

Title	正誤 寫真頒布 三田學會雜誌広告
Sub Title	
Author	
Publisher	三田史学会
Publication year	1922
Jtitle	史学 Vol.1, No.4 (1922. 8) ,p.151(629)- 151(629)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00100104-19220800-0151

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

段説をその儘採用し、著者自身の根本材料に立脚した獨創的見地の缺けたるため、まゝ百科辭書的編纂物の觀があるのは遺憾である。さもあらばわれ本書の本領はその末尾なる著者の文化觀にあるべく、或は文化發達の原因を異れる集團の接觸にありとなし、或は文化の發達は個人を社會の發達福祉のために犠牲とせり。將來の吾人は文化を道具化し有意的に個人の幸福増進を計らざるべからずと説くなど傾聽すべき點が少くない。文化問題の八釜しき今日、人類の發達その將來などを達觀せんとする士の最非机上に具ふべき一書であらう。(松本信廣)

正誤

前號一二四頁 中國歴史研究法下段に誤植あり、左の如く訂正す。

而してこの六體は漢文、西夏、蒙古、畏吾兒、蕃、藏である
と羅福婁氏の西夏國書略説に見えて居る。漢文から畏吾兒
までの四體は勿論羅氏の説明通であるが最後の蕃藏の二
體は稍や曖昧である。スマイン氏の *Seinda* 八〇〇頁に
"Om mani padme hi ri" is engraved in six different scripts.
Devanagari Tibetan Uigur-Turki Mongol Hsi-hsia or
Tangutan Chinese と云ふてあるやうに、蕃藏でなくて藏
梵である。

寫眞頒布

本號口繪寫眞「ロゼツタ石」は別に増刷なしたれば希望者に頒布す。實費十錢郵税六錢、本會宛に送附あり次第郵送すべし。

東西新史乘

三田學會雜誌

第十六卷 第八號

(大正十一年八月發行)

慶應義塾内理財學會發行

定價一冊 五十錢 半ヶ年分 貳圓九十錢

一ヶ年分 五圓四十錢

論說

對外債務廢棄問題

堀江 歸一

續リカルドオの價值學說論(一)

小泉 信三

近世資本主義起原考續論(二)

阿部 秀助

雜錄

商船の速力増加と其の費用

増井 幸雄

英國財政史文獻抄錄

金原賢之助

ウキリアム・モリスの共產主義(一)

加田 哲二

勞働管理問題一斑(二、完)

園 乾治

露西亞に於ける勞働組合運動(二)

町田義一郎

中華民國財政の整理(中)

胡 己 任

ジエイ・エス・ミルと經濟學の定義(二)

榎本 鑛治

新刊紹介

左右田喜一郎著「文化價值と極限概念」勝本 鼎一