

Title	史學第二十卷目次
Sub Title	
Author	
Publisher	三田史学会
Publication year	1942
Jtitle	史學 Vol.20, No.4 (1942. 6) ,p.1- 6
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00100104-19420600-0157

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

學

第二十卷

目次

- プラトン寫本の傳承について 粟野 賴之祐 一
帝政初期に於ける羅馬皇帝の被解放民について 五十嵐 松朗 七一
古代印度及び錫崙の塔婆 佐原 六郎 二九
慶應義塾圖書館藏甲骨文字 保坂 三郎 一七五
伊太利リニミ所在 天正使節記念碑銘 吉浦 盛純 一八七
——附「ブルー」の年代記——
- 唐代選舉の一側面 竹田 龍兒 101
Vasari "Vite" の成立について 相内 武千雄 139
——その初版と第二版との關係——
- 魏志倭人傳の持喪及び鬼道に就て 赤松 清和 251

安南花山君李龍祥の事蹟

金永鍵 二五

藤原『アメリカ建國史論』を讀む
守風

占部百太郎 三九

源順論

保坂三郎 五

—史料編—

支那古代の海洋思想

橋本増吉 三七

古代人の海洋意識

松本芳夫 三毛

平安時代初期の海賊に就て

今宮新 三八

イギリスの水半球侵入

間崎万里 四五

和邇其他爬蟲類名義考

松本信廣 四九

平安時代に於ける班田制の實施について

今宮新 四七

源順論

保坂三郎 酉

船型史抄

島谷英郎 空三

—古代エジプトの船舶に付て—

書評

古事記諸本解題

日本歌學大系

松本芳夫
一九

保坂三郎
一九

渡邊華山

中井信彦
一八

滋賀縣八幡町史

渡邊基
一八

長安の春

竹田龍兒
一八

アジア侵略祕史

武田勝藏
一八

華士族秩祿處分の研究

武田勝藏
三九

現代大都市論

間崎万里
四〇

アメリカ史總說

間崎万里
四一

蒙古資源經濟論

杉本忠
四一

神典と日本精神

淺子勝二郎
四一

G. Lefebvre, Les Thermidorians 1937

鈴木泰平
四一

口 繪

アレクサンドリア「ムウサイ學園プラトン哲學者

「ディオニュソドオロス」の碑文

(第一號)

(第二號)

插 繪

プラトン寫本A(現巴里國立圖書館所藏) (第一號)

サンチー大スツーパと第三スツーパ (同)

サンチー大スツーパの上繞道と欄楯 (同)

サンチー大スツーパ下繞道・塔門・欄楯 (同)

サンチート大スツーパ附近の阿育王石柱 (同)

サンチー第二スツーパ (同)

アジャンタ第十窟制多 (同)

アジャンタ第二十六窟制多 (同)

ランカーラーマのダーガバ (同)

ツーバーラーマ塔周圍の石柱列 (同)

アナラジヤープラの北塔 (同)

アナラジヤープラの東塔 (同)

ルワソウエリ太塔の現状

(同)

ルワソウエリ大塔のヴァーハルカダ

(同)

ミリサヴエチャ大塔のヴァーハルカダ

(同)

アマラヴァテイ大塔基部の浮彫小スツーパ

(同)

慶應義塾圖書館藏甲骨文字拓本寫眞二葉

(同)

源順雙六盤の歌二種

(同)

餘白錄

(第 四 號)

ナポレオン父子の合葬

間崎万里 セ

ミノア王宮の發掘者イヴァンズの訃

間崎万里 三六二

會告

四八六

彙報

重慶側史學界消息

杉本忠

三一九

華北華中旅行日誌

杉本忠

三一〇

總 目 次

北京の史學界

杉 本 忠

六

昭和十六年春季三田史學會研究旅行

六三九

三田史學研究會例會報告

六四一