

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	三田史学会
Publication year	1921
Jtitle	史学 Vol.1, No.1 (1921. 10)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00100104-19211000--003">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00100104-19211000--003</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# 史學

第壹卷 第壹號

## 目次

(大正十年十一月)

### 發刊の辭

- 希臘の二大史家……………田中萃一郎……………(一)
- 「古事記及び日本書紀の新研究」を讀む……………橋本増吉……………(一五)
- 中世紀に於ける英國の王職……………占部百太郎……………(三五)
- 古代日本人の民族的觀念……………松本芳夫……………(八五)
- 支那古姓とトールテミズム(上)……………松本信廣……………(一〇三)
- 回教法制の源流(一)……………飯田忠純……………(一二三)

竹頭木屑錄……………加藤 繁……………(二四二)

民族とは何ぞや……………間崎 万里……………(二四八)

人形及人形芝居の歴史に關する文獻……………小澤 愛 園……………(二五五)

東西新史乘

雪橋詩話三集(求恕齋叢書の一)……………田 中 萃 一……………(二六二)

和辻哲郎著「日本古代文化」……………山 本 光 郎……………(二六三)

Sir E. Satow: A Diplomat in Japan, London 1921……………田 中 萃 一……………(二六七)

J. G. Frazer: Folk-lore in the Old Testament, London 1918……………松 本 信 廣……………(二六九)

【ロ 繪】ヘロドトスとツキヂデスとの兩面塑像

【餘 白 録】ナホレオンと文書學校……………(二七〇)

『ドテカニーズ』……………(二七〇)