

Title	表紙
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2023
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.125, (2023. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	香田芳樹教授退任記念論文集 表紙図版 : (和文表紙) Tristan et Yseult. Valve de miroir, Musée National du Moyen Âge, Thermes de Cluny (France) (欧文表紙) Wolfram von Eschenbach, „Parzival". Handschrift R Bern, Burgerbibliothek, Cod. AA91 61v., Bern (Switzerland) (表紙裏)
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01250001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

The Geibun-Kenkyu
Journal of Arts and Letters

藝文研究

No. 125 2023

香田芳樹教授退任記念論文集

香田芳樹

小黒康正

山本賀代

宮下みなみ

山本浩司

石田雄一

識名章喜

須藤温子

大宮勘一郎

平田栄一朗

