点で・「蠱」、ヲコト

点と、皆◎。

236 眉上校の中、合点及び「江」橙色筆。「始

自河」、右旁返点(二・一)茶色筆。左旁返点(三・二・一)

濃朱筆。「荐」、右旁訓の合点右濃朱筆ならん、左橙色筆。左旁

訓濃朱筆。合点橙色筆。「食」、右旁訓の合点及び左旁訓濃朱筆。

「如蟹」、右旁墨訓を摺消。上字「シ」ならん。下未詳。

237

「青苗」、合符茶色筆。「苗」の下読点朱筆(下緑青色)合点茶色筆。「土」、左旁訓濃朱筆。

238 「言憂」、左旁訓二字濃朱筆。

筆。「課」、右旁平仮名訓角筆。「昼夜」、右旁「ル」二字角筆。

「捕」、右旁訓の合点右濃朱筆左橙色筆。左旁訓濃朱筆合点茶色筆。「蝗虫」、合符茶色筆。上字声点同。下字訓「チウ」の下元訓あるを摺消。左旁墨訓「チウ」あるを摺消。

239 「価」、右

旁訓濃朱筆。この行中、「斗」、ヲト点に○。「同」、句点◎。

240 「々」(捕)、右旁訓濃朱筆。左旁訓橙色筆。「竟」、右旁訓茶色筆。「利」、右旁訓の合点右濃朱筆。左橙色筆。左旁訓濃朱筆。

「使…費」、返点(下上)茶色筆。「飢」、右旁「タ」角筆。「重」、

右旁訓茶色筆。「労費」、合符茶色筆。この行中、「蝗」、読点◎。

241 「死百」、両字の右旁訓茶色筆。「来」、右旁訓濃朱筆。合点

橙色筆。左旁訓「ヌ」茶色筆(下緑青色「ル」)。「将」、右旁訓

茶色筆。「人力」、合符の合点内側濃朱筆。上字の訓濃朱筆合点

茶色筆。「天災」、合符濃朱筆。合点外側濃朱筆。上字の右旁訓

濃朱筆。242 「有」、右旁訓濃朱筆。合点右濃朱筆。左茶色

筆。左旁訓濃朱筆(下緑青色)。合点橙色筆。「善政」、合符濃

朱筆。合点外側橙色筆(下緑青色)。上字左旁訓濃朱筆合点薄

茶色。「驅蝗」、返点茶色筆。上字右旁訓の合点右濃朱筆。その

外側緑青色合点あるを摺消。合点左橙色筆。左旁訓濃朱筆合点茶色筆。「蝗」、声点濃朱筆。この行中、「之」、ヲト点の◎。

243 「出」、右旁内側訓の合点右濃朱筆左橙色筆。外側訓濃朱筆。

左旁訓濃朱筆。「貞」、平声濁声点濃朱筆、同軽声及び合点茶色筆。右旁訓濃朱筆。「観」、音読符角筆。平声濁声点濃朱筆。去

声々点及び合点茶色筆。「欲」、右旁訓濃朱筆。「昌」、右旁訓の

合点右濃朱筆(下朱筆、その下緑青色)左橙色筆。左旁訓の合点濃朱筆。

244 「慶」、声点濃朱筆。右旁内側訓朱筆。外側

訓濃朱筆。左旁訓茶色筆。「兆人」、合符濃朱筆。下字合点右橙

色筆(下緑青色)左濃朱筆。下字右旁校注濃朱筆。「頼」、左旁

訓濃朱筆合点橙色筆。「是歳」、右旁訓濃朱筆(下朱筆)。

245 「害」、右旁校注橙色筆。その外側訓角筆。248 「影」、右

旁訓角筆「けい」か。(補入)「浸」、右旁下訓「シテ」、「シ

は墨筆その下濃朱筆「テ」あり。合点内側濃朱筆(下緑青色)。

外側橙色筆。左旁下訓茶色筆合点濃朱筆。「淺」、右旁訓の合点

右濃朱筆、左橙色筆。左旁訓濃朱筆。「沈」、右旁訓の合点右濃

朱筆(下緑青色)、左橙色筆。左旁訓茶色筆。合点濃朱筆。「齋

淪」、合符茶色筆。下字声点濃朱筆。左旁音注濃朱筆。「往年」、

合符朱筆。左旁内側訓濃朱筆。上字右旁訓の合点右外側濃朱筆。

左橙色筆（下緑青色）。左旁外側訓の合点濃朱筆。この行中、

「山」、読点・「紅」、ヲコト点に○。 249 「竭」、右旁訓の合

点朱筆。濃朱筆とは断じ難し。左旁訓濃朱筆。「亀」、ヲコト点

「は」の合点濃朱筆。左旁訓橙色筆の合点右濃朱筆左茶色筆。

「尾」、ヲコト点「を」の合点濃朱筆。左旁訓橙色筆。合点右濃

朱筆左茶色筆。「魚」、ヲコト点「は」翻字篇に施さざるも原本

にはあり、いま補う。但し、写真には見えず。左旁訓橙色筆。

「煦」、右旁訓の合点右内側橙色筆。左濃朱筆。左旁訓の合点右

濃朱筆（下緑青色）左橙色筆。「詔」、声点及び右旁訓濃朱筆。

この行中、「早」、ヲコト点に○。 250 眉上訓濃朱筆。「アタ」

迄、やや薄朱なるも一筆。「活」、右旁訓の合点右濃朱筆。左橙

色筆。左旁内側訓の合点濃朱筆。外側訓茶色筆。 251 「今来」、

左旁訓橙色筆。「緑水」、合符朱筆。合点左（二本）濃朱筆。左

旁校注の合符・声点・星点（二ツ）濃朱筆。「撥々」、上字の左

旁訓濃朱筆。「ヒレウ」迄の三字やや薄朱なるも一筆なるべし。

合点橙色筆。下字・右旁訓の合点右濃朱筆、左橙色筆。「田々」、

上字・左旁訓濃朱筆。合点橙色筆（下緑青色）。下字の線点の

合点右朱筆。左橙色筆。この行中、「々」（撥）、ヲコト点と○。

252 「杜若」、合符濃朱筆。「心」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓

濃朱筆（下朱筆）。「暖」、右旁訓濃朱筆。この行中、「心」、ヲ

コト点を、て・「暖」、ヲコト点で・「翹」、ヲコト点で・「眠」、

句点、皆○。「香」、ヲコト点で、は・「若」、読点・「長」、句

点・「暖」、ヲコト点に、は、皆○。 253 「動植」、声点（二

ツ）濃朱筆。「遂」、右旁訓の合点右濃朱筆。左濃茶色筆。左旁

訓濃朱筆（「トケ」の下のみ緑青色あり）合点橙色筆（下緑青

色）。「被」、句点あるを翻字篇誤脱。補うべし。この行中、「不」、

ヲコト点す、と（こと）か○。 254 「漁」、墨平濁声点を

摺消するならん。「仍」、右旁墨訓「ナヲ」摺消。「豊」、右旁訓

「ユ」墨筆、「タカ」の二字角筆。左旁訓橙色筆。合点茶色筆。

「網罟」、上字元平濁声点を清音に改む。右旁墨訓「サク、コ」

を摺消。「資」、右旁墨訓「シニ」を摺消。左旁訓橙色筆。合点

茶色筆。「菰蒲」、右旁墨訓「コホ」摺消。この行中、「資」、ヲ

コト点を、句点○。 255 「官家」、音合符の合点左濃朱筆。

訓合符濃朱筆。左旁訓の合点濃朱筆。「不」、右旁訓濃朱筆。

「征」、平声々点濃朱筆。音読符の合点左濃朱筆。左旁訓の合点

濃朱筆。 256 眉上校注の中、合点及び「江本」、橙色筆。「税」、

去声々点濃朱筆。右旁墨訓「セイ」摺消。平仮名「せい」角筆。

「恵」、去声々点朱筆。右旁墨訓「ヲ」摺消。この行中、「租」、

読点・「漁」、ヲコト点は・「水」、ヲコト点に○。

257 「感」、

左旁訓濃朱筆。合点茶色筆。「率」、入轻声点及び音注濃朱筆。

「皇」、合点右濃朱筆。左橙色筆。左旁校注濃朱筆。この行中、

「感」、ヲコト点す・「君」、ヲコト点の・「民」、句点○。「人」、

句点○。

258 「民」「近」、左旁訓濃朱筆。合点橙色筆(下緑

青色)。「親」、左旁内側訓朱筆、合点右濃朱筆。外側訓朱筆、

合点右茶色筆。左橙色筆(下緑青色)。この行中、「疎」、読点・

