

Title	表紙 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	三田史学会
Publication year	1942
Jtitle	史学 Vol.20, No.4 (1942. 6)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00100104-19420600--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目 要

(挿繪) 源順雙六盤の歌二種

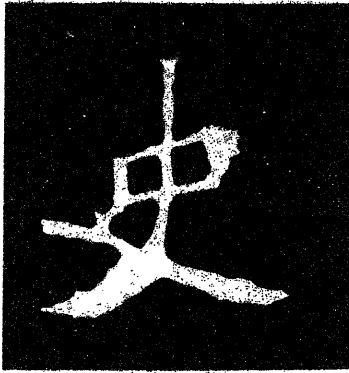
□平安時代に於ける班田制の實施について……………今 宮 新

□源 順 論……………保 坂 三 郎

□船 型 史 抄……………島 谷 英 郎

—古代エジプトの船舶に付て—

(彙報) ○北京の史學會 ○三田史學會研究旅行 ○三田史學研究會報告



第二十卷 第四號

慶應義塾大學文學部

三田史學會