

Title	史学 第四十巻 総目次
Sub Title	
Author	
Publisher	三田史学会
Publication year	1968
Jtitle	史学 (The historical science). Vol.40, No.4 (1968. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00100104-19680300-0156">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00100104-19680300-0156</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

史学 第四十卷 総目次

論 文

「芝新銭座慶応義塾之記」に関する若干の考証(一)……………中山一義……………一

安南訳語の研究(三)……………陳 荆 和……………三

封建権力の商品統制(下)——阿波藍の場合……………三木雄介……………七

近世鎌倉の税制……………富 田 功……………一三

日本先史地理学序説——縄文土器文化の時代の地形変化……………江波輝弥……………一五

犬と穀物——東亞における穀物起源伝承に関する一研究……………伊藤清司……………一八

福沢諭吉の「清英交際始末」とアロー戦争・太平天国……………和田博徳……………二五

北齊の文林館と修文殿御覽……………尾 崎 康……………三三

右丞相脱脱……………高 橋 琢……………三五

北堂書鈔所引裴南海記——廣州記考……………渡 辺 宏……………三六

香港中国人の宗教思想の一端について……………可 児 弘 明……………三九

越南における会盟について……………竹 田 竜 児……………四七

河仙鄭氏の文学活動、特に河仙十詠に就て……………陳 荆 和……………三一

プラホック——チャムとクメールの交渉関係についての野帳から……………近 森 正……………三五

ウィエンチャンの滅亡に関するタイ文史料註釈(一)……………木村宗吉……………四三

総目次

元代戦象考……………前嶋信次…四五  
 コーランの創造論をめぐる問題……………牧野信也…四六  
 ウマイヤ朝後期における政治的変遷の特殊性について……………黒田寿郎…四七  
 Ibn Fadlan のヴォルガ・ブルガール旅行記について……………家島彦一…四八  
 メウレヴィ修道士の一側面——その巧芸生活面——……………三橋富治男…四九  
 アウグスチヌスと歴史の核心……………近山金次…五〇  
 一九一四年の七月危機における独壊関係……………米田治…五一  
 オリユンピアのプエィディアス工房……………相内武千雄…五二  
 日本準管区長P・ゴメスの強制改宗権論批判……………井手勝美…五三  
 所謂“Bastard Feudalism”について(序説)——主として最近の研究の展望——森岡敬一郎…五七

史料紹介

大工頭中井家文書(六)……………中井信彦…一四  
 ………………高橋正彦…一五

批評と紹介

武田勝蔵「風呂と湯の話」……………太田次男…一七  
 J.-P. Charneil, Les trésoriers de France à l'époque de la Frande…宮崎洋…一八  
 三橋富治男「オスマントルク史論」……………和田博徳…七五

松本信廣先生古稀記念号

序……………竹田竜児…卷頭

松本信広先生略歴……………三七一

松本信広先生著作目録……………三七四

余白録

福沢書翰の新資料（明治二十年二月二日付、中村宛）……………会田倉吉…二六

同（明治二十三年一月十九日付、山口広江宛）……………会田倉吉…二三

同（明治二十四年三月二十三日付、松山棟庵宛）……………会田倉吉…一四〇

彙報

……………七〇七

口絵

Elisの古銭

双手黒釉浮型文盃

プエイディアスの自刻名片手黒釉小土坏