「近」、読点・「親」、句点・「恵」、ヲコト点て、皆○。「願」、ヲ

コト点は・「下」、ヲコト点て、皆○。

259 眉上墨筆書入時賢

筆。合点濃朱筆ならん。「同」、右旁墨訓「ク」を摺消。「忻」、

下字・右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓濃朱筆。合点右橙色筆(下

緑青色)、左茶色筆。「吳興山」、合符(二本)濃朱筆(下緑青

色)。上合符の合点橙色筆。「興」の右旁訓茶色筆、合点濃朱筆。

「山」の訓読符濃朱筆、合点橙色筆。「権」、右旁訓の合点右濃

朱筆(下緑青色)、左橙色筆。左旁内側訓濃朱筆(下朱筆)。合

点橙色筆。外側訓橙色筆。「茗」、合点及び右旁校注濃朱筆。こ

の行中、「遠」、ヲコト点と・「近」、ヲコト点と、読点・「中」、

ヲコト点に・「権」、ヲコト点を・「茗」、読点、皆○。「遠」、読

点○。

260 「鄱陽」、左旁書入濃朱筆。「坑」、声点濃朱筆右旁

訓濃朱筆。「裏」、ヲコト点「に」に墨合点右左あるを摺消。左

旁訓茶色筆。「銀」、声点濃朱筆。左旁訓濃朱筆。「角」、左旁訓

茶色筆。「無」、左旁訓濃朱筆。「禁」、右旁墨訓摺消。この行中、

「坑」、ヲコト点の・「裏」、ヲコト点に・「封」、ヲコト点こと、

の・「銀」、句点・「禁」、ヲコト点こと・「利」、ヲコト点を、て、

句点、皆○。

261 「熙」、右旁墨「キ」摺消。この行中、「々」、

ヲコト点と、て・「同」、読点○。「明」、ヲコト点の・「春」、ヲ

コト点に○。

263 この行中、「歳」、読点○。

264 「城」(上)、

右旁訓の合点外側濃朱筆。左旁訓濃朱筆。合点橙色筆(下緑青

色)。「々上」、合符濃朱筆。この行中、「頭」、句点○。

265

眉上墨筆入済氏筆。「節度」、下字右旁訓濃朱筆。「闡」、左旁訓

朱筆。外側音注「昌善反」濃朱筆。「布」「見」、右旁訓濃朱筆。

「要」、声点濃朱筆。この行中、「度」、読点○。「路」、ヲコト点

に○。

266 「烏」、右旁墨訓摺消。「賛普」、声点濃朱筆。「聞」、

去声々点の合点濃朱筆。平声々点濃朱筆。合点朱筆(下緑青色)。

「牙」、墨音読符に角筆濁音符を施す。「伝」、左旁「へテ」濃朱

筆。その外側書入橙色筆。この行中、「聞」、句点○。

267

「楮」、声点濃朱筆。「憂色」、合符濃朱筆。「言」、右旁訓「フ」

濃朱筆。左旁訓橙色筆。「イ」のみ下緑青色。「自」、右旁訓濃

朱筆。この行中、「臣」、読点○。「言」、読点◎。 268 「塩州」、

合符濃朱筆。「載」「左」、右旁平仮名訓角筆。翻字篇、「左」の訓脱。「柢」、右旁校注橙色筆。「氈」、左旁音注淡朱筆。やや橙色を帯ぶ。「塞」、右旁訓濃朱筆。合点茶色筆。この行中、「柢」、読点・「塞」、ヲコト点を○。

269 眉上書入濃朱筆。「牧

…羊」、返点(二・一)濃朱筆。「牛羊」、合符濃朱筆。「捉」、右旁訓の合点右外側濃朱筆。左茶色筆。左旁訓の合点濃朱筆。

「去」、右旁訓の合点左橙色筆。左旁訓の合点右内側橙色筆外側

茶色筆。左濃朱筆か(下緑青色)。「城」、左旁訓の合点右内側

茶色筆外橙色筆(下緑青色)。左濃朱筆。この行中、「羊」、読

点◎。「夜」、ヲコト点は・「生」、ヲコト点を、句点・「長」、読

点・「外」、ヲコト点を、句点、皆○。 270 「警急」、合符橙

色筆。上字右旁訓の合点右濃朱筆か。左橙色筆(下緑青色)。

下字音読符の合点濃朱筆。左旁訓「ニシテ」橙色筆やや赤味を

帯ぶ。「勞」、右旁訓の合点右濃朱筆(下緑青色)。左橙色筆。

左旁訓の合点濃朱筆。「靈」、墨平声々点摺消か。この行中、

「辺」、読点・「急」、ヲコト点を、て・「人」、ヲコト点を、句

点・「道」、読点、皆◎。 271 70〜71行眉上墨筆書入(含漢書

注)時賢筆。「六夫」の二字のみ濃朱筆。「潜」、右旁訓の合点濃

朱筆。その上肉太墨筆を重書(翻字は墨合点を内側に表示す)。

左旁訓朱筆。合点右橙色筆。左濃朱筆。「辨」、右旁訓の合点濃

朱筆、その上肉太墨筆重書(「潜」の場合と同じ)。左旁訓濃朱

筆。合点橙色筆(下緑青色)。「暗」、右旁訓濃朱筆。「通」、右

旁音読符の合点朱筆その上墨肉太筆を重書(「潜」の場合と同

じ)。左旁訓濃朱筆。合点極薄茶色筆。「見」、右旁訓の合点右

朱筆。左薄橙色筆(下緑青色)。左旁訓濃朱筆合点橙色筆。「廊

州」、合符朱筆。上字右旁角筆あるか。未詳。この行中、「夏」、

読点・「誰」、ヲコト点か◎。「見」、句点○ならん。 272 眉上

校注(「備作…」の二行)濃朱筆。「駅路」、合符濃朱筆。「好馬」、

音合符の合点朱筆及び訓合符濃朱筆。左旁訓濃朱筆(下緑青色)

合点橙色筆。「黄著」、合符朱筆。上字・平声濁声点濃朱筆。去

声々点の合点橙色筆(下緑青色あらん)。右旁に墨筆「ワウ」を

摺消か。下字・平声々点濃朱筆。上声々点の合点右橙色筆、左

茶色筆(下緑青色)。左旁音注濃朱筆。「城」、左旁訓橙色筆。

この行中、「路」、ヲコト点に、読点・「著」、読点・「賤」、句点

○。「価」、読点◎。 273 眉上校注のうち「江」一字橙色筆。

この行中、「州」、ヲコト点に、読点・「々」(州)、ヲコト点に、

句点○。 274 「凶」、右旁訓濃朱筆。「計」、右旁訓茶色筆。

「関」、左旁訓茶色筆。「将略」、合符濃朱筆。下字の右旁訓角筆。
「廟謀」、合符濃朱筆。上字右旁角筆「ハ」あるか。下字右旁訓
角筆。「聞」、右旁訓濃朱筆。この行中、「囟」、ヲコト点を、
て・「聞」、読点◎。「与」、ヲコト点と、と○。 275 「高宗」、
合符濃朱筆。「中宗」、合符濃朱筆（下朱筆）。「猖狂」、合符橙
色筆。二字の声点各濃朱筆。上字「しや」角筆。「難」、右旁訓
の合点濃朱筆。左旁訓濃朱筆。「制」、声点濃朱筆。右旁訓角筆。
「韓」、右旁訓角筆。この行中、「宗」、読点・「宗」、ヲコト点
の・「世」、ヲコト点に、読点◎。「狂」、ヲコト点て○。 276
「築」、右旁外側訓濃朱筆。「受降」、右旁訓角筆。「峙」、右旁訓
濃朱筆。「屯」、右旁訓の合点左濃朱筆。左旁訓の合点右内側茶
色筆、外側橙色筆。右濃朱筆（下緑青色）。この行中、「創」、
ヲコト点て・「城」（上）、ヲコト点を、句点・「城」（下）、読
点・「鼎」、ヲコト点に・「峙」、ヲコト点て・「兵」、句点・「西」、
読点◎。 277 「亘絶」、左旁訓（上下）濃朱筆。「如今」、上
字右旁訓角筆。この行中、「絶」、ヲコト点こと・「冷」、ヲコト
点て・「声」、句点◎。 278 「辺将」、合符及び下字の声点濃
朱筆。「無」、右旁訓濃朱筆。合点橙色筆。左旁訓濃朱筆やや橙
色を帯ぶ。「韓公」、人名符朱筆。「築」、右旁内側訓の合点濃朱

