

Title	American Nation Series : published by the Pan American Union
Sub Title	
Author	有賀, 春雄(Ariga, Haruo)
Publisher	三田史学会
Publication year	1938
Jtitle	史学 Vol.16, No.4 (1938. 4) ,p.213(711)- 213(711)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	書評
Genre	Journal Article
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00100104-19380400-0215

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

中世初期に属する経済史家として最も有名ある Alfons Dopsch

の名著 Die wirtschaftliche und soziale Grundlagen der europäischen Kultur-Entwicklung. I. Teil (1923), II. Teil (1924)

American Nation Series: published
by the Pan American Union,

の英譯が今度出版せられた。當書は申すまでもなく同氏が前に (1912—13) 出版した『ドイツ經濟史の新基礎建設の必要』を呼號した Die Wirtschaftsentwicklung der Karolingerzeit 2 Bde. と共に其の出版當年 (1920) から中世史の學界に種々な問題と大きな波紋を投げかねた一大著述であり、その取扱ふ原始ケルトン國家の政治經濟社會組織に就て Waitz 以来のドイツ學界の定説を覆すべくと共に、佛の Rustel de Coulanges の退化類廢説をも拒けて積極的な發達進化説を強調したものであつた。本書はその第二版 (1923—24) の抄譯である (例へばイギリスの地名に關する研究などは更に便利な論文が幾らでもあることを理由に特に省略されしる)。卷頭に著者自身の一九三七年一月に書いた序文が載せられてゐる。此の翻譯書を權威あるものたらしめてゐる。

著者 Dopsch は一八六八年ボヘミヤに生れ、一八九一年 Monumenta Germaniae Historica のカロリンガ朝文書出版の研究員となり、それから一九〇〇年ウイーン大學の教授に轉じて今日に及んだ人である。根本史料の嚴正なる批判を第一とする氏が在來のドイツ社會經濟法制史家の概論的定説にあきたらず、最新の史料に基いて一々これを論駁しつゝ、その精緻なる研究の成果を記述して行く態度は史學研究者にとって頗る暗示的であり且つ教訓的であることを改めて感ぜねるを得ない。(近山金次)

パン・アメリカン・ユニオンは合衆國、メキシコをはじめ中南米の共和國二十一を一丸とする國際的協會で、加盟諸國の間の貿易と親交と理解と平和の増進とを目的として華盛頓に設置されるるものであるが、その目的を達成する手段として加盟諸國に関する報告書や小冊子を發行してゐる。表題の叢書は加盟諸國即ちアルゼンチン、ボリビア、ブラジル、チリ、コロンビア、コスタリカ、キューバ、ドミニカ共和國、エクアドル、サルバドル、ペナマ、パラグアイ、ペルー、合衆國、ウルグアイ、エチオピアに關する簡単な案内書で、一國一冊宛即ち全部で二十一冊あり、各冊五十一頁以内であるが、内容は簡単ながら各國の地理、歴史、政治、産業、教育、交通等の各方面に就て、極めて明瞭に記述し、一讀諸國の現状を了解することが出来る。本來旅行者の便に供せんが爲に刊行されたものであらうから、理論的なものは之を期待する由もないが、地誌の材料として貴重な文献たるを失はない。刊行の年月は必ずしも一定してゐないが、多くは最近兩三年内のもので、一九三二年刊行の分が最も古い。(有賀春雄)