

Title	表紙 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	三田史学会
Publication year	1930
Jtitle	史学 Vol.9, No.4 (1930. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00100104-19301200--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目 要

(口 繪) 第一・貼金唐草群雀鏡・第二・金銀平脫草華鳳凰文鏡

□支那史料に現はれたる我が上代(九)……………橋本増吉

□土耳其使節オスマン・バシヤ來朝の使命……………内藤智秀

□亞米利加で觀た唐鏡の三四に就いて……………梅原末治

□銅鐸文化終相の研究……………直良信夫

□パレスチナ巡遊記(下)……………占部百太郎

□日本に關する最近の目錄二部……………幸田成友

□マキヤベリの唯物史觀とその誤謬……………朝日融溪

□フランス革命及び帝政時代のイタリーに於ける

社會的變化……………市川誠一

(書 評) 日本思想史研究○聖德太子憲法と法王帝說の研究○民俗學の話○日本民俗學○後法興院記○日本古文書學○大館持房行狀○ポルガトルを訪ねる○切

(彙 報) 支丹大名記 鹽山甲府地方見學旅行記○大船藤澤附近見學記



第九卷 第四號

慶應義塾大學文學部

三田史學會