筆。外側訓濃朱筆。合点右橙色筆、或は朱筆か。合点左茶色筆。
「壁」、「へき」角筆。「相看」、訓合符濃朱筆。「看」に元ヲコト
点「に」あるを摺消す。この行中、「策」、句点・「心」、ヲコト
点に・「笑」、読点、皆◎。 279 「寇」、声点及び左旁訓濃朱
筆。「謀」、「各」、各右旁訓濃朱筆。「固」、右旁訓の合点右朱筆、
左橙色筆（下緑青色）。左旁訓濃朱筆。「沢」、右旁訓角筆。「分
：恩」、返点（二・一）濃朱筆。この行中、「寇」、ヲコト点て・
「為」、ヲコト点す・「兵」、ヲコト点て◎。「謀」、句点○。
280 「辺将」、合符及び下字声点濃朱筆。「恩」、声点濃朱筆。「褒」、
右旁訓朱筆橙色を帯ぶ。「韓公」、合符及びヲコト点「を」の合
点濃朱筆。右旁訓「ニ」橙色筆。「孫」、ヲコト点「を」の合点
橙色筆。右旁訓の合点左濃朱筆。この行中、「恩」、ヲコト点て
◎。 281 「将：曲」、返点（二・一）濃朱筆。「塩州」、合符
濃朱筆。「播」、右旁内側訓の合点朱筆。外側訓濃朱筆。左旁訓
濃朱筆。「詞」、ヲコト点「に」の合点内側朱筆。外側墨筆。右
旁訓朱筆合点橙色筆。「聞：尊」、返点（二・一）濃朱筆。「至
尊」、上下各声点濃朱筆。この行中、「曲」、ヲコト点て・「尊」、
ヲコト点に◎。「尊」、句点○。 283 「長」、右旁訓合点濃朱
筆。左旁訓濃朱筆。合点橙色筆。「不過：余」、返点（レ・二・

一) 濃朱筆。「三」、合点右外側濃朱筆。左橙色筆(下緑青色)。
 右旁校注の合点濃朱筆。「市」、右旁訓朱筆。この行中、「州」、
 フコト点の・「民」、読点・「者」、フコト点は◎。 284 「作」、
 右旁訓濃朱筆。「矮奴」、音合符の合点右朱筆左橙色筆。左旁訓
 「ヒキヒト」朱筆やや橙色を帯ぶ。翻字誤脱。「年」、右旁訓の
 合点朱筆。左旁訓「トシニ」朱筆やや橙色を帯ぶ。翻字誤脱。
 「進送」、二字の声点濃朱筆。下字右旁に角筆仮名「爪」あるか。
 「号」、声点朱筆。右旁訓濃朱筆。左旁訓茶色筆。「任土」、合符
 朱筆。上字濁声点朱筆。 285 「若」、右旁墨訓のうち「ナラ」
 の下元訓あるを摺消す。「使：離」、返点(二・一)濃朱筆。
 「生」、左旁訓橙色筆。合点朱筆。「離」、右旁訓朱筆。この行中、
 「寧」、読点◎。「使」、フコト点を○ならん。 286 眉上校注橙
 色筆やや赤味を帯ぶ。「泣」(上)、合点左橙色筆。左旁校注の
 合点朱筆、或は濃朱筆とすべきか。「泣」(下)、合点左朱筆。
 左旁校注の合点濃朱筆。「二」、右旁訓朱筆。「自：守郡」、返点
 (三・二・一)濃朱筆。「陽」、合点右濃朱筆(下朱筆)。左旁校
 注橙色筆。合点橙色筆(下緑青色)。「守郡」、返点(二・一)
 濃朱筆。「郡」、右旁訓角筆。「不進」、右旁上下訓並びに合点橙
 色筆やや赤味を帯ぶ。左旁訓、同様、橙色筆やや赤味を帯ぶ。

合点右茶色筆。左朱筆。 287 「詔問」、下字右旁訓の合点右朱
 筆。左茶色筆。左旁訓の合点右外側橙色筆。左濃朱筆。「按」、
 去声々点及び右旁片仮名訓濃朱筆。右旁・左旁の平仮名訓角筆。
 288 「土」、右旁訓濃朱筆(下朱筆)。左旁訓濃朱筆(下朱筆)。
 合点薄朱筆やや橙色を帯ぶ。「生」、右旁訓の合点右濃朱筆(下
 橙色筆)。右朱筆やや橙色を帯ぶ。左旁訓朱筆。「有：民」、返点
 (二・一)濃朱筆。 289 「無」、右旁訓濃朱筆。「感」、声点濃
 朱筆。「蠶書」、上字声点及び合符濃朱筆。「下」、右旁訓濃朱筆
 (下朱筆)。左旁訓橙色筆(下緑青色)。「進」、合点濃朱筆(下
 緑青色)。右旁校注及び訓橙色筆。この行中、「下」、句点◎。
 290 「老者」、合符濃朱筆。「幼者」、合符朱筆。左旁訓朱筆やや
 橙色を帯ぶ。「忻」、右旁平仮名訓角筆。この行中、「奴」、読点
 ◎。 291 「子兄」、合点(二ツ)濃朱筆。右旁校注「兄子或」
 濃朱筆。「子或」の下朱筆も認め得る。合点右(上下二ツ)朱筆。
 左同(二ツ)橙色筆。「保」、右旁「夕」一字のみ角筆、下字
 墨筆「ツ」の上、角筆一字あるか、未詳。左旁訓角筆。「得作
 身」、返点(二・一)朱筆。「斉」、合点右外側朱筆。左
 橙色筆(下緑青色)。左旁校注の合点朱筆。 292 「欲説：君」、
 返点(二・一)朱筆。▽点のみ濃朱筆ならん。「欲」、右旁訓の

合点朱筆。左旁訓濃朱筆（下朱筆）。合点右薄茶色。左濃朱筆。

「説」、右旁訓の合点朱筆。左旁訓朱筆。「使君」、合符朱筆。

293 「下」、左旁訓濃朱筆。「仍」、合点朱筆。左旁校注橙色筆や赤味を帯ぶ。「忘…君」、返点（二・一）朱筆。「生」、右旁訓茶色筆。合点朱筆（下緑青色）。左旁「テ」朱筆。外側訓「メルモノ」の合点薄茶色筆。「男」、声点濃朱筆。この行中、「君」句点◎。

294 「陽」、左旁校注濃朱筆（下橙色筆）。合点右橙色筆。左茶色筆。「字」、訓読符濃朱筆。下「名也」の二字濃朱筆。この行中、「陽」、ヲコト点て◎。

298 「通天」、右旁訓「トウ」か。角筆。「軀貌」、右旁訓角筆。「駭」、右旁「シ」に比し「ヲトロカ」小字筆。別時筆ならん。「角」、音読符朱筆。

左旁訓朱筆やや橙色を帯ぶ。「雞」、左旁墨訓別筆ならん。この行中、「貌」、ヲコト点は◎。

299 「有」、右旁訓の合点右濃朱筆（下朱筆）。左橙色筆（下緑青色）。左旁訓の合点朱筆。

「驅」、左旁訓「か」字角筆。「リ」橙色筆。合点同。「犀」、下読点の合点朱筆。「来」、右旁訓の合点朱筆。左旁内側に摺消あり。左旁訓橙色筆。合点朱筆。

300 「呼」、右旁訓「コ」濃朱筆（下朱筆）。朱筆「シ」を摺消す。「自」、右旁訓朱筆。

301 「馴養」、合符濃朱筆。上字右旁訓の合点右朱筆。左橙色筆。

左旁訓茶色筆。合点濃朱筆。「猷」、右旁訓の合点茶色筆。左旁訓濃朱筆（下橙色筆）。合点橙色筆（下緑青色）。「得」、右旁訓の合点朱筆。左旁訓橙色筆。合点右元緑青色筆を摺消す。左茶色筆。「通」、右旁訓の合点朱筆。左旁、元緑青色「コト」その上橙色に近い筆を重ね、合点右淡朱筆左橙色筆なるを総て摺消す。

