

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	三田史学会
Publication year	1948
Jtitle	史学 Vol.23, No.1 (1948. 1)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00100104-19480100--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目 次

ルネサンスと「史學」の復刊	間崎万里 (一)
ブルネレスキ談義	大類伸 (九)
ルネサンスと自然主義	西脇順三郎 (二二)
ルネサンス精神の完成としてのデカルトの思想	森有正 (二八)
ダンテのイタリヤ復興思想	平塚博 (四二)
サヴォナローラとメデイチ家	増田重光 (七五)
ルネサンス美術における人間の表現	守屋謙二 (八五)

彙 報

謙倉見學報告	(一三三)
金澤文庫見學報告	(一三四)
(口繪) 最後の審判(シニョレッツリ)・マタイ(ミケルアンヂェロ)	(一三五)