

|                  |   |
|------------------|---|
| Title            | La <production> et le <contrôle de l'Etat> chez George Valois : quelques remarques sur l'économie fasciste en France  |
| Sub Title        |   |
| Author           | 小城, 和朗(Oggi, Kazuo)   |
| Publisher        | 三田史学会   |
| Publication year | 1980  |
| Jtitle           | 史学 (The historical science). Vol.50, No.記念号 (1980. 11) ,p.8(713)- 9(712)  |
| JaLC DOI         |   |
| Abstract         |   |
| Notes            | Abstract  |
| Genre            |   |
| URL              | <a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00100104-19801100-0721">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00100104-19801100-0721</a> |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

8 motivation had changed, and the madrasa-building became a kind of status symbol of the military class. This change paralleled the change in the character of the education in madrasas. It began to fall into mannerism.

史  
学  
第  
五  
〇  
卷  
記  
念  
号

## On the Royal Power of Chhu (楚) in Chhun Chhiu (春秋) Period

Michiko Abe

It has been said that the royal power of Chhu kings in Chhun Chhiu period was dominant, but some historians say that the power of Chhu belonged not to the kings but to the nobility (世族). So in this paper, I examined the power of kings starting from the reign of King Chuang (莊) to that of King Li (靈). King Chuang overthrew one of the most powerful noble families, 若敖氏, and formulated the plan to concentrate the power to the royal family. But gradually the royal family had lost the reliance of 国人 of Chhu, and the nobility came to gain the power again.

Then King Li tried to restore the power only to himself, but this trial was soon betrayed by the group who had gained the support of 国人.

In a word, the royal power of this period of Chhu kings was not absolute but was under the control of 国人.

## La «production» et le «contrôle de l'État» chez Georges Valois : quelques remarques sur l'économie fasciste en France

Kazuo Oggi

L'article analyse la pensée économique de Georges Gressent dit Valois (1878-1945). En 1920, économiste de l'Action Française, Valois

七  
三

publia "*L'Économie nouvelle*" où il se montrait assez clairvoyant : malgré le conservatisme du mouvement auquel il appartenait depuis 1907, il préconisa les méthodes nouvelles d'organisation économique et amorça une critique de l'économie libérale classique et de l'économie marxiste.

Mais, c'est en 1925, rompant progressivement avec l'Action Française, qu'il fit une entrée éclatante dans la vie politique avec "Le Faisceau" (le premier groupe fasciste en France) dont le titre complet était "Faisceau des combattants et des producteurs", le dernier terme indiquait qu'il ne s'agissait pas seulement d'une copie du fascisme italien comme on l'a souvent dit, on peut y discerner un intérêt pour les techniciens et les schémas technocratiques, surtout quand on examine la programme qui traitait d'organisation économique. On peut dire que toute la pensée économique de Valois se résumait dans cette programme.

En fin de compte, Valois affirma avoir réunir une grande équipe de constructeurs pour la création de l'Etat industriel moderne comme successeurs des saint-simoniens.

Ainsi, cet article part du principe que le fascisme français doit avoir son origine dans le problème économique. En se fondant sur les documents économiques, il présente d'autres aspects de la formation de "Le Faisceau".

## Philosophie der Tat und der deutsche Frühsozialismus.

Über die Logik der Geschichtskonstruktion  
bei Cieszkowski und Heß

von Junji Kanda

### Resümee

Die vorliegende Studie stellt sich die Aufgabe, die Probleme der