302 「嘉」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁校注橙色筆（下「喜」のみ緑青色筆あり）。「館」、声点濃朱筆。右旁訓の合点右濃朱筆。左橙色筆。左旁訓濃朱筆。「四方」、合符茶色筆。「犀」、右旁墨訓「ハ」を摺消。左旁訓橙色筆。この行中、「来」、ヲコト点こと。「方」、読点◎。

303 「鉢」、右旁内側訓の合点朱筆。外側訓橙色筆（下緑青色）、合点右朱筆左茶色筆。左旁訓濃朱筆（下朱筆）。「瑤」、右旁訓角筆。「鏢」、右旁訓の合点朱筆。左旁訓橙色筆（下緑青色）。合点右茶色筆。左濃朱筆。「迢」遣、上字声点朱筆。下字声点の合点濃朱筆。左旁墨訓「テウテイ」別筆か。

304 「海鳥」、合符濃朱筆。「鳥」のヲコト点「は」の上茶色「」形あり。未詳。或はヨゴレか。「不知…樂」、返点（レ・二・一）濃朱筆。「不」の左旁訓濃朱筆。「江」、右旁訓角筆。この行中、「鼓」、ヲコト点の◎。

305 「生」、右旁訓の合点朱筆。左旁訓朱筆。合点茶色筆。「処」、右旁訓濃朱

筆。「雪」、右旁訓の合点朱筆。左旁訓朱筆。合点橙色筆（下緑青色）。この行中、「犀」、ヲコト点の「処」、読点◎。

306 「今歳」、合符朱筆。「苦寒」、合符の合点右濃朱筆左橙色筆。左旁訓濃朱筆。

307 「氷」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓濃朱筆。「霰」、右旁訓「ア」の合点右濃朱筆。左橙色筆。平仮名訓「られ」角筆。左旁訓濃朱筆。「蹠蹠」、右旁音注の中「レ曲」

濃朱筆。その外側墨訓「クエン キョク」を摺消す。左旁訓角筆。「骨角」、音合符の合点、訓合符及び下字の左旁校注濃朱筆。

下字の合点朱筆。「凍傷」、右旁訓の合点左（二ツ）朱筆やや橙色を帯ぶ。左旁「シミ」の合点「イ」の合点左朱筆やや橙色を帯ぶ。「イ」の合点右内側橙色筆。「鱗」、右旁訓角筆。「縮」、

右旁訓の合点右外側橙色筆。左濃朱筆。左旁訓の合点右朱筆。左茶色筆。この行中、「踟」、ヲコト点す、句点◎。

308 「押」、右旁訓茶色筆。

309 「生」、右旁訓の合点右濃朱筆（下朱筆）。左茶色筆（二本）。左旁訓橙色筆（下緑青色）。合点濃朱筆。「去」、ヲコト点「む」消しには非ざるべし。右旁内側訓の合点

朱筆。外側訓朱筆。合点茶色筆。左旁訓橙色筆（下緑青色）。310 「馴象」、音合符の合点朱筆。訓合符橙色筆。下字右旁訓元

墨訓「シウ」（二字目未詳）を摺消。その上に墨重書。左旁

上下訓橙色筆（下緑青色）。合点（二ツ）朱筆。「生」、右旁訓の合点右朱筆。左橙色筆（下緑青色）。左旁訓朱筆、合点薄茶

色筆。「還放」、上字右旁訓の合点左橙筆。右旁訓（下字）の合点右外側薄茶色筆。左橙色筆。左旁上字内側訓「テ」、下字左

旁内側訓「タリ」共に橙色筆。外側「タレム」の合点朱筆やや橙色を帯ぶ。「邑」、右旁訓茶色筆。

311 「犀」、ヲコト点「の」を塗抹。この行中、「末」、読点◎。

312 「泣」、右旁訓橙色筆。「所嗟」、返点茶色筆。「異」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓茶色筆。「象」、声点朱筆。右旁訓朱筆（声点あり）。「死」、右

旁訓の合点朱筆。左旁訓朱筆（下緑青色）。合点右茶色筆。左橙色筆。

314 「者」、左旁訓橙色筆。「寥」、右旁訓茶色筆。この行中、「者」、ヲコト点の○。

315 「趙璧」、人名符朱筆。「入」、左旁訓濃朱筆（下朱筆）。「愛」、右旁訓の合点及び左旁

訓濃朱筆。「調」、右旁訓の合点右濃朱筆、左橙色筆。左旁訓橙

色筆、合点茶色筆。この行中、「壁」、読点・「君」、ヲコト点か・「絃」、読点・「調」、句点、皆◎。

317 「籠」、ヲコト点「の」、薄朱筆にてあり。この行中、「々」（冷）、句点・「鶴」、

読点○。

318 「掩抑」、入軽声点茶色筆。下字右旁訓の合点朱筆。左旁訓朱筆。「滝水」、合符茶色筆。上字「隴」の誤り。

いま、改めず。「凍咽」、合符朱筆。上字右旁訓濃朱筆。この行中、「得」、句点◎。 319 「並奏」、合符濃朱筆。上字右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓朱筆。合点右茶色筆。左橙色筆。「試」、右旁墨訓「コ、ロミ」摺消。「錚」、右旁訓角筆。「しや」の下「く」か。 320 眉上訓朱筆。「鉄」、音読符濃朱筆。角筆の合点あり(前輯二十九頁の記載後増補)。「撃」、右旁訓濃朱筆。「珊」、右旁平仮名訓角筆。「一両曲」、合符濃朱筆。合点右橙色筆(下緑青色)、左茶色筆。「両」の左旁訓濃朱筆。「氷」、朱筆ヲコト点「の」を摺消。右旁訓朱筆。左旁訓の合点右元緑青色筆あるを摺消す。左朱筆。「写」、右旁訓やや肉太異筆か。合点朱筆。この訓の下、元「ス」(朱合点を施す)一字あるを摺消す。左旁訓「コト」濃朱筆。「千万声」、合符(二本)濃朱筆。 321 「欵」(上)、右旁外側角筆訓「さツ」か。「欵」(下)、入声軽声点濃朱筆。「慘」、右旁訓の合点朱筆。左旁訓濃朱筆。合点右元緑青色筆を摺消す。その上薄茶色筆あるか。左橙色筆。 322 「肌」、右旁訓濃朱筆。「終」、右旁訓朱筆。 323 「相對」、合符茶色筆。下字右旁訓あるを摺消。未詳。「愁」、右旁墨訓「ウレへ」を摺消す。「中」、朱星点「に」の外「て」より上の位置に茶星点らしきあり。「為」、右旁校注「有」の合点右内側

朱筆、外側茶色筆。左橙色筆(下緑青色)。「一」、元「遠」に誤り摺消し、改む。「啣々」、上字右旁訓の合点右朱筆、左橙色筆(下緑青色)。左旁内側訓濃朱筆。外側朱筆「シツ六七」、「七」、朱筆の上濃朱筆「ヒ」を重書す。 324 「咨」、音読符角筆。「歎」、右旁訓の中「ナ」角筆。「今朝」、右旁訓茶色筆。「孤負」、右旁訓の合点右橙色筆(下緑青色)、左濃朱筆。左旁内側訓濃朱筆(下橙色筆)合点(二ツ)茶色筆。外側訓濃朱筆。「平生」、合符茶色筆。「老死」、右旁訓の合点内側濃朱筆。墨元訓を摺消す。「カ、マルマ」の次「：テニ」のみ判読す。左旁訓濃朱筆。合点橙色筆。この行中、「生」、ヲコト点の・「耳」、ヲコト点に、句点・「死」、ヲコト点で◎。「死」、ヲコト点に○。 326 眉上「遠方士」、朱筆。「方士」の二字のみ濃朱筆重書。合点右茶色筆。左橙色筆(下緑青色)。「間」、右旁訓濃朱筆。「此声」の下補入符「。」朱筆。 327 「正始」、合符濃朱筆か。下字の右旁、音読符及び「ノ」角筆。「如」、右旁内側訓の合点右朱筆、左薄茶色筆。外側訓「ナラ」濃朱筆。左旁訓朱筆。合点右朱筆、左橙色筆。「是」、右旁訓の合点右朱筆、左薄茶色筆。左旁訓朱筆。「コレ」のみ濃朱筆重書。合点右朱筆、左橙色筆。 328 「疏越」、合符朱筆。右旁訓、角筆。この如く見ゆ。「弾」、

