

Title	執筆者紹介
Sub Title	
Author	
Publisher	三田史学会
Publication year	1974
Jtitle	史学 (The historical science). Vol.46, No.2 (1974. 12) ,p.98(214)- 98(214)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00100104-19741200-0098

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

介したい。

学報」(A5) 韓国史学会刊の「史学研究」(A5) 白山学会刊の「白山学報」(A5) 韓国史研究会刊の「韓国史研究」(B5) などがあり、また各大学校史学科で中心となって刊行の雑誌としては高麗大学校文理科大学の史学会刊行の「史叢」(A5) 国立全南大学校(光州市)史学科刊の「歴史学研究」(A5) 全南大学校湖南文究所の「湖南文化研究所」(A5) 慶熙大学校史学会の「慶熙史学」(A5) 檀国大学校史学会の「史学志」(A5) 漢陽大学校文理科大学史学科刊の「史学論志」(A5) 嶺南大学校新羅伽耶文化研究所刊(慶山)の「新羅伽耶文化」(A5) 東国大学校史学会刊の「東国史学」(A5) 梨花女子大学校史学会刊の「梨花史苑」(A5) などがあり、一、二のものを除いては本塾の史学科研究室書庫に保存されており、閲覧は可能である。

このほか韓国国内で刊行の原始美術というような観点に立って刊行された図書として、金元龍著「韓国美術小史」三星文庫、一九七三年刊、金基雄著「韓国原始美術」正音文庫、一九七四年刊、など新書版で編集された手頃な図書である。いずれも一般の人々を対照に執筆された平易に書かれたものであり、われわれ日本人にとっては韓国語の勉強にもなるものである。いずれもカラー図版とモノクロの写真図版が豊富に入り、廉価版であることも魅力の一つである。金元龍教授のものとしては一九七四年刊の「原始美術」など近刊の大著もあるが、これは改めて紹介したい。

今回は国立博物館刊などの調査報告、大学研究所紀要などを紹

執筆者紹介

高瀬弘一郎	慶応義塾大学文学部助教
佐藤正幸	慶応義塾大学院文学研究科博士課程
宮崎洋	北海道教育大学釧路分校助教
近森正	慶応義塾大学文学部助教
江坂輝彌	慶応義塾大学文学部教授