

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	三田史学会
Publication year	2018
Jtitle	史学 (The historical science). Vol.87, No.3 (2018. 2)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00100104-20180200--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



第八七卷 第三号

論文

弘法大師伝を語る媒体

——絵巻・版本・曼荼羅に注目して——……………西 弥生 (1)

戦前期東京における電気鉄道の設立と展開

——城東電気軌道・王子電気軌道を事例として——…三科 仁伸 (33)

中世イスラーム世界の女性医療者……………尾崎貴久子 (61)

紀元二～三世紀の東地中海地域におけるシナゴグの建設

——考古学的遺構とユダヤ碑文の分析に基づいて——
……………藤澤 綾乃 (89)

シンポジウム「環地中海都市の慈善と救貧——中世から近世へ——」

序 言……………長谷部史彦 (117)

中近世ヨーロッパ都市の慈善と救貧

——ブルッヘの〈聖霊ターフェル〉の活動を中心に——…河原 温 (121)

近世オスマン帝国都市の慈善と救貧……………藤木 健二 (141)

コメント1 中近世スペインの慈善(救貧)研究の視点から…関 哲行 (161)

コメント2 宗派を越える慈善と救貧

——アンダルス史の視点から——……………佐藤健太郎 (171)

書評

安松みゆき著『ナチス・ドイツと〈帝国〉日本美術

——歴史から消された展覧会——』……………山本 晶子 (177)

ジャンカルロ・カザーレ著『オスマン帝国の「大航海時代」』

……………相磯 尚子 (185)

彙報…………… (195)

慶應義塾大学文学部内

三 田 史 学 会