右旁訓の合点右朱筆、左橙色筆(下緑青色)。左旁濃朱筆。「唱」、右旁訓の合点右朱筆、左橙色筆(下緑青色)。左旁訓「カイ」朱筆。翻字篇この訓脱す。「歎」、右旁訓「ナ」角筆。翻字篇脱す。

329 「淡」、右旁外側訓「あハク」角筆。「節」、右旁訓、角筆「セツ」(「州」に見ゆ)か。「稀」、右旁訓「レ」角筆。「声」、音読符角筆。「多」、右旁訓の合点朱筆。左旁訓朱筆。合点右内側橙色筆(下緑青色)。「融」「洩」、各字声点及び右旁上下訓茶色筆。「召」、右旁内側訓の合点右内側橙色筆(下緑青色)外茶色筆。合点左朱筆。右旁外側訓の合点右内側細墨筆その外橙色筆(下緑青色)その外墨肉太筆。左旁訓の合点左朱筆。「元氣」、合符朱筆。

330 「不」、左旁訓の合点朱筆。「覚」、右旁訓の合点右朱筆、左橙色筆。左旁訓朱筆。「心」、左旁訓濃朱筆。「和」、墨線点「なり」の合点濃朱筆。左旁訓濃朱筆。「賤古」、返点(レ)朱筆。この行中、「賤」、ヲコト点す◎。

331 「悉」、右旁訓角筆。「従…成」、返点(二・一)薄茶色筆。「芸」、濁去声点薄茶色筆。

333 この行中、「将」、ヲコト点の◎。

334 「蚕子朝」、合符(二ツ)濃朱筆。「泛」、右旁訓「ウ」の次「カへ」摺消。「皮艇」、合符朱筆。上字右旁角筆「かハノ」あるならん。「渡」、右旁内側訓の合点右橙色筆(下緑青色)、左朱筆。

外側訓の合点内側朱筆。左旁訓の合点朱筆。「繩」、合点濃朱筆。右旁校注濃朱筆。「来」、左旁訓の合点朱筆。「嶺州」、右旁音注「先委反」の合点朱筆。やや橙色を帯ぶ。その外側音注濃朱筆。左旁上字音注朱筆。合点濃朱筆。下字「州」のヲコト点「て」の合点外側朱筆。左旁訓「ノ」の合点右濃朱筆(下緑青色)、左朱筆。この行中、「朝」、読点・「皮」、ヲコト点の・「繩」、ヲコト点の・「橋」、ヲコト点を・「州」、ヲコト点で、皆◎。

335 「路」、左旁訓の合点右茶色筆、左濃朱筆。「遙」、右旁訓の合点右細墨筆、左内側墨やや肉太筆外側朱筆やや橙色を帯ぶ。この二本殆んど重なる。墨筆上ならん。左旁訓の合点右内側茶色筆外側橙色筆。左濃朱筆。「界」、右旁墨訓「サ」の下「かい」角筆。「経」、右旁墨訓「へ」を摺消。その上角筆「へ」を施す。「蜀川」、右旁墨訓「シヨクセム」を摺消。下字右旁に角筆「せん」を施す。「収」、右旁墨訓を摺消。この行中、「遙」、句点・「界」、ヲコト点にて・「先」、読点・「川」、ヲコト点を、て・「蜀」、ヲコト点の・「功」、ヲコト点を、皆◎。

336 「賀」、去声声点濃朱筆。「六詔」、合符濃朱筆。「連」、右旁訓橙色筆(下緑青色)。左右の墨合点共に「ナリ」の上に施すならん。左旁訓「ナル」濃朱筆。合点茶色筆。「牂牒」、声点(二ツ)橙色

筆。右旁上下字の墨訓摺消(下字「カ」ならん)。上字に角筆「ヤウ」を施す。この行中、「賀」、読点・「聞」、読点・「南」、ヲコト点の・「詔」、ヲコト点の・「蚕」、読点・「東」、ヲコト点の。 337 「西」、右旁訓「カタ」角筆。「接」、右旁内側音読符の合点朱筆。その外「セリ」茶色筆。その外「セツす」角筆。左旁訓朱筆。「星」、右旁「の」(以下の文字未詳)角筆。「初」、右旁「ハシ」角筆。「瓊碎」、声点(ニツ)朱筆。上字右旁訓濃朱筆。下字右旁訓「さい」角筆。線点「たり」の合点朱筆。「合」、右旁訓濃朱筆、下朱筆あるならん。「為」、右旁墨訓(「ナ」の下「シ」は摺消)の合点濃朱筆。左旁訓濃朱筆(下朱筆)。 338 眉上「神」、茶色筆。「強」、右旁訓茶色筆。「人」、合点朱筆。左旁校注「神」の合点右濃朱筆(下緑青色)、左朱筆。下小字「江」濃朱筆ならん。「強」、去声々点朱筆。右旁訓角筆「カフ」あるか。この行中、「帝」、読点◎。 339 「不」賓、「返点(二)・一」茶色筆。「鮮」、右旁墨訓「セム」摺消。その上に角筆「せ」を施す。左旁訓「せん」角筆。「仲通」、合符茶色筆。「卒」、右旁訓「ノ」茶色筆。その外墨訓「ソツ」を摺消。「征」、右旁訓の合点朱筆。左旁訓緑青色筆「テ」比較的よく残る。その上朱筆を重ね。合点内側朱筆。この行中、「賓」、句点・「通」、ヲコ

ト点か・「蚕」、ヲコト点を、皆◎。 340 「合」、合点朱筆やや橙色を帯ぶ(下緑青色)。右旁訓の合点朱筆。左旁校注朱筆やや橙色を帯ぶ(下緑青色)。「軍」、右旁訓朱筆。「没」、右旁訓「ホセ」角筆。「至」、右旁訓朱筆。「洱」、去声々点の合点朱筆やや橙色を帯ぶ。上声濁声点の右濃朱筆。左やや薄朱筆。右旁訓「シ」茶色筆。合点朱筆やや橙色筆を帯ぶ。音注の外側「吏」濃朱筆。左旁音注濃朱筆ならん。「辺」、右旁墨訓摺消。「孔」、右旁訓の合点右濃朱筆(下朱筆あり)、左橙色筆。左旁訓橙色筆。合点右内側茶色筆。「痕」、右旁訓の合点左橙色筆。左旁訓の合点右内側橙色筆(下緑青色。消し残り見ゆ)。この行中、「没」、句点・「至」、ヲコト点に・「今」、読点・「辺」、読点・「痕」、読点、皆◎。 341 「満」、右旁訓「テリ」の上一字摺消。未詳。この行中、「骨」、ヲコト点に・(双行)右、「通」、読点・左「鳳」、ヲコト点を、に・「河」、ヲコト点に、皆◎。 342 眉上校注濃朱筆。「知」の合点及び訓「レリ」橙色筆。「慕」、右旁訓橙色筆(下緑青色)。合点右朱筆、左薄茶色筆。左旁訓朱筆。「勞」、右旁内側訓の合点左内側朱筆。外側訓茶色筆。合点右濃朱筆(下緑青色)、左橙色筆。左旁訓の合点橙色筆。「人」、右旁訓の合点左濃朱筆。

