

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	三田史学会
Publication year	1980
Jtitle	史学 (The historical science). Vol.50, No.記念号 (1980. 11) ,p.1- 3
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00100104-19801100-0001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

刊行のことば……………神山四郎…(巻頭)

国史

色川三中の黒船一件記録について(上)……………中井信彦…一
鎌倉時代に於ける漢字字体に関する一資料について……………太田次男…二三

——豊原奉重の校訂作業の復元を繞って——

慶応元年における松平春嶽の上京計画とその中止について……………河北展生…六三

草創時代の飛鳥寺 ——四大寺攷(一)——……………小川伸之…八三

福沢百助著『果育堂詩稿』(一)……………佐藤一郎…一〇五

交詢社創立前史……………佐志 伝…一二三

鎌倉期足利氏の族的関係について……………小谷 俊彦…一五五

勸学院創設の背景……………犬塚富士夫…一七三

杉田玄白をめぐる人々……………松崎 欣一…一九三

『皇極紀』の構成について……………舟越 香郎…二二三

長岡遷都の推進力について……………柴田利雄…二四七

——光仁・桓武朝堂「淀川水系グループ」の動向を中心として——

常陸平氏論序説……………

糸賀茂男…二六九

十六世紀のマニエにおける「パンカダ」について……………

——成立に関する一試論——……………

柳田利夫…二八九

東 洋 史

畿外侯疆柢の書翰その他……………

竹田龍児…三一九

古代中国の戦禍・剣難回避の呪法 ——『山海経』の研究——……………

伊藤清司…三二九

六／十二世紀のシリアにおけるマドラサの発展……………

湯川武…三四三

一九世紀イスファハーンの都市構成とメイダーン（上）……………

坂本勉…三六七

春秋時代の楚の王権について —— 荘王から靈王の時代 ——……………

安倍道子…三八九

帝台に関する若干の考察……………

三條彰久…四一一

浙江省天台県における「凶頭」について……………

山本英史…四二一

——十八世紀初頭における中国郷村支配の一形態——……………

西 洋 史

ハノーファー王国の憲法紛争（二）……………

東畑隆介…四五一

ヨーシフ・ヴォロツキーの『修道院規則』・簡素版（一）……………

田辺三千広…四七三

アベラール Dialogus の成立年代について（一）……………

三上朝造…四八九

ジョルジュ・ヴァロアにおける生産と管理……………

小城和朗…五〇五

——フランス・ファシズムの経済思想序論——……………

行為の哲学とドイツ初期社会主義……………神田順司…五二九

——チェシユコフスキー、ヘスにおける歴史構成の論理——

ジョン・ロック政治思想の形成過程に関する一考察(上)……………大森雄太郎…五六一

——道徳的人間像の変容——

考古民族・地理

真野古墳群考……………清水潤三…五七七

レンネル島における漁撈活動(上)……………近森正…五九七

再び真福寺泥炭層出土の土器について(上)……………鈴木公雄…六二七

東北地方における晩期縄文式土器の器形組成……………藤村東男…六四五

東京市電の忘れられた運転系統番号(1~41・42)……………井口悦男…六五五

——昭和初年における路線番号の大型揭示開始に関連して——

地理学方法論の社会科学的基礎……………藤田弘夫…六八七

——地理学における理論構成と概念構成に関する一考察——