

Title	A propos de "Voyages en France" d'Arthur Young
Sub Title	
Author	宮崎, 洋(Miyazaki, Hiroshi)
Publisher	三田史学会
Publication year	1974
Jtitle	史学 (The historical science). Vol.46, No.2 (1974. 12) ,p.3- 3
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	Abstract
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00100104-19741200-0110

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

A propos de "Voyages en France" d'Arthur Young

Hiroshi MIYAZAKI

Il va sans dire que "Voyages en France" d'Arthur Young est un des plus importants parmi les documents historiques traitant de la société française du XVIII^e siècle. Les historiens français depuis Tocqueville l'ont cité dans leurs oeuvres.

Tout d'abord, nous étudierons ici la vie et la carrière d'Arthur Young, les raisons et les circonstances de ses voyages. Il vint en France sur l'invitation de Lazowski qui fut précepteur de la Rochefoucauld.

Ensuite, nous étudierons l'aspect documentaire de "Voyages en France". On sait que cet ouvrage est un document d'histoire de l'agriculture. Nous traiterons de ses autres aspects. Dans son fond, l'ouvrage possède un trait de la personnalité de Young; de plus l'esprit de la nation anglaise, la géographie historique, les moeurs et les coutumes de la fin de l'ancien régime et le témoignage de la Révolution française marquent l'oeuvre. Nous le montrerons par maints exemples.

Puis nous étudierons son influence littéraire. Par exemple, Stendhal écrivit dans son journal à la date du 31 mars 1810 : «A. Young réveille le désir de voyager en France, son livre à la main, mais il faudrait aussi avoir une passion dans le coeur pour y trouver autant de passion que lui...Nous ferions une description du caractère français dans les diverses provinces du pays.»

Enfin, nous étudierons comment et dans quelle mesure "Voyages en France" a été utilisé dans les ouvrages principaux de George Lefebvre, ceux qui traitent de la fin de l'ancien régime et du début de la Révolution française. Il est évident que Lefebvre utilisa plutôt que les documents d'histoire de l'agriculture, ceux sur les moeurs et les coutumes et les témoignages sur la Révolution. C'est pourquoi l'intérêt de "Voyages en France" déborde largement le cadre de l'histoire de l'agriculture.