左旁訓濃朱筆（下朱筆）。合点茶色筆。「由」、右旁訓の合点朱筆。左旁訓朱筆。合点左に茶色筆あるを抹消する跡残る。別に朱筆合点あり。この行中、「人」、ヲコト点で・「通」、句点・「誠」、ヲコト点に、皆◎。

343 「陛下」、右旁墨訓を摺消。その外、上字「ヘイ」角筆。「徳」、左旁訓「ヲ」濃朱筆。「誘諭」、声点（二ツ）朱筆。下字右旁訓茶色筆。この行中、「下」、ヲコト点の◎。

344 眉上校注濃朱筆。合点（二ツ）及び「江」橙色筆。「省」、右旁訓の合点及び左旁訓朱筆。「知」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓濃朱筆。「笑」、右旁訓の合点濃朱筆（下朱筆）。左旁訓朱筆（「エム」か。下緑青色「エム」と認む）。合点右朱筆。「迎」、右旁墨訓「ムカへ」摺消。その上角筆訓を重書。「令…迎…子」、返点（三・二・一）濃朱筆。「々々」、下字（子）左旁訓「ノ」茶色筆。この左旁訓の茶色筆、翻字文脱。

345 眉上（ノ346）反切等の書入時賢筆。やや薄きも濃朱筆に近し。「道従」、上字合点朱筆。右旁校注の合点右橙色筆（下緑青色）、左朱筆。下字の右旁訓薄茶色筆。合点右橙色筆（下緑青色）、左茶筆。外側訓「セウ」角筆。左旁訓の合点朱筆。「些」、墨去声々点の合点濃朱筆。右旁の外側反切注濃朱筆。「俗羽」、人名符朱筆。「隈」、左旁音注朱筆。「伽」、人名符朱筆。右旁墨

訓「キヤ」摺消。左旁反切注朱筆。この行中、「者」、ヲコト点の・「何」、句点◎。

346 「持」、平声々点朱筆。右旁訓の合点濃朱筆。左旁内側訓「せり」朱筆。合点茶色筆（下緑青色）。外側訓橙色筆（下緑青色）。「赤藤杖」、合符（二本）橙色筆。合点（二ツ）茶色筆。「藤」の右旁墨訓「トウ」を摺消。左旁訓「ノ」朱筆。「将」、去声々点朱筆。「呔」、右旁訓濃朱筆（下朱筆）、合点朱筆。左旁音注の合点濃朱筆。「嗟」、右旁音注朱筆。「異牟尋」、右旁訓濃朱筆。この行中、「杖」、ヲコト点を・「軍」、ヲコト点の◎。

347 「尋」、右旁訓濃朱筆。下人名符朱筆。「男」、この異体字「界」に似る。右旁墨訓「カイ」に誤り摺消。「尋閣勸」、合符の合点（二本）濃朱筆。「特」、右旁訓朱筆。「勅」、右旁墨訓「チヨク」か。摺消。「対」、左旁内側訓の合点右朱筆、左橙色筆。外側訓の合点左朱筆。「延英殿」、合符上の合点右摺消。右旁墨訓「エンエイ」摺消。この行中、「尋」、ヲコト点か・「男」、読点・「特」、ヲコト点に、◎。

348 「在懐…蛮」、返点（ノ・二・一）茶色筆。「遠」、右旁墨訓「エン」か。摺消。「臨」、右旁訓朱筆。左旁訓橙色筆（緑青色）。「玉座」、合符茶色筆。「近」、右旁「チツ」角筆。「顔」、右旁墨訓「カン」摺消。「晃」、上声々点、元朱筆清音。その上墨濁声

点を重書。この行中、「貴」、ヲト点て・「蛮」、句点・「引」、ヲト点て◎。「座」、ヲト点にて・「顔」、ヲト点にて、句点○。

349 「垂」「親」、右旁訓「タ」「ヲ」茶色筆。下字左旁に摺消あり。未詳。「賜衣」「賜食」、返点茶色筆。「対」、去声々点濃朱筆。右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓濃朱筆（下朱筆）。この行中、「垂」、ヲト点て・「親」、読点◎。「俸」、ヲト点す、句点・「衣」、読点○。

350 「対」、右旁訓の合点右橙色筆（下緑青色）、左朱筆。「羨」、右旁訓の合点濃朱筆（下朱筆）。左旁訓「ヘル」、下茶色筆及び朱筆の上に更に濃朱筆を重書す。「可憐」、合符の合点濃朱筆（下朱筆）。返点（二・一）橙色筆。この行中、「時」、ヲト点て、読点・「対」、ヲト点て・「得」、句点◎。

351 「拖」、右旁墨訓「キ」の上「ヒ」あるを摺消。左旁墨訓「ヒキ」を摺消。「佩」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁内側訓「コトヲ」橙色筆（下緑青色）。外側訓茶色筆。合点右橙色筆、左濃朱筆。「金章」下、読点茶色筆。「隔」、右旁墨訓「ヘタ□□」（下二字未詳）を抹消。「聞」、右旁訓及左旁訓濃朱筆。「対」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓朱筆。合点茶色筆。この行中、「相」、ヲト点の・「紫」、ヲト点の・「章」、ヲト点の・「刻」、ヲト点の、◎。

352 この行中、「近」、ヲト点

て◎。

353 この行中、「々」（樂）、句点・「南」、ヲト点の◎。「差」、右旁訓及び左旁音注朱筆。「舒」、右旁訓朱筆。「難」、右旁訓角筆。「奉」、右旁訓の合点右内側朱筆、左極淡橙色筆。左旁訓の合点左朱筆。「正」、平声々点濃朱筆。右旁訓角筆。この行中、「之」、ヲト点か・「来」、ヲト点て○。

356 眉上校注濃朱筆。合点茶色筆。「江」橙色筆。「朔」、右旁訓の合点左朱筆。左旁訓橙色筆。「仗」、合点朱筆。右旁校注並左旁音注朱筆。「御」、右旁訓角筆。「紫庭」、右旁上下平仮名訓角筆。「歎續」、声点（二ツ）朱筆。左旁校注並音注朱筆。合点茶色筆。

357 「髻」、右旁訓「ケイ」ならん。角筆。上字やや不確実。「聳」、右旁訓の合点朱筆。左旁内側訓「タリ」橙色筆（下緑青色）。外側訓橙色筆、合点右茶色筆。「銅」、右旁訓角筆。「千撃」、訓合符極淡橙色筆。上字右旁訓朱筆やや橙色を帯ぶ。下字右旁訓朱筆むしろ橙色に近し。この行中、「撃」、ヲト点て○。

358 「踊」、右旁訓の合点右内側朱筆。左内側橙色筆（下緑青色）。左旁訓朱筆やや橙色を帯ぶ。合点右内側茶色筆。「珠纓」、右旁訓角筆。「眩転」、声点（二ツ）朱筆。右旁訓角筆。「星」、右旁訓角筆。「揺」、左旁訓朱筆。「鬢」、平声々点濃朱筆。去声々点の合点朱筆。右旁校注濃朱筆。「斗藪」、声点（二ツ）

