

Title	編輯後記 奥付
Sub Title	
Author	
Publisher	三田史学会
Publication year	1948
Jtitle	史学 Vol.23, No.1 (1948. 1)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00100104-19480100-0136">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00100104-19480100-0136</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## 編輯後記

長い間、休刊してゐた機關雜誌「史學」が鎌倉書房の御厚意で復活することになった。復活を記念する意味もかねて第一號は「ルネサンス特輯號」とすることに決定したのは今年の春のことで、早速、編輯會議を開き、それぞれ執筆をお願いする先生方に連絡をとつた。編輯者にとり甚だ幸運であつたことは執筆をお願いした先生方が御多忙中にもかかわらず全部、心よく執筆をお引受け下さつたことで、此の點、諸先生方の御好意に對し三田史學會として先づ厚く御禮を申し上げる次第である。

原稿は森氏が御病氣であつたため少し遅れたので、全部そろつたのは八月半であつた。それでも豫定の先生方の玉稿が此の様に全部そろふと云ふことは洵に幸運な稀らしいことであり、今さらながら諸先生方の日頃の御厚意に對し深く感謝した。

執筆者の簡単な御紹介をすれば「ブルネスキ談義」の大類伸氏と「ダンテのイタリア復興思想」の平塚博氏は周知の如く東北帝大に於ける師弟の間柄で、共にルネサンス研究の第一人者であることは云々するまでもない。大類氏は現在、

されてゐる。平塚氏は東北帝大の助教授であられる。同じ大類氏の門下から出られた増田重光氏はサヴォナローラの研究に没頭されてゐる方で、今回もその蘊蓄の一端「サヴォナローラとメデイチ家」を披歴されたが、現在、高千穂經專の教授をして居られる。「ルネサンス精神の完成としてのデカルトの思想」を書いて下さつた森有正氏が一高の教授であられることは餘りにも有名で今更、御紹介するまでもないが、氏は現在、本塾豫科の講師をも兼任されてゐる。

以上の四名の方に對し、次の三名は全く熟で學び、熟で育つた人々である。「ルネサンスと史學の復刊」を書かれた間崎万里氏は現在、塾の文學部長、「ルネサンスと自然主義」の西脇順三郎氏と「ルネサンス美術に於ける人間の表現」の守屋謙二氏はともに本塾文學部教授であられる。間崎氏と西脇氏とは御多用中を無理にお願ひして御執筆をお願いした。守屋謙二氏は終戦後、ヨーロッパより歸朝され、今回、本誌に力作を寄せられたものである。

最後に「史學」復刊について種々御協力を賜つた鎌倉書房の長谷川、宍戸兩氏の御厚意に深く感謝申上る次第である。

(近山 記)

昭和二十二年十二月廿日 印刷納本  
昭和二十三年一月一日 發行

定價 五十圓  
送料 八圓

### 直接御注文について

本誌は發行部数が限られて居りますので、店頭でお求めできないやうな場合は、お手數でも發行所へ直接お申し込み下さい。振替は遅れますから、小爲替でお願ひ致します。

編輯者 間崎 万里

發行者 長谷川 映太郎

印刷者 川口 芳太郎

印刷所 東京都港區芝三田豐岡町八

東京都千代田區神田多町二ノ五

發行所 株式會社 鎌倉書房

電話神田(25)一八二〇番

振替口座東京一八七四五番

編輯に關する御通信は一切、三田史學會宛にお願ひ致します。

慶應義塾大學部内

三田史學會

東京都港區芝三田

配給元 日本出版配給株式會社