

Title	表紙
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2025
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.128, (2025. 6)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	表紙図版：(和文表紙) 松本楓湖「石橋」(1869(明治2)年制作、ウィーン美術史美術館所蔵) (欧文表紙) Aubrey Beardsley, "How Sir Bedivere cast the sword Excalibur into the water", Le Morete Darthur (1893) 所収(表紙裏)
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01280001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



The Geibun-Kenkyu
Journal of Arts and Letters

藝文研究

No. 128 2025



岡田一祐

浅井万優

佐藤太郎

森千夏

柴田晴大

片山由有子

越智友里絵