

Title	表紙
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2023
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.125, (2023. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	香田芳樹教授退任記念論文集 表紙図版 : (和文表紙) Tristan et Yseult. Valve de miroir, Musée National du Moyen Âge, Thermes de Cluny (France) (欧文表紙) Wolfram von Eschenbach, „Parzival“. Handschrift R Bern, Burgerbibliothek, Cod. AA91 61v., Bern (Switzerland) (表紙裏)
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01250001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



香田芳樹教授退任記念論文集

香田芳樹

小黒康正

山本賀代

宮下みなみ

山本浩司

石田雄一

識名章喜

須藤温子

大宮勘一郎

慶應義塾大学藝文学会

平田栄一朗

