

Title	史学 第四十巻 総目次
Sub Title	
Author	
Publisher	三田史学会
Publication year	1968
Jtitle	史学 (The historical science). Vol.40, No.4 (1968. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00100104-19680300-0156

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

史学 第四十卷 総目次

論文

「芝新銭座慶応義塾之記」に関する若干の考証(一)……………中山一義……………一

安南訳語の研究(三)……………陳荆和……………三

封建権力の商品統制(下)——阿波藍の場合——……………三木雄介……………七

近世鎌倉の税制……………富田功……………一三

日本先史地理学序説——縄文土器文化の時代の地形変化——……………江波輝弥……………一五

犬と穀物——東亞における穀物起源伝承に関する一研究——……………伊藤清司……………一八

福沢諭吉の「清英交際始末」とアロー戦争・太平天国……………和田博徳……………二五

北齊の文林館と修文殿御覽……………尾崎康……………三三

右丞相脱脱……………高橋琢二……………三五

北堂書鈔所引裴南海記——廣州記考——……………渡辺宏……………六一

香港中国人の宗教思想の一端について……………可児弘明……………六二

越南における会盟について……………竹田竜児……………六七

河仙鄭氏の文学活動、特に河仙十詠に就て……………陳荆和……………七一

プラホック——チャムとクメールの交渉関係についての野帳から——……………近森正……………七五

ウィエンチャンの滅亡に関するタイ文史料註釈(一)……………木村宗吉……………八三

総目次

総目次

元代戦象考……………	前嶋信次… 四五
コーランの創造論をめぐる問題……………	牧野信也… 四六
ウマイヤ朝後期における政治的変遷の特殊性について……………	黒田寿郎… 四七
Ibn Fadlan のヴォルガ・ブルガール旅行記について……………	家島彦一… 四八
メウレヴィ修道士の一側面——その巧芸生活面——……………	三橋富治男… 四九
アウグスチヌスと歴史の核心……………	近山金次… 五〇
一九一四年の七月危機における独壊関係……………	米田治… 五一
オリュンピアのプエィディアス工房……………	相内武千雄… 五二
日本準管区長P・ゴメスの強制改宗権論批判……………	井手勝美… 五三
所謂“Bastard Feudalism”について(序説)——主として最近の研究の展望——森岡敬一郎… 五七	

史料紹介

大工頭中井家文書(六)……………	中井信彦… 四一
	高橋正彦… 四二

批評と紹介

武田勝蔵「風呂と湯の話」……………	太田次男… 一七
J.-P. Charneil, Les trésoriers de France à l'époque de la Frande…	宮崎洋… 一八
三橋富治男「オスマントルク史論」……………	和田博徳… 七五

松本信廣先生古稀記念号

序……………竹田竜児…卷頭

松本信広先生略歴……………三七一

松本信広先生著作目録……………三七四

余白録

福沢書翰の新資料(明治二十年二月二日付、中村宛)……………会田倉吉…二六

同(明治二十三年一月十九日付、山口広江宛)……………会田倉吉…二三

同(明治二十四年三月二十三日付、松山棟庵宛)……………会田倉吉…一四〇

彙報

……………七〇七

口絵

Elisの古銭

双手黒釉浮型文盃

プエイディアスの自刻名片手黒釉小土坏