朱筆。「龍蛇」、合符朱筆。

359 眉上校注濃朱筆ならん。「動」、

右旁訓茶色筆。「啓」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓橙色筆(下緑青色)。

360 「呼」、右旁訓朱筆。「習」、右旁訓の合点朱筆。

左旁訓朱筆。合点右茶色筆。「称」、右旁訓の合点右朱筆、左橙色筆。左旁訓濃朱筆。

361 「及」、右旁訓の合点朱筆。左旁

訓朱筆。合点茶色筆。「須臾」、合符朱筆。下字右旁訓「ゆ」角筆。「詣」、右旁内側訓の合点左濃朱筆。外側訓濃朱筆(下朱筆)。

「閣門」、合符朱筆(下茶色筆)。上字の合点朱筆。左旁校注濃朱筆。「賀」、右旁訓「カ」茶色筆。「至尊」、合符朱筆。

362

「見」、右旁訓濃朱筆(下朱筆)。「猷」、右旁訓朱筆。左旁訓茶色筆。「楽」、ヲコト点「を」墨筆。薄墨の上濃墨筆を重書。右

旁墨訓「ヲ」を摺消。「請」、右旁訓朱筆。「国史」、合符朱筆。

この行中、「見」、ヲコト点に○。

363 「有…父」、返点(二・

一)茶色筆。「壊」、濁上声々点朱筆。右旁訓角筆。左旁訓朱筆。

「闇」、右旁訓の合点濃朱筆(下朱筆)。左旁訓濃朱筆(下朱筆)。

「閑」、右旁墨内側訓あるを摺消。未詳。

364 「語」、右旁内

側訓の合点左及び外側訓の合点左共に朱筆。左旁訓の合点左朱筆。「明」、墨線点「なり」の合点茶色筆。「欲」、右旁訓朱筆。

「致」、右旁訓濃朱筆。「大」、合点濃朱筆。右旁校注濃朱筆(下

緑青色)。合点薄茶色筆。この行中、「明」、句点◎。「欲」、ヲ

コト点す、て・「致」、ヲコト点ごと○。

365 「感」、右旁訓

の合点朱筆ならん。左旁訓濃朱筆。合点右橙色筆(下緑青色)。

「近」、右旁訓濃朱筆。「遠」、右旁訓の合点朱筆。左旁訓「尔」橙色筆(下緑青色)。翻字文この字脱。「大」、合点濃朱筆。右

旁校注濃朱筆(下朱筆あらん)。「実」、入声々点朱筆。この行中、「人」、読点◎。「感」、ヲコト点ごと・「声」、句点○。

366 「観身」、返点(レ点)及び上字右旁音読符・訓茶色筆。「理国」、返点(レ点)茶色筆。上字右旁訓の合点橙色筆。左旁内

側訓橙色筆(下緑青色)。外側訓濃朱筆。「濟」、右旁内側訓の合点濃朱筆。外側訓濃朱筆。左旁訓橙色筆(下緑青色)。「體」、

右旁平仮名訓角筆。

367 「生」、右旁訓の合点左橙色筆(下緑

青色)。左旁内側訓及び外側訓の合点濃朱筆。「疾苦」、声点(二

ツ)茶色筆。「悽」、平声々点茶色筆。「得」、右旁訓の合点濃朱

筆。左旁両訓濃朱筆。「愷悌」、声点(二ツ)朱筆。この行中、

「悽」、ヲコト点す・「平」、ヲコト点を◎。

368 「安」、右旁

訓の合点右朱筆。左旁訓茶色筆。合点朱筆。「聞」、右旁訓の合点右濃朱筆(下朱筆)。左橙色筆(下緑青色)。左旁訓朱筆。「君」、

左旁訓茶色筆。「不歡」、返点(レ点)茶色筆。下字の元字摺消。

左旁訓茶色筆。この行中、「民」、読点・「安」、読点◎。

369

眉上校注橙色筆（下緑青色。但し「之」一字を除く。「病」、右旁訓の合点右朱筆、左濃朱筆。左旁訓の合点右朱筆、左茶色筆。「驪楽」、合符朱筆。「君」、右旁墨訓の下、元訓あるを摺消す。この行中、「民」、読点◎。

370

「徒」、右旁訓朱筆。「喧」、平声々点朱筆。右旁訓朱筆。「不如」、返点（レ点）茶色筆。下字右旁訓朱筆。「聞」、右旁墨訓「カム」に対し「ハ」肉太別時筆ならん。「ハ」の下元字摺消の跡あり。「藟藟」、合符橙色筆。

この行中、「蕘」、ヲコト点の◎。

372

「伝戒人」、合符（二ツ）朱筆。「穿」、右旁訓の合点右濃朱筆、左橙色筆。左旁訓朱筆。「面縛」、音訓合符朱筆。上字左旁訓朱筆。尾「テ」、或は摺消するか。合点右茶色筆。下字右旁内側訓の合点右濃朱筆。

左橙色筆（下緑青色）。外側訓朱筆。「驅」、右旁訓の合点朱筆。

左旁訓濃朱筆。この行中、「人」、読点◎。

373

「矜憐」、右旁訓の合点朱筆。左旁訓茶色筆。合点右（二ツ）濃朱筆（下緑青色）。「徒」、元字「徒」。いま私に改む。右旁訓の合点濃朱筆。

左旁訓茶色筆。この行中、「憐」、ヲコト点て・「殺」、ヲコト点に◎。「殺」、句点・「詔」、ヲコト点て○。

374

「姓名」、合符朱筆。右旁訓「せいめ」角筆。翻字本文（三十頁）・同翻字文

「せいめ」。いま改む。「領」、上声々点朱筆。右旁訓薄茶色筆。

「長安」、下字右旁墨元訓「ヲ」を摺消、再び墨同字を重書す。

この行中、「衣」、ヲコト点の・「使」、読点・「名」、句点・「伝」、ヲコト点に、て◎。

375

「身」、左旁訓濃朱筆。墨合点二本重なる。「一駅」、音合符の合点右朱筆、左橙色筆。訓合符朱筆。下字左旁訓朱筆。

376

「飢渴」、左旁墨訓細筆別筆。「費」、右旁墨訓「ツ」の下の「や」細別筆。「宿」、右旁訓の合点濃朱筆（下朱筆）。「腥」、

平声々点濃朱筆。右旁訓の合点右橙色筆、左茶色筆。左旁訓朱筆。合点右橙色筆。「糝」、上声々点濃朱筆。右旁訓の合点右橙

色筆、左茶色筆。左旁訓朱筆。合点右橙色筆。音注朱筆。「床

席」、合符朱筆。

377

「憶」、右旁墨訓「フ」の上の「ラム」細別筆。「垂手」、返点（レ点）茶色筆。「斉声」、返点（レ点）茶色筆。上字右旁訓の合点左橙色筆。左旁訓の合点右内側朱筆

外側茶色筆。左橙色筆（下緑青色）。「嗚咽」、声点（二ツ）朱筆。下字右旁訓「シ」薄茶色筆。「歌」、右旁訓朱筆。この行中、

「忽」、ヲコト点に◎。

378

「中」、右旁訓朱筆。左旁訓「二ハ」濃朱筆。元緑青色筆、その上橙色筆を重ぬ。その上の、濃朱筆「ハ」のみ摺消す。「一虜」、合符の合点濃朱筆（下緑青色）。

上字左旁訓朱筆。「語」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓橙色筆(下緑青色)。「諸虜」、合符の合点右濃朱筆(下朱筆)。左橙色筆。上字左旁訓朱筆やや橙色を帯ぶ。「非多」、墨返点(∨点)の合点及び訓合符朱筆。上字右旁訓橙色筆(下緑青色)。左旁訓濃朱筆(下朱筆)。この行中、「中」、ヲコト点の・「虜」、句点◎。「非」、ヲコト点す○。

379 「同伴」、音合符の合点右朱筆、左橙色筆。訓合符朱筆。下字左旁訓朱筆。「行人」、音合符の合点及び訓合符朱筆。「因」、右旁訓の合点右外側橙色筆、左朱筆。左旁訓の合点朱筆。「喉」、右旁訓角筆。「中」、右旁訓朱筆。左旁訓橙色筆、合点薄茶色筆。「々」(憤)、右旁訓の合点右外側朱筆、左内側茶色筆(翻字本文この筆脱)外側橙色筆(下緑青色)。左旁訓の合点右茶色筆。左橙色筆。この行中、「憤々」、句点◎。

380 「云」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓茶色筆。「郷貫」、合符橙色筆。「落」、右旁訓の合点朱筆。左旁訓濃朱筆。この行中、「曆」「年」、ヲコト点の・「初」、ヲコト点に◎。「本」、読点○。

381 「落」、右旁訓の合点濃朱筆(下朱筆)。左旁訓茶色筆、合点右朱筆。「四十載」、合符(二ツ)朱筆。「毛帯」、合符濃朱筆。この行中、「載」、句点・「帯」、ヲコト点を、句点◎。

382 眉上校注橙色筆。「正」、平声・去声

々点朱筆。「服」、右旁訓のうち「フク」、細別筆。「儀」、右旁墨訓「ヲ」摺消。「斂」、右旁訓の合点右外側朱筆左茶色筆。左旁訓の合点右朱筆。「巾」、右旁訓の外側、墨筆「キン」摺消。左旁内側訓「カウフリ」濃朱筆(下朱筆)。外側墨筆「キン」及合点は朱筆の上(後)。「垂」、右旁訓の合点右朱筆左茶色筆。左旁内側訓濃朱筆(下朱筆)。外側訓橙色筆(下、緑青色)。

