

Title	目次 前号要目 三田史學會規約
Sub Title	
Author	
Publisher	三田史学会
Publication year	1948
Jtitle	史学 Vol.23, No.2 (1948. 6)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00100104-19480600--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

亞細亞古石器時代人と漢民族との縁故關係……………長谷部言人 (一)	太古より黎明期に至るアジャ……………江上 波夫 (三)	天馬の道……………石田英一郎 (四)	中國洪水傳説の諸相……………松本 信廣 (七)	研究と啓蒙の連結……………魚返 善雄 (九)	高句麗の思出……………藤田 亮策 (一〇)	中國民俗學研究の近況……………直江 廣治 (二四)	學位論文審査要旨……………(二九)	書評「河童駒引考」……………(三三)	書評「科擧」……………(三三)	(口繪) 孝堂山石室畫象石の一部 オルドス青銅器に見る矮小馬 オリエントの軌式繫駕様式……………
-----------------------------------	-----------------------------	--------------------	-------------------------	------------------------	-----------------------	---------------------------	-------------------	--------------------	-----------------	---

前號要目

ルネサンスと「史學」の復刊……………	間崎 万里
ブルネレスキ談義……………	大類 伸
ルネサンスと自然主義……………	西脇順三郎
ルネサンス精神の完成としての デカルトの思想……………	森 有正
ダンテのイタリヤ復興思想……………	平塚 博
サヴォナローラとメデイチ家……………	増田 重光
ルネサンス美術に於ける人間の表現……………	守屋 謙二

三田史學會規約

- 一、歴史學に興味と關心を有し通信用として
會費年額金二十圓也を納附された方を正
會員とします。
- 二、會員は、本會發行の機關雜誌「史學」(年
四回刊行)を購讀し、其他本會發行の各
種の出版物を定價の二割引で優先的に購
入することができます。
- 三、會員は、本會の主催する各種の講演會や
展覽會などその都度御案内致します。