383 「蕃中」、合符朱筆。この行中、「不」、ヲコト点す・「中」、ヲコト点の・「子」、ヲコト点て◎。

384 (双行)右「者」、ヲコト点は・「蕃法」、上字ヲコト点の・左、「日」、ヲコト点に、読点・「蕃」、ヲコト点に、皆◎。(左)「子」(上)、読点○。

385 「暗」、右旁訓茶色筆。「有」、左旁、文字に接したて棒(茶色)あり。未詳。「筋力」、右旁墨平仮名訓細別時筆。「恐」、右旁訓茶色筆。「衰」、右旁訓の合点朱筆。左旁訓橙色筆(下、緑青色)、合点右濃朱筆。左茶色筆。「不」、右旁訓朱筆。左旁訓橙色筆(下、緑青色)。この行中、「衰」、ヲコト点て◎。

386 「蕃候」、両字の声点濃朱筆。「脱」、左旁訓角筆「タン」か。「逃」、右旁訓の合点右内側朱筆、外側橙色筆。左茶色筆。左旁訓朱筆。この行中、「鳥」、読点・「身」、ヲコト点を◎。「死」、ヲコト点て○。

387 「帰」、右旁訓中「カ」角筆。墨筆「へ

テ」の下、元墨訓あるを摺消。左旁墨訓摺消。「伏」、右旁訓の合点朱筆。左旁訓朱筆。「経」、右旁訓の合点右外側朱筆。左橙色筆(下、緑青色)。左旁訓合点朱筆。「漠」、右旁訓角筆。「陰」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓濃朱筆。「風沙」、合符濃朱筆。この行中、「漠」、句点◎。

388 「驚」、右旁訓朱筆。左旁内側訓「テハ」、橙色筆(下、緑青色)。外側訓朱筆。「蔵」、ヲコト点「は」及其の合点薄橙色筆。星点に更に細墨筆合点を施す。「青冢」、合符茶色筆。下字右旁平仮名訓角筆「ちよ」か。左旁訓朱筆合点極薄茶色筆。「寒」、左旁訓茶色筆、合点橙色筆(下、緑青色)。「草」、左旁訓朱筆合点茶色筆。「疎」、墨筆ヲコト点「なり」の合点右朱筆、左橙色筆(下、緑青色)。右旁外側に墨訓あるを摺消す。左旁内側訓「ナルニ」朱筆、下「江」橙色筆。外側訓茶色筆合点橙色筆(下、緑青色)。「儉」、右旁訓濃朱筆。左旁訓茶色筆、合点濃朱筆。「渡」、ヲコト点「は」の合点及び右旁訓「レハ」の合点内側に、極薄橙色筆認めらる。摺消か猶存するか決し難し。左旁訓濃朱筆。合点右茶色筆、左橙色筆(下、緑青色)。「黄河」、合符茶色筆。下字のヲコト点「を」の合点右橙色筆。左旁訓濃朱筆、合点茶色筆。「氷」、左旁訓朱筆。合点右茶色筆、左橙色筆(下、緑青色)。この行中、「疎」、句

点・「河」、読点・「夜」、ヲコト点の◎。

389 眉上校注朱筆。「薄」、下、句点橙色筆。右旁訓の合点右外側濃朱筆(下、朱筆)、左橙色筆(下、緑青色)。左旁訓朱筆、下「江」橙色筆。合点右茶色筆左橙色筆。「鼙鼓」、声点(二ツ)上朱筆下濃朱筆。「旁」、右旁訓茶色筆。「走」、右旁墨筆訓摺消。元「ハシリ」か。この行中、「忽」、ヲコト点に◎。

390 「游騎」、合符及びヲコト点「は」橙色筆。声点朱筆。右旁墨筆訓摺消。「聴」、右旁訓の合点及び左旁訓濃朱筆。「語」、上声々点濃朱筆。「將軍」、合符朱筆。声点(二ツ)橙色筆。「縛」、右旁内側訓の合点右朱筆。外側訓「フ」茶色筆。左旁内側訓及合点、外側訓皆朱筆。「作」、右旁内側訓「ス」茶色筆。外側訓の合点朱筆。左旁内側訓「ル」濃朱筆。外側訓橙色筆(下、緑青色)合点朱筆。この行中、「遂」、ヲコト点に◎。

391 「配」、去声々点朱筆。右旁墨訓「セラレ」の上二字「ハイ」摺消。「向::地」、返点(二・一)茶色筆。「定」、右旁訓茶色筆。「郵」、右旁音注の合点濃朱筆。左旁訓濃朱筆(下、緑青色)。合点右橙色筆(下、緑青色)。「防備」、合符の合点濃朱筆。上字の左旁訓茶色筆、合点橙色筆(下、緑青色)。下字、右旁内側訓の合点濃朱筆。同外側訓濃朱筆。左旁訓茶色筆。合点右橙色筆。この行中、「郵」、ヲコト点で「備」、

句点◎。 392この行中、「此」、ヲコト点て・「天」、ヲコト点

に◎。「為」、ヲコト点か○。 393「涼源」、合符朱筆。「井」、

左旁訓橙色筆(下、緑青色)。合点茶色筆。「不」、右旁訓の合

点朱筆。左旁訓橙色筆(下、緑青色)。「兎」、ヲコト点「を」

「は」に墨合点を施し、後これを摺消す。左旁訓「ハ」橙色筆

(下、緑青色「ニハ」)。合点茶色筆。この行中、「損」、句点◎。

394「没」、ヲコト点「は」「て」に墨合点を施し、後二本とも摺

消す。「思」、左旁訓「キ」茶色筆。「還」、ヲコト点「は」に施

す墨合点を摺消す。角筆合点もあるか。「被」、右旁訓朱筆。

「劫」、右旁訓の合点右濃朱筆、左橙色筆。左旁訓「シリソケ」

濃朱筆。「為」、右旁訓の合点濃朱筆。左旁訓「ナル」濃朱筆。

この行中、「囚」、ヲコト点て・「虜」、句点◎。 395「知如此」、

二ツのレ点茶色筆。「悔」、右旁訓の合点朱筆。左旁訓橙色筆

(下、緑青色)、合点茶色筆。「両処」、音合符の合点朱筆、訓合

符橙色筆。右旁訓茶色筆。左旁訓の合点朱筆。「如」、右旁内側

訓の合点朱筆。同外側訓茶色筆。「一処」、訓合符橙色筆、合点

茶色筆。「苦」、右旁訓茶色筆。この行中、「来」、ヲコト点ごと、

を・「寧」、読点◎。 396眉上墨校注書入時賢筆。「中」、右旁

訓朱筆。「冤」、平聲声点濃朱筆。右旁訓の合点右内側濃朱筆、

外側橙色筆。左茶色筆。左旁訓濃朱筆。この行中、「古」、読点

◎。「辛」、句点・「此」、ヲコト点の○。 397「応未有」、二

ツのレ点茶色筆。上字「応」の右旁訓の合点朱筆(紙継個所、

糊しろに隠れたるも確に認む)。左旁訓朱筆。「漢」、ヲコト点

の翻字本文脱。「語」、右旁内側訓「ニ」濃朱筆。外側訓の合点

朱筆(これも確に認む)。左旁訓濃朱筆。「吐蕃」、合符及び上

下二ツの声点茶色筆。「身」、右旁訓及合点並びに左旁訓何れも

濃朱筆。この行中、「有」、句点・「漢」、ヲコト点の◎。「身」、

句点○。

〔補〕 5「樂」(上)、声点濃朱筆。 53「有四」、合符朱筆。

63「獄」、上声々点◎。 65(双行左)「謝」、ヲコト点す◎。

66(双行左)「弩」、ヲコト点に・句点○。 75「ラカニ」の

み橙色筆。 268「氈」、左旁音注の合点橙色筆。 277「絶」、

右旁訓の合点朱筆。 285「不聞」、上字右旁訓の合点朱筆。

322「中」、去声々点茶色筆。 350「可憐」、右旁訓の合点朱筆。